



Hiver 2026

UTA

**Programme des
activités pour les
50 ans et plus**

Activités sur le campus
universitaire et en ligne

Université du 3^e âge



UNIVERSITÉ
LAVAL

TABLE DES MATIÈRES

INFORMATIONS GÉNÉRALES	3
HORAIRE DES ACTIVITÉS	6
PROGRAMME DES ACTIVITÉS - FORMATION GÉNÉRALE	8
• ARTS VISUELS	8
• DROIT	9
• ÉTUDES PLURIDISCIPLINAIRES	10
• GÉOGRAPHIE	10
• INFORMATIQUE ET TECHNOLOGIE	11
• LETTRES ET SCIENCES HUMAINES	11
• Archéologie	11
• Création littéraire	12
• Histoire	12
• Histoire de l'art	15
• MUSIQUE	17
• PHILOSOPHIE	20
• SCIENCES DE LA SANTÉ	21
• Ergonomie	21
• Pharmacie	22
• SCIENCES DE L'ADMINISTRATION	22
• SCIENCES DE L'ÉDUCATION	23
• Counseling et orientation	23
• SCIENCES ET GÉNIE	23
• Biologie	23
• Génie minier	23
• Mathématiques	24
• Physique	24
• SCIENCES SOCIALES	26
• Anthropologie	26
PROGRAMME DES ACTIVITÉS - LANGUES MODERNES	27
• ANGLAIS	27
• ESPAGNOL	31

RENSEIGNEMENTS

Université du 3^e âge de l'Université Laval (UTA-UL)
Université Laval
Pavillon Paul-Comtois, local 4191
2425, rue de l'Agriculture
Québec (Québec) G1V 0A6
418 656-3010
www.uta.ulaval.ca

Association des étudiantes et étudiants de l'Université du 3^e âge de l'Université Laval (AEUTA-UL)

418 656-2131
poste 408716 (boîte vocale)

Pour vous informer des dossiers traités par votre association, visitez le site Web et inscrivez-vous à l'info courriel au :

www.aeutaq.ulaval.ca

*Dans ce document, le générique masculin est utilisé sans aucune discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.

CALENDRIER SESSION HIVER 2026

Mode d'inscription : en ligne

1^{er} et 2 décembre 2025 : inscription pour les ateliers (arts visuels, ateliers de musique, création littéraire, langues)

3 décembre au 15 décembre 2025 : inscription pour les cours de formation générale

5 décembre 2025 : fête de l'Université Laval, secrétariat fermé

24 décembre 2025 au 2 janvier 2026 inclusivement : période des fêtes, secrétariat fermé

9 janvier 2026 : date limite pour une modification de choix de cours ou une annulation avec remboursement

15 janvier 2026 : début de la session d'hiver

3 et 6 avril 2026 : vendredi saint et lundi de Pâques, secrétariat fermé

■ SA MISSION

Le programme d'activités pour les personnes de 50 ans et plus constitue un secteur du Service du développement professionnel voué à leur développement intellectuel, culturel et social : c'est là sa mission fondamentale. Inscrite dans un des volets de la vaste mission de l'Université Laval qui se veut un établissement de haut savoir au service de la population, l'action propre à l'Université du 3^e âge (UTA) est d'offrir à ces personnes des cours et d'autres activités universitaires, en collaboration avec les facultés et les départements de l'Université Laval.

■ SES OBJECTIFS

- Permettre aux personnes de 50 ans et plus d'acquérir, d'enrichir et de partager des connaissances ainsi que de développer des habiletés;
- Aider les participants à trouver réponse à des questions liées au temps actuel;
- Participer à une éducation à la citoyenneté qui peut aider ces personnes à jouer leur rôle social.

Ainsi, contribue-t-elle à sa manière à :

- Offrir aux participants un milieu de vie universitaire dynamique, convivial et à l'écoute de leurs besoins;
- Favoriser leur engagement dans la vie sociale et culturelle.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

■ FORMULES D'ENSEIGNEMENT

La plupart des cours sont offerts en mode présentiel sur le campus de l'Université Laval. Des cours sont aussi offerts en ligne.

■ PRÉALABLES REQUIS POUR LES COURS EN LIGNE

Afin de pouvoir participer activement à votre activité, vous devez disposer d'un ordinateur muni d'une caméra et d'un microphone ou d'une tablette électronique ainsi qu'avoir accès à une connexion Internet haute vitesse à la maison.

Il est maintenant recommandé de télécharger l'application Zoom plutôt que d'utiliser le client Web sur le navigateur, car l'application Zoom permet d'utiliser toutes les fonctionnalités. Veuillez vous référer au [guide du participant](#) si nécessaire, disponible sur notre site Web dans la section « Informations et procédures ».

Les cours en ligne sur la plateforme Zoom ne sont pas enregistrés.

■ COURS EN PRÉSENTIEL

Veuillez prendre note que tout enregistrement des cours est interdit sans l'autorisation du titulaire responsable de l'activité.

■ NOTES DE COURS

L'Université du 3^e âge offre un programme de cours non crédités et aucun examen ni travail ne sont exigés. La production des notes de cours est laissée à la discrétion du formateur et, s'il y a lieu, les documents sont envoyés par voie électronique ou déposés dans le site de cours. Dans une perspective de développement durable, nous encourageons la consultation virtuelle. Toute impression de documents est aux frais du participant.

■ CONFIRMATION D'INSCRIPTION

Le courriel de confirmation de Brio atteste que vous êtes inscrit au cours, à moins d'avis contraire de notre part.

■ COURRIEL D'INFORMATION

Un courriel contenant les informations relatives à votre activité vous sera acheminé 7 à 10 jours avant qu'elle ne débute. Vous y retrouverez le pavillon et le local du cours ou, selon la formule d'enseignement, le lien Zoom pour vous connecter. Si vous êtes inscrit à plusieurs activités, vous recevrez vos courriels d'information par des envois distincts.

Afin de vous assurer de recevoir nos courriels, ajoutez l'adresse uta@ulaval.ca à votre liste de contacts. Cela évitera que nos messages soient bloqués ou envoyés dans votre dossier de courriels indésirables par votre antivirus ou votre filtre de messagerie.

■ REMBOURSEMENT D'UNE INSCRIPTION

Vous pouvez annuler votre inscription à un cours et obtenir un plein remboursement si vous en faites la demande avant la date indiquée au calendrier. Après cette date, seule une raison médicale sera acceptée et des frais d'administration de 30 % seront retenus. Notez qu'aucun remboursement, incluant une raison médicale, ne sera accordé une fois l'activité débutée.

Pour annuler votre inscription, communiquez par courriel avec le secrétariat de l'UTA à l'adresse : uta@ulaval.ca

■ ANNULATION D'UNE ACTIVITÉ

L'Université du 3^e âge se réserve le droit d'annuler une activité publiée dans son programme ou sur son site Web. Dans ce cas, les frais d'inscription seront entièrement remboursés.

■ STATIONNEMENT À L'UNIVERSITÉ LAVAL

Note importante : Le stationnement est payant en tout temps sur le campus. Consultez le site Service campus au <https://www.sc.ulaval.ca/stationnement/se-stationner-sur-le-campus> pour connaître les détails. Nous vous encourageons à privilégier les transports en commun ou le covoiturage.

La gestion du stationnement n'est pas de la responsabilité de l'Université du 3^e âge.

■ LAISSEZ-VOUS CONDUIRE VERS LE SAVOIR

Un très grand nombre de circuits d'autobus desservent le campus. Que vous habitiez Beauport, Charlesbourg, Loretteville, L'Ancienne-Lorette, Cap-Rouge, Québec ou la Rive-Sud, l'autobus rend le campus à votre portée.

■ MODALITÉS D'INSCRIPTION

Les inscriptions se font uniquement en ligne sur notre site Web à l'adresse suivante :

<http://www.uta.ulaval.ca> dans la section « Activités et inscription ».

Toutes les inscriptions sont payables en ligne par carte de crédit (Visa ou Mastercard).

■ PLATEFORME BRIO

Brio est une plateforme d'apprentissage développée par l'Université Laval qui est désormais utilisée par l'UTA. Pour profiter pleinement de Brio, nous encourageons la création d'un compte afin de profiter des nombreux avantages qu'elle offre, dont l'accès au site de cours. Vous pourrez créer votre compte Brio seulement à la suite de votre première inscription, ou plus tard en quelques étapes.

■ CONTINGEMENT

La plupart des cours ont une capacité d'accueil limitée, soit parce que la formule pédagogique l'exige, soit parce que les dimensions de la salle de classe nous y obligent. Le maximum indiqué peut être un nombre précis, mais il peut être aussi un ordre de grandeur annonçant la taille du groupe. L'attribution des places dans une activité est faite selon la méthode du « premier arrivé, premier servi ».

HORAIRE DES ACTIVITÉS

■ Lundi matin

- Anglais élémentaire II - Partie 2 de 2 (D) 27
- Anglais élémentaire III - Partie 2 de 2 (D) 28
- Anglais intermédiaire I - Partie 2 de 2 27
- Anglais intermédiaire - Consolidation
Partie 2 de 2 (D) 28
- Découvrir la vie de son ancêtre en Nouvelle-France 12
- Les gènes et l'évolution, une longue histoire 23
- Piano XXII 18
- Relations entre les États-Unis et l'Amérique latine 14
- Sujets de science, d'ingénierie et de technologie 25

■ Lundi après-midi

- Anglais - Atelier dirigé de conversation
Niveau pré-intermédiaire 30
- Droit de la santé (B) 9
- Histoire de la ville de Québec 13
- Le bestiaire des philosophes 21
- Piano VI 17
- Piano XX 18
- Piano XXIV 18
- Ressources énergétiques et environnement 23

■ Mardi matin

- Anglais intermédiaire - Consolidation Plus
Partie 2 de 2 (D) 29
- Cicéron : précurseur de la pensée humaniste ? 21
- Espagnol élémentaire I 32
- Espagnol intermédiaire I 33
- Introduction à l'intelligence artificielle (groupe A) 11
- L'eau : vecteur de conflits géopolitiques 10
- L'ergonomie au service de la santé (D) 21
- Les mille et une facettes du dessin (groupe A) 8
- Piano XLII 18
- Rockhubs 18

■ Mardi après-midi

- Architecture et aménagement d'intérieur 16
- Atelier de chant 19
- Atelier de guitare 18
- Espagnol avancé II 33
- Il est toujours temps de rêver! (D) 23
- Introduction à l'intelligence artificielle (groupe B) 11
- Introduction au chant 19
- Les médicaments et vous 22
- Les mille et une facettes du dessin (groupe B) 8
- Piano XLVIII 18
- Piano II 17

■ Mercredi matin

- Anglais intermédiaire II - Partie 2 de 2 28
- Anglais intermédiaire II - Partie 2 de 2 (D) 28
- Anglais intermédiaire III - Partie 2 de 2 (D) 28
- De Roosevelt à Nixon : les États-Unis face à la France
et à De Gaulle 14
- Histoire des États-Unis, de 1945 à nos jours 14
- La Grèce d'hier à aujourd'hui 10
- Techniques mixtes 8

■ Mercredi après-midi

- Anglais - Atelier de discussion
Niveau intermédiaire et plus 30
- Initiation à l'histoire de la musique 19
- L'Âge d'or de la peinture en Flandre et en Hollande
au XVII^e siècle 15
- Piano VIII 17
- Piano XXXII 18
- Portrait et paysage en peinture 9
- Souvenirs mathématiques 24

(D) = Cours en ligne en direct sur la plateforme Zoom

(C) = Cours comodal : Présence en salle ou en ligne sur la plateforme Zoom, selon le choix du participant à chaque séance

(B) = Cours bimodal : Choix du mode en présentiel ou en ligne sur la plateforme Zoom, lors de l'inscription au cours

■ Jeudi matin

- Anglais intermédiaire I - Partie 2 de 2 (D) 27
- Anglais perfectionnement
Consolidation supérieure (D) 29
- Anthropologie de la domination et de la résistance 26
- Des nouvelles de l'Univers 24
- Dix fenêtres sur l'aventure humaine 20
- Espagnol élémentaire II 32
- Espagnol intermédiaire II 33
- Histoire des États-Unis, de 1789 à la guerre civile (D) ... 15
- Les mille et une facettes du dessin (groupe C) 8
- Piano XLIV 18

■ Jeudi après-midi

- Atelier de conversation espagnole avancée 34
- Atelier libre de poésie 12
- Introduction à l'archéologie 11
- Introduction à l'éthique 20
- L'art de peindre à l'encre de Chine 8
- L'héritage spectaculaire d'Einstein : des trous noirs
au GPS 25
- Piano IV 17
- Piano XIV 17
- Piano XVIII 17

■ Vendredi matin

- Anglais - Atelier de discussion - Lecture d'un roman
Niveau intermédiaire (D) 31
- Atelier libre de poésie (approfondissement) 12
- Espagnol élémentaire III 32
- Espagnol intermédiaire III 33
- Histoire de l'opéra II : Chefs-d'œuvre du XIX^e siècle
au XX^e siècle (C) 20
- Histoire et littérature du Canada français
au XIX^e siècle 13
- Initiation à la planification financière personnelle 22
- La Chine : de l'humiliation à l'ambition 10

■ Vendredi après-midi

- Architecture : audace et innovation d'hier
à aujourd'hui (D) 16
- Entre « Gloriana » et « Jézabel » : Élisabeth I^{re} D'Angleterre
(1533-1603) 15
- Histoire de la Confédération (1841-1891) 13
- Histoire de Sillery, de Sainte-Foy et de Cap-Rouge 13

(D) = Cours en ligne en direct sur la plateforme Zoom

(C) = Cours comodal : Présence en salle ou en ligne sur la plateforme Zoom, selon le choix du participant à chaque séance

(B) = Cours bimodal : Choix du mode en présentiel ou en ligne sur la plateforme Zoom, lors de l'inscription au cours



ARTS VISUELS

■ ARV-V005

L'art de peindre à l'encre de Chine

Truong Chanh Trung, M.A. (arts visuels)

Préalable : avoir une connaissance appropriée de la technique de l'art chinois.

Cet atelier est basé sur la connaissance acquise de l'application technique de l'art chinois. À partir des techniques antiques (l'encre accumulée, l'encre brisée, l'encre déroulée, etc.) et de l'étude des multiples nuances du médium, l'atelier analyse l'aspect mystique qu'offre la peinture à l'encre de Chine.

L'approche donne la liberté aux participants de créer, à travers l'esthétique ancestrale, une expression personnelle adaptée à la sensibilité qui les habite. L'atelier est axé sur des démonstrations, des exercices pratiques en classe et des travaux à la maison. Le participant devra développer une pratique régulière et autonome pour pleinement profiter de cet atelier.

Axée sur les sujets préférés des maîtres orientaux, tels les paysages « San sui » (l'eau et la montagne), la pratique tisse un lien entre le trait, la répartition de l'espace pictural, les principes de composition et l'animation de certaines parties du motif.

Le matériel n'est pas compris dans le coût de l'atelier.

Les jeudis de 13 h à 16 h

Du 22 janvier au 26 mars (durée : 30 heures)

Frais d'inscription : 225 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 16

Cours en présentiel à l'Université Laval

■ ARV-V034

Les mille et une facettes du dessin

Michèle Lefebvre, diplômée en arts visuels

L'apprentissage du dessin constitue la porte d'entrée à toute démarche artistique en arts visuels, car il permet de développer notre capacité à « voir » avec plus de netteté et de sagacité le monde qui nous entoure. Créer par le dessin, c'est d'abord et avant tout reproduire en deux dimensions un environnement qui en possède trois, mais c'est aussi apprendre à interpréter notre environnement à la lumière de nos émotions et de

notre imagination. Apprendre à dessiner ne peut se faire que grâce à un travail d'apprentissage et d'exploration de l'utilisation de différents médiums et supports.

Ce cours s'adresse tout autant aux débutants qu'aux participants ayant déjà une base en dessin, puisque l'enseignement de groupe et individualisé vise à permettre une intégration des notions selon le niveau de chacun. Il vise une meilleure assimilation des techniques afin de développer ou de renforcer nos connaissances et habiletés en dessin, tout en découvrant des formes d'expression diverses. L'atelier se veut donc un heureux mariage entre créativité et technique, car la beauté d'une œuvre réside dans l'accomplissement de cette union.

Quels sont les principaux éléments que tout artiste en arts visuels doit maîtriser ?

- La ligne, les formes et les volumes
- Les ombres et les lumières
- Les proportions des objets les uns par rapport aux autres
- La perspective et les effets de profondeur
- La composition et la mise en page

Le matériel n'est pas compris dans le coût de l'atelier. Une liste du matériel à se procurer sera envoyée avec le courriel d'information relatif à cet atelier.

Groupe A : Les mardis de 9 h à 12 h

Groupe B : Les mardis de 13 h à 16 h

Du 20 janvier au 24 mars (durée : 30 heures)

Groupe C : Les jeudis de 9 h à 12 h

Du 22 janvier au 26 mars (durée : 30 heures)

Frais d'inscription : 225 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 16

Cours en présentiel à l'Université Laval

■ ARV-V035

Techniques mixtes

François Desharnais, diplômé en arts visuels

En techniques mixtes, le participant, qu'il soit débutant, intermédiaire ou avancé, applique plusieurs approches techniques, notamment les différents médiums et leurs amalgames, l'empâtement, la variation de textures, la spatule, la feuille d'or, jusqu'au transfert d'images en

passant par la peinture à l'huile et/ou à l'acrylique. Nous prenons le temps, ensemble et dans le plus grand respect, d'échanger sur le processus de création : c'est la force de notre groupe et la pierre d'angle du cours. La création de l'œuvre personnalisée est au premier plan.

La qualité du matériel et les coûts sont à la discrétion du participant. Les produits avec une odeur puissante ne sont pas acceptés.

Matériaux suggérés : plastique pour recouvrir la table, médium acrylique et gel médium, cinq papiers 22 x 30 pouces/300 grammes, ciseaux, exacto, imitation feuille d'or, vernis à l'eau en aérosol écologique DeSerres et une tablette à dessin multimédia Canson 11 x 14 pouces.

Nous réaliserons cinq projets dans l'ensemble des dix séances.

Les mercredis de 9 h à 12 h

Du 21 janvier au 25 mars (durée : 30 heures)

Frais d'inscription : 225 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 16

Cours en présentiel à l'Université Laval

■ ARV-V038

Portrait et paysage en peinture

François Desharnais, diplômé en arts visuels

Cet atelier est axé sur une démarche fort simple, répartie en trois étapes de travail : l'ébauche (proportion, structure, valeurs, modelé des formes, points de fuite), la peinture classique d'après une photo ou une copie de maîtres anciens (pigments de votre choix, peinture à la cire, dorure) et la peinture contemporaine (transfert d'images, création imaginaire ou conceptuelle). La création de l'œuvre personnalisée est au premier plan.

L'atelier, tant pour les débutants que pour ceux qui ont déjà un bagage artistique, saura intéresser tous les amoureux de la peinture figurative.

La qualité du matériel et les coûts sont à la discrétion du participant. Les produits avec une odeur puissante ne sont pas acceptés.

Matériaux suggérés : cire froide, imitation feuille d'or, pigments à l'huile ou autres (trois couleurs primaires, noir et blanc) selon votre budget, cinq toiles 22 x 30 pouces ou papier rigide soutenant l'eau, pinceaux, palette de votre choix, nappe, sanguine, crayon graphite 8B, fusain et vernis à l'eau en aérosol écologique DeSerres.

Nous réaliserons cinq projets dans l'ensemble des dix séances.

Les mercredis de 13 h à 16 h

Du 21 janvier au 25 mars (durée : 30 heures)

Frais d'inscription : 225 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 16

Cours en présentiel à l'Université Laval

DROIT

■ DRT-V007

Droit de la santé

Hélène Beauséjour-Gagné, chargée de cours

Faculté de droit

La santé fait partie intégrante de la vie de tout individu, qui bénéficie à travers sa vie de divers services du système de santé et de services sociaux québécois. Ce cours vise à explorer l'encadrement juridique de l'univers des soins de santé et de services sociaux au Québec en répondant à diverses questions que l'on peut se poser à travers un parcours de vie ou un parcours de soins.

Il aborde les thèmes suivants : les règles régissant l'organisation et le fonctionnement du système de santé au Québec; les droits des usagers : consentement aux soins, régimes de protection, la protection des aînés, la protection et l'utilisation des renseignements de santé, les soins de fin de vie; les régimes de plainte; le droit professionnel; la responsabilité médicale et hospitalière. Ces notions seront abordées dans un objectif d'outiller la compréhension des participants quant à leurs droits et responsabilités dans le cadre de leur parcours de soins, et ultimement, les aider à naviguer à travers cet environnement juridique complexe.

Formule pédagogique : le cours se donne sous forme d'exposés magistraux et il est structuré de façon à prévoir deux périodes de questions lors de chacune des dix séances.

Les lundis de 13 h à 15 h

Du 19 janvier au 30 mars (durée : 20 heures)

Attention : cours du 2 février reporté au 30 mars

Frais d'inscription : 120 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 40

Cours en mode bimodal (salle ou Zoom en simultané)



■ GPL-V029

La Grèce d'hier à aujourd'hui

Konstantinos Fytas, professeur retraité
Faculté des sciences et de génie

La Grèce antique est considérée comme le berceau de la civilisation occidentale. L'objectif de ce cours est de familiariser les participants avec la contribution de la Grèce antique à la civilisation occidentale à travers la philosophie, la démocratie, la culture, les sciences, et la langue grecque.

Nous couvrirons brièvement les principales périodes historiques de l'antiquité grecque, le miracle grec du 5^e siècle av. J.-C., l'émergence de la philosophie et son impact sur la démocratie, les sciences et la culture occidentale. Nous verrons les contributions les plus importantes de la Grèce antique à la civilisation occidentale. Tout au long du cours nous étudierons l'influence de la langue grecque dans la formation de la langue française et nous verrons beaucoup d'exemples de l'étymologie grecque des mots français dans la vie quotidienne. Nous chercherons aussi les vestiges du monde grec antique dans la vie quotidienne moderne. Nous concluons avec la Grèce moderne, notamment la culture, la géographie, les mœurs et l'art de vivre méditerranéen. Ce cours ne nécessite aucune connaissance préalable d'histoire, de philosophie ou de science et il s'adresse à tout le monde.

Formule pédagogique : exposés magistraux

Bibliographie :

Marie-Claire Amouretti, Françoise Ruzé, *Le monde grec antique*, Hachette, 2018. (optionnel)
Disponible à la Bibliothèque de l'Université Laval, pavillon Jean-Charles-Bonenfant, DF 214 R987 2018. Plusieurs copies disponibles aussi à la librairie Zone au coût de 61 \$.

François Lefèvre, *Histoire du monde grec antique*, Éditions Le Livre de Poche, 2007. (optionnel)
Disponible dans différentes librairies au coût de 19 \$.

Les mercredis de 9 h 30 à 12 h

Du 21 janvier au 25 mars (durée : 25 heures)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 40

Cours en présentiel à l'Université Laval

■ GGR-V011

La Chine : de l'humiliation à l'ambition

Joël Rouffignat, professeur retraité
Département de géographie

Deux siècles d'histoire ont labouré la Chine. Entre les affres d'un empire déliquescant et attaqué de toutes parts et les ambitions d'une puissance renouvelée, bien des interprétations sont proposées. Pourquoi la Chine nous interroge-t-elle autant ? Pourquoi cette fascination et cette hantise devant cette civilisation-continent ? Partir d'abord du territoire et de ses potentiels, de sa population et de sa résilience, de son histoire oscillant entre tragédies et gloires, entre éclatements et unités. Voir comment cette transformation radicale du pays s'est réalisée au cours des deux siècles passés en essayant d'éviter les raccourcis habituels et en tentant de comprendre comment la Chine a su se libérer, se transformer, comment elle a fait « fanshen ».

Les vendredis de 9 h 30 à 12 h

Du 16 janvier au 6 mars (durée : 20 heures)

Frais d'inscription : 120 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 40

Cours en présentiel à l'Université Laval

■ GGR-V017

L'eau : vecteur de conflits géopolitiques

Françine Pelletier, baccalauréat spécialisé en géographie et scolarité de maîtrise en aménagement du territoire et développement régional

Les océans, les mers et les îles comportent des ressources maritimes qui suscitent des intérêts multiples et de fortes rivalités. On parle maintenant de géopolitique bleue.

« Mers et océans offrent [...] des ressources à exploiter et à protéger : richesses halieutiques, gisements pétroliers off-shore, nodules polymétalliques. [...] support de la circulation et des échanges intercontinentaux, ce qui suppose la liberté de navigation. » Pascal GAUCHON, *Les 100 mots de la géopolitique*, 2019, p. 88-89. À cela s'ajoute le partage des eaux intérieures, lesquelles recèlent également de nombreuses ressources.

Cela représente des défis géopolitique, économique, social et environnemental, surtout dans le contexte où des États peuvent fonder leur puissance sur cette ressource sans se soucier des impacts pour les États voisins.



Dans un tel contexte, certaines matières premières sont abondantes et d'autres plus rares. Il est question, à ce moment, de ressources dites «stratégiques, convoitées pour leurs usages captifs, indispensables au développement économique [...]». Ibid p. 84-85.

Dans ce cours, notre attention porte sur l'eau, source de vie et de développement, que la grande logique souhaiterait équitablement répartie et partagée. Il n'en est rien. Elle est souvent source de conflits géopolitiques et génère des alliances répondant à un besoin de sécurité. On réfère ainsi à l'hydropolitique.

Les mardis de 9 h 30 à 12 h

Du 20 janvier au 24 mars (durée : 25 heures)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 40

Cours en présentiel à l'Université Laval

INFORMATIQUE ET TECHNOLOGIE

■ ITC-V015

Introduction à l'intelligence artificielle

Muriel Gennatas, M. Sc. A. (informatique appliquée à la gestion)

Ce cours d'initiation à l'intelligence artificielle (IA) est spécialement conçu pour les personnes qui découvrent cette technologie pour la première fois et souhaitent en comprendre les bases ainsi que son impact sur notre quotidien. À partir de définitions simples, nous explorerons l'histoire et les concepts fondamentaux de l'IA, ainsi que ses nombreuses applications pratiques, comme les assistants vocaux ou les diagnostics médicaux assistés. Nous découvrirons comment l'IA apprend à partir des données et les différents types d'IA, comme l'apprentissage automatique ou les réseaux de neurones.

Il s'agit d'un cours de vulgarisation, accessible à tous, sans prérequis techniques. L'accent est mis sur la compréhension globale, les enjeux philosophiques et humains, plutôt que sur les aspects scientifiques ou informatiques pointus. L'approche se veut claire, imagée, et ancrée dans la réalité de tous les jours.

Le cours mettra également en lumière les implications sociales et éthiques de cette technologie, telles que son influence sur l'emploi, la vie privée et les biais dans les algorithmes. Nous examinerons ensuite les avantages de l'IA pour les seniors, notamment les outils d'assistance à la

personne et de sécurité. Enfin, nous aborderons les limites actuelles de l'IA ainsi que les défis futurs de son développement.

Le tout sera accompagné de démonstrations pratiques et d'échanges interactifs, dans un esprit de curiosité partagée. La participation active, les discussions et les réflexions collectives sont au cœur de l'expérience proposée, pour permettre à chacun de mieux s'approprier cette révolution technologique.

Groupe A

Les mardis de 9 h 30 à 11 h 30

Groupe B

Les mardis de 13 h à 15 h

Du 20 janvier au 24 mars (durée 20 heures)

Frais d'inscription : 120 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 40

Cours en présentiel à l'Université Laval

LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Archéologie

■ ARL-V001

Introduction à l'archéologie

Dominique Langis-Barsetti, chargée de cours
Département des sciences historiques

Ce cours vise à introduire les participants à l'archéologie en tant que discipline et science à part entière à travers les principales questions auxquelles les archéologues cherchent réponse dans leur étude des sociétés anciennes autour du monde. L'ensemble du passé humain étant un sujet trop vaste à couvrir lors d'un seul cours, nous nous attarderons plutôt aux techniques et technologies employées en archéologie. Des techniques traditionnelles de fouille sur le terrain à l'utilisation de satellites ultramodernes permettant de découvrir de nouvelles civilisations, en passant par la radioactivité, la géophysique et les réseaux neuronaux, nous explorerons toute une variété d'approches qui donnent aux archéologues la possibilité de mieux comprendre le passé.

Nous aborderons également certains des grands enjeux auxquels fait face l'archéologie moderne, notamment la destruction et l'instrumentalisation du patrimoine historique, la décolonisation, et l'importance de la multivocalité dans l'interprétation des restes archéologiques.

Le tout, bien entendu, abondamment illustré d'exemples provenant des quatre coins du monde et des derniers 10 000 ans de l'histoire humaine.

Les jeudis de 13 h 30 à 15 h 30

Du 22 janvier au 26 mars (durée : 20 heures)

Frais d'inscription : 120 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 40

Cours en présentiel à l'Université Laval

Création littéraire

■ FRN-V009

Atelier libre de poésie

Michel Pleau, poète

Cet atelier en poésie invite à la pratique de l'écriture poétique sous toutes ses formes. Dans une ambiance propice à la plus grande liberté d'expression, les participants feront l'expérience de l'écriture et de la lecture du poème. Ici, le rire est garanti ainsi que le plaisir de redécouvrir la beauté et la richesse des mots.

L'atelier se veut donc une rencontre avec soi-même et avec la poésie qui habite tout être humain. Une occasion à ne pas manquer d'explorer le merveilleux monde de la poésie.

Bienvenue à tous !

Les jeudis de 13 h à 15 h 30

Du 15 janvier au 19 mars (durée : 25 heures)

Frais d'inscription : 175 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 20

Cours en présentiel à l'Université Laval

■ FRN-V009

Atelier libre de poésie (approfondissement)

Michel Pleau, poète

Préalable : avoir suivi au moins deux sessions d'ateliers de poésie avec Michel Pleau.

Cet atelier d'approfondissement en poésie invite à la pratique de l'écriture poétique sous toutes ses formes. Dans une ambiance propice à la plus grande liberté d'expression, les participants feront l'expérience de l'écriture et de la lecture du poème. Ici, le rire est garanti ainsi que le plaisir de redécouvrir la beauté et la richesse des mots.

L'atelier se veut donc une rencontre avec soi-même et avec la poésie qui habite tout être humain. Une occasion à ne pas manquer d'approfondir le merveilleux monde des mots.

Les vendredis de 9 h 30 à 12 h

Du 16 janvier au 20 mars (durée : 25 heures)

Frais d'inscription : 175 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 20

Cours en présentiel à l'Université Laval

Histoire

■ HST-V002

Découvrir la vie de son ancêtre en Nouvelle-France

Serge Goudreau, démographe-historien

Préalable : *Introduction à la généalogie* (HST-V001) ou l'équivalent.

L'objectif de ce cours est de permettre aux participants de se constituer un dossier historique sur l'histoire de l'un de leurs ancêtres. La démarche proposée conduit à la rédaction d'une biographie d'un personnage ayant vécu sous le régime français (avant 1760). Il s'adresse donc aux généalogistes et à ceux qui ont déjà suivi le cours *Introduction à la généalogie* (HST-V001), qui désirent écrire l'histoire de l'un de leurs premiers ancêtres en Nouvelle-France.

Les participants seront d'abord invités à effectuer une recherche bibliographique avant de consulter les actes de l'état civil permettant d'établir la fiche de famille de leur ancêtre. La consultation de la banque de données « Parchemin » permettra ensuite d'identifier tous les actes notariés sur cet ancêtre. Afin de comprendre comment l'ancêtre évolue dans son milieu de vie, nous aborderons également certaines thématiques historiques comme le régime seigneurial (propriété foncière) et l'appareil judiciaire en Nouvelle-France (justice). Enfin, nous terminerons avec quelques exemples de biographies d'ancêtres pour nous permettre de structurer un plan de rédaction approprié.

Note : l'utilisation d'un ordinateur personnel à la maison demeure une condition essentielle pour suivre ce cours.

Les lundis de 9 h 30 à 12 h

Du 19 janvier au 23 mars (durée : 25 heures)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 40

Cours en présentiel à l'Université Laval



■ HST-V004

Histoire de la ville de Québec

Jean-Marie Lebel, historien

La ville de Québec a célébré en 2008 ses 400 ans d'histoire. Les apports et les réalisations de plusieurs générations en ont fait ce qu'elle est aujourd'hui.

À l'aide de cartes anciennes, nous verrons graduellement apparaître les édifices, les rues et les quartiers. Nous situerons dans le temps les édifices qu'on peut voir aujourd'hui à Québec et nous comprendrons l'évolution de la ville au cours des âges.

Depuis 2002, la ville a vu son territoire s'élargir considérablement. Nous nous intéresserons à ses arrondissements qui ont déjà une très longue histoire. Mieux connaître notre ville, c'est mieux l'apprécier.

Les lundis de 13 h 30 à 15 h 30

Du 19 janvier au 23 mars (durée : 20 heures)

Frais d'inscription : 120 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 40

Cours en présentiel à l'Université Laval

■ HST-V085

Histoire et littérature du Canada français au XIX^e siècle

Joël Vallières, historien

Le XIX^e siècle est marqué par de profonds bouleversements culturels, politiques et sociaux-économiques. Les Canadiens, depuis peu sujets britanniques, s'initient aux institutions anglaises et en découvrent les limites. Interpellés par les idéaux républicains de liberté, d'égalité et de fraternité, ils se soulèvent : c'est la rébellion ! Puis, Lord Durham dit de ce peuple qu'il est « sans histoire et sans littérature ». Qu'en était-il vraiment ? Quelle réponse les Canadiens, devenant peu à peu Canadiens français, apportent-ils à ce constat pour le moins singulier ? C'est ce que nous verrons ensemble dans le cadre de ce cours.

Ce cours s'adresse à toute personne désirant connaître et comprendre l'histoire du Canada français au XIX^e siècle, la naissance et le développement de notre littérature nationale de même que la transformation identitaire des Canadiens. Outre les événements et les acteurs majeurs de l'histoire, nous découvrirons ensemble les principales œuvres littéraires (romans, poésies, essais), de même que leurs auteurs.

Les vendredis de 9 h 30 à 11 h 30

Du 16 janvier au 20 mars (durée : 20 heures)

Frais d'inscription : 120 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 40

Cours en présentiel à l'Université Laval

■ HST-V120

Histoire de la Confédération (1841-1891)

Joël Vallières, historien

À la répression par les armes à la suite des soulèvements patriotes succède l'imposition d'un nouveau régime politique : l'Acte d'Union. Sur fond d'un développement industriel accéléré, les Canadiens français sont happés par deux pôles puissants d'activités, à savoir la religion et la politique. Une lutte farouche pour la survivance nationale marque les 25 ans de l'Union. Alors qu'une nouvelle génération de politiciens (LaFontaine, Morin, Dorion, Taché, Cartier) tient le haut du pavé, les États-Unis, puissants voisins du sud, sont déchirés par la guerre civile. Une période cruciale s'amorce de même qu'un nouveau projet de pays. Une fois réalisée, la Confédération se découvre des ambitions aux dimensions continentales. Mais que faire de ces Métis aux allures rebelles qui habitent ce territoire convoité ?

Ce cours, qui fait suite à celui sur les Patriotes, couvre une période de 50 ans, de l'Acte d'Union à la mort de John A. Macdonald. Outre les principaux événements sociopolitiques marquant la consolidation et l'expansion du territoire canadien, nous découvrirons ensemble les principaux acteurs de l'époque, dont ceux qualifiés de « Pères de la Confédération », sans oublier les grandes figures de l'opposition et celles des Métis. De plus, nous étudierons ensemble la nature et les rouages du nouveau régime, la Confédération, inaugurée il y a plus de 150 ans.

Les vendredis de 13 h à 15 h

Du 16 janvier au 20 mars (durée : 20 heures)

Frais d'inscription : 120 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 40

Cours en présentiel à l'Université Laval

■ HST-V134

Histoire de Sillery, de Sainte-Foy et de Cap-Rouge

Jean-Marie Lebel, historien

Les territoires des anciennes municipalités de Sillery, Sainte-Foy et Cap-Rouge font partie des plus vieux lieux de peuplement au Québec. Nous en retracerons la longue évolution depuis

l'époque des seigneuries jusqu'à celle des arrondissements. À l'aide de cartes, nous verrons l'occupation du territoire, l'élaboration du système routier, l'émergence des banlieues. Nous nous intéresserons aux familles qui sont venues s'y établir et dont certaines y ont été présentes de génération en génération du XVII^e siècle jusqu'à nos jours. Nous présenterons les bâtisseurs : des curés, des gens d'affaires, des notables... Nous verrons qu'encore aujourd'hui, plusieurs éléments du paysage (vieilles maisons, noms de rue...) nous rappellent les générations passées. Tout en étant devenus des citoyens de la grande ville de Québec le 1^{er} janvier 2002, les Sillerois, les Fidéens et les Carougeois demeurent attachés à leur territoire et fiers des réalisations des leurs. Près de quatre siècles d'histoire à découvrir.

Les vendredis de 13 h à 15 h

Du 16 janvier au 20 mars (durée : 20 heures)

Frais d'inscription : 120 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 40

Cours en présentiel à l'Université Laval

■ **HST-V152**

De Roosevelt à Nixon : les États-Unis face à la France et à De Gaulle

Roger Barrette, historien

Ce cours offrira une plongée captivante dans l'intimité des chefs d'État américains et français. Il mettra en scène six présidents (Roosevelt, Truman, Eisenhower, Kennedy, Johnson et Nixon) en regard de la France et de Charles de Gaulle. Grâce aux archives secrètes, nous apprendrons ce qui s'est dit derrière les portes closes.

Nous découvrirons les personnalités singulières de ces hommes d'État, les valeurs qui les animaient ainsi que leurs visions du monde, leurs perspectives face aux enjeux et aux crises.

Quelles perceptions ces présidents américains et français avaient-ils les uns envers les autres ? Quels ont été les rapports de Roosevelt et de Truman avec de Gaulle et Pétain durant la guerre ? Comment ont-ils imaginé et construit le monde d'après-guerre (conférences de Québec, de Téhéran, de Yalta, de Postdam) ? Comment ont-ils réagi lors des crises qui ont ponctué la Guerre froide entre l'Est et l'Ouest (l'ère atomique en 1945, le plan Marshall en 1948, la crise du canal de Suez en 1956, les empires et la décolonisation, le mur de Berlin en 1961, la crise des missiles à Cuba en 1962, la guerre du Vietnam, la Chine communiste, mai 68, etc.) ? Autant de questions qui trouveront réponse lors de nos rencontres.

Les mercredis de 9 h 30 à 11 h 30

Du 21 janvier au 25 mars (durée : 20 heures)

Frais d'inscription : 120 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 40

Cours en présentiel à l'Université Laval

■ **HST-V163**

Histoire des États-Unis, de 1945 à nos jours

Daniel Perreault, historien

Ce cours vise à susciter une meilleure compréhension de l'une des sociétés les plus influentes de l'époque contemporaine par le recours à l'analyse historique. Grand vainqueur de la Seconde Guerre mondiale, une véritable république impériale, les États-Unis d'après-guerre ont fait face, avec plus ou moins de succès, à des problèmes historiques récurrents, de même qu'à une série inédite de bouleversements culturels, sociaux, technologiques, économiques et politiques. Ensemble, nous chercherons à mieux comprendre les Américains de cette période, tout en portant une attention particulière aux rapports entre le Canada, le Québec et les États-Unis.

Les mercredis de 9 h 30 à 11 h 30

Du 21 janvier au 25 mars (durée : 20 heures)

Frais d'inscription : 120 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 40

Cours en présentiel à l'Université Laval

■ **HST-V165**

Relations entre les États-Unis et l'Amérique latine

Vildan Bahar Tuncay, Ph. D. (sciences géographiques)

Juan José Arevalo, président du Guatemala de 1945 à 1951, dans son livre intitulé *Le Requin et les sardines* a utilisé cette allégorie pour décrire la politique américaine en Amérique latine. Les relations entre les États-Unis et l'Amérique latine demeurent complexes et controversées dans l'histoire des relations internationales. Après leur accès à l'indépendance vis-à-vis des empires coloniaux britannique et espagnol, les États-Unis et les pays de l'Amérique latine ont connu des trajectoires divergentes : les premiers se sont lancés dans une politique d'expansion territoriale et commerciale alors que leurs voisins du Sud expérimentaient de longues périodes d'instabilités postcoloniales.

Dans les décennies suivantes, les États-Unis sont passés d'une grande puissance montante à une superpuissance établie pour laquelle l'Amérique latine est devenue une arrière-cour ou une sphère

d'influence naturelle, ciblée par une diversité d'interventions politiques, économiques et militaires variables dans le temps.

Le cours propose un contenu complet, vulgarisé et accessible aux personnes qui souhaitent mieux comprendre la nature complexe et mouvante des phénomènes internationaux et avoir des connaissances générales sur l'évolution des relations entre les États-Unis et l'Amérique latine.

Formule pédagogique : le cours se donne sous forme d'exposés magistraux et il est structuré de façon à prévoir des périodes de questions et d'échanges lors de chacune des dix séances.

Matériel pédagogique : cartes géographiques, cartes animées, courts extraits de films/vidéos documentaires, photos prises par la formatrice durant ses voyages sur le terrain.

Les lundis de 9 h 30 à 12 h

Du 19 janvier au 30 mars (durée : 25 heures)

Attention : cours du 2 mars reporté au 30 mars

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 40

Cours en présentiel à l'Université Laval

■ HST-V166

Histoire des États-Unis, de 1789 à la guerre civile

Daniel Perreault, historien

Ce cours vise à susciter une meilleure compréhension de l'une des sociétés les plus influentes de l'époque moderne par le recours à l'analyse historique. Alors que s'amorce le XIX^e siècle, nous chercherons à cerner les dimensions les plus importantes de la nouvelle gouvernance républicaine dans un monde où révolutions politiques et industrielles se superposent. Dans un pays qui reste à faire, l'on débat passionnément des valeurs républicaines et démocratiques, d'occupation du territoire, de la place des divers groupes sociaux, des Premières Nations, des esclaves et des affranchis, des immigrants, des femmes et aussi de politique étrangère. Ces débats nous aideront à mieux cerner les facteurs qui ont mené à la crise la plus traumatisante dans l'histoire de la nation américaine : la guerre civile.

Les jeudis de 9 h 30 à 11 h 30

Du 22 janvier au 26 mars (durée : 20 heures)

Frais d'inscription : 120 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 40

Cours à distance en direct sur la plateforme Zoom

■ HST-V173

Entre « Gloriana » et « Jézabel » : Élisabeth I^{re} D'Angleterre (1533-1603)

Michel De Waele, professeur titulaire

Faculté des lettres et des sciences humaines

En 1575, peu de temps avant sa mort, l'archevêque de Canterbury Matthew Parker témoigne dans une lettre des sentiments mitigés qui l'habitent lorsqu'il envisage les nombreux changements qui ont bouleversé l'Angleterre depuis la montée sur le trône d'Élisabeth I^{re} en novembre 1558. « Je crains que Son Altesse ne fasse l'objet de chroniques étranges », écrit-il, les transformations vécues par le royaume enthousiasmant les uns et alarmant les autres. L'émergence de l'Église anglicane, la multiplication des voyages de découverte et la croissance d'une économie dont les ramifications s'étendent aux quatre coins de la planète, la propagation des conflits religieux à la grandeur de la chrétienté, l'émergence d'une vie culturelle dynamique et, surtout, la présence sur le trône d'une femme qui semble hésitante à se marier ont en effet de quoi désarçonner le digne archevêque. « Gloriana » est le nom donné par le poète Edmund Spenser à son personnage représentant la reine dans son poème *The Faerie Queene* publié en 1590. Ce nom est devenu le surnom populaire donné à la « Reine Vierge », que ses ennemis préférèrent comparer à « Jézabel », épouse du roi d'Israël Achab qui est présentée dans *La Bible* comme une personne vicieuse et malfaisante qui incite le roi et son peuple à se détourner de l'Éternel. La fascination pour la reine est toujours bien présente, mais les mythes qui l'entourent doivent être distingués de la réalité.

Les vendredis de 13 h 30 à 15 h 30

Du 16 janvier au 20 mars (durée : 20 heures)

Frais d'inscription : 120 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 40

Cours en présentiel à l'Université Laval

Histoire de l'art

■ HAR-V009

L'Âge d'or de la peinture en Flandre et en Hollande au XVII^e siècle

Pascale Mathé, licence en histoire de l'art et archéologie (Lille)

Nous aborderons le XVII^e siècle par la comparaison et l'étude en profondeur de deux contrées sœurs et rivales, les Flandres et les Provinces-Unies. À travers des œuvres de peintres comme Rembrandt et Vermeer,

Rubens et Van Dyck, nous essaierons de saisir comment les changements sociaux, politiques et religieux ont pu marquer l'évolution des formes picturales et l'iconographie des tableaux. Les comparaisons entre les paysages, les portraits, les natures mortes et les scènes de genre nous transporteront dans le silence des intérieurs hollandais et la contemplation des vanités pour aboutir dans le bruit et l'abondance des kermesses.

Les cours se présenteront sous forme d'exposés magistraux appuyés d'exemples visuels tirés du répertoire de l'histoire de l'art.

Les mercredis de 13 h à 15 h 30

Du 21 janvier au 25 mars (durée : 25 heures)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 40

Cours en présentiel à l'Université Laval

■ **HAR-V021**

**Architecture et aménagement d'intérieur
Styles et sociétés : de la Renaissance française
au Style international**

Pierre Filteau, M.A. (histoire de l'art)

La France du XVI^e siècle se laisse séduire par l'esthétique de l'Italie de la Renaissance. On en voit les traces dans les châteaux de la Loire et au palais du Louvre, à Paris. Le siècle suivant verra s'affirmer un style français fortement inspiré du baroque italien. Des beaux hôtels particuliers de la place des Vosges, sous Louis XIII, aux grands projets de Louis XIV à Paris et à Versailles, on voit grandir l'influence française en Europe.

Séduite d'abord par les charmes du Rococo et par son dynamisme sous Louis XV, la France suivra le grand courant antiquisant au milieu du XVIII^e siècle, sous l'impact des grandes découvertes archéologiques en Italie et en Grèce. L'aventure de Napoléon Bonaparte en Égypte enrichit ce courant de motifs exotiques allant du sphinx aux colonnes à chapiteau en lotus. Cette recherche décorative s'élargira pour en venir à la fin du XIX^e siècle à une grande diversité de styles historiques (néorenaissance, néobaroque, etc.).

L'Art nouveau marque l'entrée de la France et de l'Europe dans le XX^e siècle et leur tentative de traduire les nouveaux enjeux du monde urbain industriel. On le voit dans les équipements publics et dans les beaux hôtels particuliers des grandes métropoles.

L'exposition des Arts décoratifs de Paris en 1925 donne son nom au style Art déco et annonce la presque disparition des métiers artisanaux en architecture et dans l'ameublement au profit de la fabrication industrielle contemporaine.

Le cours vise à familiariser les participants avec le vocabulaire et les techniques liés à l'architecture et à l'ameublement. Il veut aussi faciliter la reconnaissance des éléments d'un style, de leur mode d'organisation et permettre une meilleure connaissance des contextes historiques et culturels.

Les mardis de 13 h à 15 h 30

Du 20 janvier au 24 mars (durée : 25 heures)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 40

Cours en présentiel à l'Université Laval

■ **HAR-V042**

**Architecture : audace et innovation d'hier à
aujourd'hui**

Sylvie Coutu, M.A. (histoire de l'art)

Les architectes modernes ont fait exploser l'espace et les structures pour nous donner à voir des monuments avant-gardistes composés de formes complexes et dynamiques. Les musées Guggenheim (New York, Bilbao, Abou Dabi), traités comme des créations artistiques, en sont d'éloquents exemples. Mais ces audacieuses propositions actuelles des Zaha Hadid, Frank O. Gehry, Moshe Safdie et autres, n'ont d'égal que l'excentricité des rois et autres visionnaires du siècle dernier (Ferdinand de Saxe-Cobourg-Gotha et le Palais national de Pena, Maximilien II et Hohenschwangau, Ludwig II et Neuschwanstein, Gaudi, etc.). Ce parcours captivant est donc une invitation à la découverte de monuments surprenants, témoins de la volonté de l'homme de créer.

Les vendredis de 13 h à 15 h 30

Du 23 janvier au 13 mars (durée : 20 heures)

Frais d'inscription : 120 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 40

Cours en ligne en direct sur la plateforme Zoom

Ateliers

PIANO

Linda Faucher, M.A. (didactique instrumentale)
Nathalie Ferland, M.A. (didactique instrumentale)

Chaque participant dispose d'un piano numérique avec des écouteurs reliés à la console du professeur. Ainsi, le participant peut jouer individuellement du piano en suivant les consignes générales du professeur.

Les participants doivent fournir leurs écouteurs personnels. Pour certains niveaux, une méthode de piano devra être achetée.

Les participants doivent avoir une adresse courriel pour la réception des documents et des partitions.

Des capsules vidéo du répertoire de la session seront accessibles en tout temps en ligne afin de soutenir les étudiants dans leur travail personnel.

Les ateliers durent **dix semaines** (20 heures) et nécessitent un travail personnel régulier. Chaque participant doit avoir un instrument à sa disposition pour pratiquer à la maison.

Un test de classement est obligatoire pour les nouveaux participants non débutants en piano. Ce test aura lieu le **jeudi 11 décembre**. Les modalités seront communiquées par courriel. Dans l'éventualité où le résultat du test de classement correspond à un niveau pour lequel le groupe est déjà complet, l'inscription ne pourra être acceptée. Les frais d'inscription seront alors remboursés.

MUS-V002

Piano II

Le **deuxième Atelier** de piano fait appel aux personnes qui ont quelques connaissances et habiletés de base en piano. Ces personnes doivent être capables de lire de courtes pièces qui utilisent les trois premières figures de note (la ronde, la blanche et la noire). Elles peuvent lire les notes dans les deux clés, dans une étendue de deux octaves. Dans cet atelier, le participant pourra s'initier à l'harmonisation et à l'accompagnement au piano. Il apprendra également à jouer des pièces de styles classique et populaire, écrites dans la tonalité de do majeur. Il améliorera ses connaissances théoriques et ses habiletés techniques au piano.

Les mardis de 16 h 30 à 18 h 20
 Du 20 janvier au 24 mars

MUS-V004

Piano IV

Le **quatrième Atelier** de piano permettra au participant d'approfondir ses connaissances théoriques et harmoniques, ainsi que ses habiletés techniques au piano. Un accent particulier sera mis sur l'aspect rythmique et le jeu d'ensemble. Le participant apprendra à utiliser la pédale pour l'exécution de ses pièces. Les pièces et exercices proposés seront écrits dans les tonalités de do majeur, fa majeur, sol majeur et la mineur.

Les jeudis de 13 h à 14 h 50
 Du 22 janvier au 26 mars

MUS-V006

Piano VI

Le **sixième Atelier** de piano met l'accent sur l'exécution de pièces et l'amélioration de la lecture à vue. Le participant pourra travailler une pièce classique écrite dans sa version originale. Il continuera également à développer ses habiletés en technique, en harmonisation et en solfège rythmique. La mesure 3/8, la tonalité de ré mineur ainsi que les termes musicaux de mouvement figurent parmi les nouvelles notions étudiées dans cet atelier.

Les lundis de 17 h à 18 h 50
 Du 19 janvier au 23 mars

Pour les **niveaux suivants**, les ateliers proposent au participant d'approfondir ses habiletés techniques de même que ses qualités expressives à travers l'étude de pièces des époques classique et romantique. L'analyse des accords et l'approfondissement de la théorie seront également à l'étude. **Le programme et le répertoire sont adaptés en fonction du niveau et du rythme des participants.**

MUS-V008 - Piano VIII
 Les mercredis de 14 h 30 à 16 h 20
 Du 21 janvier au 25 mars

MUS-V015 - Piano XIV
 Les jeudis de 15 h à 16 h 50
 Du 22 janvier au 26 mars

MUS-V019 - Piano XVIII
 Les jeudis de 17 h à 18 h 50
 Du 22 janvier au 26 mars

MUS-V022 - Piano XX

Les lundis de 12 h 30 à 14 h 20

Du 19 janvier au 23 mars

MUS-V027 - Piano XXII

Les lundis de 10 h 30 à 12 h 20

Du 19 janvier au 23 mars

MUS-V032 - Piano XXIV

Les lundis de 15 h à 16 h 50

Du 19 janvier au 23 mars

MUS-V050 - Piano XXXII

Les mercredis de 12 h 30 à 14 h 20

Du 21 janvier au 25 mars

MUS-V072 - Piano XLII

Les mardis de 10 h à 11 h 50

Du 20 janvier au 24 mars

MUS-V076 - Piano XLIV

Les jeudis de 11 h à 12 h 50

Du 22 janvier au 26 mars

MUS-V088 - Piano XLVIII

Les mardis de 12 h à 13 h 50

Du 20 janvier au 24 mars

Frais d'inscription : 240 \$**Nombre de participants à titre indicatif : 12**

Cours en présentiel à l'Université Laval

■ MUS-V104**Atelier de guitare***Jason Labrecque*, guitariste

Collaboration avec la Faculté de musique

Cet atelier vous offre la possibilité de poursuivre l'acquisition des connaissances de base du jeu à la guitare, qu'il s'agisse de la guitare classique, électrique ou acoustique. Plus précisément, vous approfondirez les notions liées à la notation musicale (tablature, notation formelle, accords chiffrés), à la technique (jeu avec les doigts, jeu avec un plectre), et au répertoire (choisi en fonction des intérêts des participants à partir d'une sélection proposée par l'enseignante). De plus, des activités visant le développement des compétences auditives et de compréhension musicale ainsi que l'expression de votre créativité vous seront proposées tout au long de la session.

Avec une approche pédagogique favorisant l'apprentissage dans le plaisir, ce cours se déroule

dans une ambiance conviviale où la collaboration est mise en valeur.

Cet atelier ne requiert aucun préalable. Il s'adresse à toutes les personnes qui désirent débiter l'apprentissage de la guitare. Le participant doit avoir sa propre guitare afin de pouvoir pratiquer les notions apprises.

Les mardis de 12 h 30 à 14 h 30

Du 20 janvier au 24 mars (durée : 20 heures)

Frais d'inscription : 240 \$**Nombre de participants à titre indicatif : 12**

Cours en présentiel à l'Université Laval

■ MUS-V107**Rockhubs***Angelina Lynne*, soprano et chef de chœur*Malinalli Peral Garcia*, guitariste

Collaboration avec la Faculté de musique

Cet atelier vous offre la possibilité de faire de la musique dans une formation d'un groupe de rock sans avoir aucune connaissance musicale préalable. À l'aide du système de notation musicale *FigureNotes*, vous pourrez jouer les grands succès de la musique populaire à la guitare électrique, à la guitare-basse, à la batterie, au clavier et à la voix. Le répertoire sera choisi en fonction des intérêts du groupe à partir d'une sélection proposée par l'enseignant. De plus, des activités visant le développement des compétences auditives et de compréhension musicale ainsi que l'expression de votre créativité vous seront proposées tout au long de la session.

Dans une ambiance conviviale, l'approche pédagogique utilisée dans cet atelier favorise l'apprentissage dans le plaisir et la collaboration.

Cet atelier ne requiert aucun préalable. Il s'adresse à toutes les personnes qui désirent débiter l'apprentissage des instruments faisant partie d'un groupe de rock. Les instruments seront mis à disposition pendant l'atelier en classe. Il est à noter qu'ils ne pourront pas être emportés à l'extérieur.

Les mardis de 9 h 30 à 11 h 30

Du 20 janvier au 24 mars (durée : 20 heures)

Frais d'inscription : 270 \$**Nombre de participants à titre indicatif : 16**

Cours en présentiel à l'Université Laval



■ MUS-V108

Atelier de chant

Angelina Lynne, soprano et chef de chœur
Collaboration avec la Faculté de musique

Préalable : Avoir participé à l'*Atelier de chant* (MUS-V108) à la session d'automne 2025 ou posséder des notions de base du chant.

Dans ce cours, les participants approfondiront leurs connaissances sur les composantes essentielles du chant, notamment la respiration, la vibration, la phonation, l'articulation et la résonance. En plus d'apprendre du répertoire varié proposé par l'enseignante, les activités suivantes sont au rendez-vous chaque semaine : des exercices de respiration, la pratique des vocalises, la lecture à vue de mélodies et de patrons rythmiques de niveau intermédiaire, l'improvisation et l'exploration des harmonies.

Avec une approche pédagogique favorisant l'apprentissage dans le plaisir, ce cours se déroule dans une ambiance conviviale où la collaboration est mise en valeur.

Les mardis de 12 h 30 à 14 h

Du 20 janvier au 24 mars (durée : 15 heures)

Frais d'inscription : 240 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 40

Cours en présentiel à l'Université Laval

■ MUS-V109

Introduction au chant

Angelina Lynne, soprano et chef de chœur
Collaboration avec la Faculté de musique

Dans ce cours, les participants débiteront l'apprentissage des composantes essentielles du chant. L'accent est mis sur l'étude de la production vocale et des principes du chant, notamment la respiration, la vibration, la phonation, l'articulation et la résonance. Des exercices de base de respiration et de chant seront explorés chaque semaine, ainsi que divers aspects liés au chant, tels que la lecture à vue de mélodies simples (en solfège) et de patrons rythmiques, l'étude des systèmes de signes de la main de Curwen et l'improvisation.

Avec une approche pédagogique favorisant l'apprentissage dans le plaisir, ce cours se déroule dans une ambiance conviviale où la collaboration est mise en valeur.

Cet atelier ne requiert aucun préalable. Il s'adresse à toutes les personnes qui désirent débiter l'apprentissage du chant.

Les mardis de 14 h 30 à 16 h

Du 20 janvier au 24 mars (durée : 15 heures)

Frais d'inscription : 240 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 40

Cours en présentiel à l'Université Laval

Histoire de la musique

■ MUS-V055

Initiation à l'histoire de la musique

Daniel Normand, M.A. (composition musicale)

La musique occidentale, avec plus de 1000 ans d'histoire, possède une grande diversité et une richesse immense et souvent méconnue. Des balbutiements de polyphonie du Moyen Âge aux musiques complexes du XX^e siècle, il semble que, par le truchement de génies tels que Josquin des Prés, Bach, Mozart ou Stravinsky, elle ait exploré toutes les possibilités offertes par l'art de combiner les sons, nous offrant, pour notre plus grand plaisir, des chefs-d'œuvre intemporels.

Le cours qui est proposé ici brosse un tableau d'ensemble de cette riche histoire et des principaux concepts qui lui sont associés. Ce cours ne requiert aucun préalable. Il s'adresse à tous les mélomanes qui désirent ouvrir l'horizon de leurs connaissances musicales. Nous y ferons un survol des éléments suivants :

- Les grandes périodes de l'histoire de la musique, du Moyen Âge à aujourd'hui;
- Les principaux compositeurs de chacune de ces époques;
- Les principaux genres musicaux (messe, madrigal, sonate, symphonie, concerto, etc.);
- Les principales formes musicales.

Les cours se présenteront sous forme d'exposés magistraux agrémentés de nombreuses écoutes musicales.

Les mercredis de 13 h 30 à 15 h 30

Du 21 janvier au 25 mars (durée : 20 heures)

Frais d'inscription : 120 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 40

Cours en présentiel à l'Université Laval



MUS-V110

Histoire de l'opéra II : Chefs-d'œuvre du XIX^e siècle au XX^e siècle

Carole Grégoire, M.A. (musicologie)

Ce cours propose une exploration de l'évolution de l'opéra entre le début du XIX^e siècle et la fin du XX^e siècle. Comme pour le premier cours de la série, nous adopterons l'approche chronologique pour présenter les œuvres marquantes et les transformations musicales liées au contexte historique et culturel qui ont influencé les compositeurs.

Dès le début du romantisme, l'opéra triomphe sur toutes les scènes. Aux œuvres italiennes, s'ajoutent les opéras germaniques et plusieurs œuvres de styles variés des différentes écoles nationales. Chaque séance sera l'occasion d'y présenter une de ces écoles, de rencontrer les compositeurs, d'écouter des extraits représentatifs et d'y repérer les principales caractéristiques stylistiques de ces œuvres.

Voici quelques-unes des œuvres au programme :

- Beethoven, *Fidelio*
- Rossini, *Le Barbier de Séville*
- Bellini, *Norma*
- Verdi, *La Traviata*
- Puccini, *Tosca*
- Bizet, *Carmen*
- Weber, *Der Freischütz*
- Wagner, *Lohengrin* et *Tristan und Isolde*
- Britten, *Peter Grimes*
- Poulenc, *Dialogues des Carmélites*
- Debussy, *Pelléas et Mélisandre*
- Berg, *Wozzeck*

Ce cours s'adresse aux personnes désireuses d'approfondir leur connaissance de l'art lyrique. Aucun prérequis musical n'est nécessaire pour s'inscrire à ce cours.

Les vendredis de 9 h 30 à 12 h

Du 16 janvier au 20 mars (durée : 25 heures)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 40

Cours en mode comodal

(présentiel et en direct sur la plateforme Zoom)

PHILOSOPHIE

PHI-V094

Dix fenêtres sur l'aventure humaine

André Baril, M.A. (philosophie)

Du premier à son dernier souffle, l'humain doit tout apprendre. C'est un être en devenir, il cherche à s'épanouir, à s'accomplir. Pour l'observer tout au long de son aventure, je vous propose d'ouvrir dix fenêtres sur différentes périodes de sa vie.

Une première série portera sur la manière dont l'humain émerge à la vie consciente. Grâce aux plus récentes avancées de l'anthropologie philosophique, nous suivrons tour à tour l'entrée de l'être humain dans le monde, la construction de son intériorité et son projet d'harmoniser ses multiples expériences de vie par la parole. Pour illustrer les aléas de ce fragile projet d'harmonisation, une deuxième série de fenêtres mettra en lumière différentes facettes de l'existence : l'amour, l'engagement politique, le travail, l'art, le savoir, mais aussi l'opposition entre le bien et le mal, sans oublier les défis propres au vieillissement.

Comme fil conducteur, nous aurons une question : l'humain peut-il advenir comme être de liberté et de vérité ou serait-il préférable de ne plus rien attendre de l'humain ?

Les jeudis de 9 h 30 à 11 h 30

Du 22 janvier au 26 mars (durée : 20 heures)

Frais d'inscription : 120 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 40

Cours en présentiel à l'Université Laval

PHI-V104

Introduction à l'éthique

René Bolduc, Ph. D. (philosophie)

Notre besoin de clarification en éthique demeure plus que jamais nécessaire à notre époque marquée par des oppositions tranchées. Évidemment, le fait que nos notions de bien et de mal ne soient pas partagées par tout le monde complexifie les choses. Derrière nos débats moraux se dissimulent des principes divergents du juste et du bien qui ne sont pas toujours formulés explicitement. Afin d'aiguiser notre regard sur ces questions, le cours débutera par la présentation de quelques concepts fondamentaux et l'examen du relativisme moral. Nous continuerons avec l'étude de deux courants éthiques toujours actuels et à l'œuvre dans nos jugements moraux : le déontologisme, ou encore l'éthique du devoir représentée par Kant, et

le conséquentialisme, ou encore l'utilitarisme représenté surtout par Bentham et Mill. Notre centre d'intérêt se déplacera ensuite davantage vers la dimension sociale et politique. Nous réfléchirons aux notions de pouvoir, de domination et de désobéissance à l'aide de Machiavel, La Boétie, Thoreau et Luther King. Nous verrons l'émergence du libéralisme avec Smith, Constant et Tocqueville jusqu'à sa forme extrême, le libertarisme. Nous concluons le cours en nous attachant aux principes d'une société juste avec Rawls et en nous familiarisant avec une nouvelle responsabilité environnementale avec Jonas.

Les jeudis de 13 h à 15 h 30

Du 22 janvier au 12 mars (durée : 20 heures)

Frais d'inscription : 120 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 40

Cours en présentiel à l'Université Laval

■ PHI-V114

Cicéron : précurseur de la pensée humaniste ?

Marcel Côté, Ph. D. (philosophie)

Nous ferons connaissance avec un homme illustre aux multiples facettes : philosophe, homme d'état, juriste et orateur. Ce retour à Cicéron peut nous aider dans le contexte actuel où la perte des repères du bien-vivre et du vivre-ensemble est préoccupante. De fait, il est une inspiration pour celles et ceux qui se réclament de l'humanisme. Plus qu'une histoire à présenter, il sera pour nous l'occasion d'un questionnement très actuel sur des thèmes abordés dans ses écrits comme l'art de gouverner, l'amitié, la vieillesse, le divin; thèmes qui peuvent influencer sur notre propre façon de réfléchir et d'agir aujourd'hui.

Ouvrage obligatoire : Cicéron, *De la vieillesse*, avant-propos par Marcel Côté, Québec, Éditions Le bleu du ciel, 2025, 80 pages, ISBN 978-2-925492-13-9.

Ce livre est disponible à la Coop Zone du pavillon Pollack à l'Université Laval au coût de 10,95 \$.

Les mardis de 9 h 30 à 11 h 30

Du 20 janvier au 24 mars (durée : 20 heures)

Frais d'inscription : 120 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 40

Cours en présentiel à l'Université Laval

■ PHI-V115

Le bestiaire des philosophes

Louis-André Richard, Ph. D. (philosophie)

« Le jour viendra où les hommes regarderont le meurtre des animaux comme ils regardent le meurtre des humains. » À bien des égards, ce jour semble arrivé. Le respect accru envers la condition animale constitue un vrai progrès de civilisation.

Mais par-delà cette empathie légitime, des interrogations demeurent. Sur quelles bases anthropologique et éthique peut-on établir un juste rapport avec les animaux ? Quelle lecture faire des critiques antispécistes ? Qu'en est-il du statut de la dignité animale en fonction de celle de l'être humain ? Est-il légitime de nous servir d'animaux pour mener à bien nos recherches ? Est-il moral de nous arroger le privilège d'avoir des animaux de compagnie ? Comment justifier l'élevage industriel ? Le véganisme, à l'instar du végétarisme, est-il une simple hygiène de vie ou une forme d'idéologie ?

Nous proposons des entretiens philosophiques soulevant ces questions en amorçant une réflexion apte à assurer la cohabitation toujours plus harmonieuse avec nos frères les animaux. Notre but est de développer un humanisme lucide et responsable à leur égard. Joignez-vous à nous, la proposition est intéressante et elle est loin d'être bête !

Les lundis de 13 h à 15 h

Du 19 janvier au 23 mars (durée : 20 heures)

Frais d'inscription : 120 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 40

Cours en présentiel à l'Université Laval

SCIENCES DE LA SANTÉ

Ergonomie

■ ERG-V001

L'ergonomie au service de la santé

Guyline Poulin, ergonome, kinésiologue et spécialiste en santé-sécurité

L'ergonomie est une discipline scientifique qui étudie l'activité humaine (dont le travail) dans toutes ses dimensions (physique, mentale et sociale). Elle permet d'améliorer le travail et le bien-être mais elle permet aussi de développer des concepts et des connaissances scientifiques qui peuvent s'appliquer dans la vie de tous les jours.



Elle aide à prévenir les troubles musculosquelettiques (TMS) et les troubles psychosociaux. Les troubles musculosquelettiques regroupent l'ensemble des blessures touchant les articulations, les muscles, les tendons et les ligaments. Les parties du corps les plus fréquemment atteintes sont le dos et les membres supérieurs (poignet, épaule, coude). Les troubles psychosociaux font référence aux facteurs psychologiques et sociaux qui peuvent affecter la santé mentale et physique. L'interaction entre les facteurs psychologiques (pensées, émotions, sentiments, processus mentaux) et les facteurs sociaux (relations, environnement, culture) peut influencer le bien-être et le comportement d'une personne : entraîner du stress, de la détresse, une charge mentale importante, des conflits et même influencer la santé physique.

Ce cours vise donc l'acquisition de connaissances générales permettant de démystifier l'ergonomie par une présentation des concepts clés et des connaissances scientifiques reconnues qui peuvent s'appliquer dans la vie de tous les jours et qui visent la prévention des troubles musculosquelettiques (TMS) et des troubles psychosociaux : comment ajuster son poste de travail à l'écran, quelles sont les postures à surveiller, les principes de manutention sécuritaires et les modèles d'identification des risques psychosociaux.

Les mardis de 9 h 30 à 11 h 30

Du 20 janvier au 24 mars (durée : 20 heures)

Frais d'inscription : 120 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 40

Cours à distance en direct sur la plateforme Zoom

Pharmacie

■ PHA-V003

Les médicaments et vous

Marc Parent, pharmacien

Le médicament est une thérapie très utilisée et généralement efficace mais qui soulève des questions et même des inquiétudes.

L'objectif de ce cours est d'améliorer votre compréhension des médicaments depuis son développement jusqu'à son utilisation chez les humains. Ensemble, nous explorerons les différents aspects liés à la médication.

Nous aborderons également les aspects pratiques et les précautions à prendre, comme la lecture d'une ordonnance, la compréhension des notices et des posologies, ou encore la gestion des effets

secondaires indésirables.

Ce cours, mené par un pharmacien expérimenté, est une occasion unique d'obtenir des réponses à toutes vos questions, de dissiper vos doutes et de renforcer votre sécurité au quotidien. C'est un espace d'échange convivial, où vous pourrez partager vos expériences et acquérir des connaissances précieuses.

Les mardis de 13 h 30 à 15 h 30

Du 20 janvier au 24 mars (durée : 20 heures)

Frais d'inscription : 120 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 40

Cours en présentiel à l'Université Laval

SCIENCES DE L'ADMINISTRATION

■ PFP-V002

Initiation à la planification financière personnelle

Jean-Philippe Vézina, chargé de cours

Faculté des sciences de l'administration

La planification financière personnelle est bien plus qu'un simple exercice comptable. Elle constitue une démarche proactive et structurée permettant d'atteindre vos objectifs financiers, tout en assurant votre sécurité ainsi que celle de vos proches. Elle intègre différents champs d'expertise de sorte à optimiser la situation personnelle de l'individu, sa famille et son entreprise, en axant sur les objectifs et priorités qui lui sont propres. Dans un monde où les choix financiers peuvent s'avérer complexes, il est essentiel de bien comprendre les principes fondamentaux afin de prendre des décisions plus judicieuses, éclairées et surtout adaptées à sa situation personnelle.

Ce cours d'introduction a comme objectif de vous guider à travers les différents concepts clés de la planification financière personnelle (fiscalité, retraite, placements, assurance, planification successorale, aspects légaux et finances). Ce portrait global permettra ainsi de poser les bases d'une gestion saine et durable de vos finances.

Les vendredis de 9 h 30 à 12 h

Du 23 janvier au 13 mars (durée : 20 heures)

Frais d'inscription : 120 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 40

Cours en présentiel à l'Université Laval

SCIENCES DE L'ÉDUCATION

Counseling et orientation

■ GPL-V031

Il est toujours temps de rêver !

Dany Verreault, M. Sc. (sciences de l'administration, management)

Vous êtes à la retraite depuis peu ? Depuis plus longtemps ? Pas de souci puisqu'il est toujours temps de rêver ! Ce cours vous propose une réflexion sur ce qui vous anime, ce que vous avez à cœur. Quels sont vos rêves, vos projets, vos idées que vous souhaitez réaliser ? Et quels sont-ils à court, moyen, long terme ? Plus qu'une réflexion, il s'agit d'une invitation à les identifier et à les concrétiser, et cela, avec une approche proposant 8 angles appelés « les accélérateurs de rêves ».

La première séance exposera l'approche dans son ensemble, puis, lors de chaque séance, on s'attardera à l'étude de chaque accélérateur de rêves. Venez donc découvrir et mettre en pratique ces accélérateurs qui vous permettront probablement de réaliser un plus grand nombre de rêves dans votre vie, des rêves qui vous sont chers et précieux, et de connaître la satisfaction de les avoir réalisés.

Les mardis de 13 h 30 à 15 h 30

Du 20 janvier au 24 mars (durée : 20 heures)

Frais d'inscription : 120 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 40

Cours à distance en direct sur la plateforme Zoom

SCIENCES ET GÉNIE

Biologie

■ BIO-V010

Les gènes et l'évolution, une longue histoire

Amandine Duflocq, Ph. D. (neurosciences)

Ce cours ne demande pas de notions préalables en biologie. Il réunit deux grandes thématiques : la génétique et l'évolution.

Différents aspects seront abordés : les différentes théories de l'évolution s'étant succédées historiquement jusqu'au modèle actuel, l'étude des gènes et leur transmission, conduisant à la génétique des populations, avant de terminer avec les mécanismes de modification et d'édition génomique existant et les apports et questionnements qu'ils soulèvent encore en recherche.

Les lundis de 9 h 30 à 11 h 30

Du 19 janvier au 23 mars (durée : 20 heures)

Frais d'inscription : 120 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 40

Cours en présentiel à l'Université Laval

Génie minier

■ GMN-V001

Ressources énergétiques et environnement

Konstantinos Fytas, professeur retraité

Faculté des sciences et de génie

Ce cours présente les notions des ressources énergétiques, leur utilisation dans le monde moderne et l'effet sur l'environnement avec un accent mis sur les changements climatiques. Il couvre la production, la transmission, la conversion et la consommation des énergies fossiles (non renouvelables) et renouvelables (éoliens, solaire, hydraulique) dans notre société. Il souligne l'aspect économique de leur extraction et l'impact environnemental de leur utilisation. Il présente aussi les notions de l'efficacité énergétique et de la transition énergétique pour assurer une biosphère viable pour les futures générations. Il permet une compréhension approfondie des enjeux énergétiques, environnementaux, économiques et sociaux.

Qu'arriverait-il si rien n'était fait pour mitiger le changement climatique (inaction) ? Est-il envisageable que l'humanité puisse vivre en s'appuyant uniquement sur ses sources d'énergie renouvelable ? Est-ce que les technologies énergétiques vertes sont vraiment vertes ? Une transition énergétique vers des technologies avancées vertes nous permettra-t-elle d'éliminer le problème des gaz à effet de serre sans avoir à changer notre mode de vie ?

Objectifs généraux du cours : Identifier les différentes ressources énergétiques et leur fonctionnement, comprendre leur impact environnemental à court et long terme, analyser les enjeux de la transition énergétique à l'échelle locale et mondiale et explorer des solutions durables et leur faisabilité. Ce cours ne nécessite aucune connaissance préalable de science ou de mathématiques et il s'adresse à tout le monde sans prérequis techniques.

Formule pédagogique : le cours se donnera sous forme d'exposés magistraux.

Bibliographie

Gaëtan Lafrance, *Vivre après le pétrole : mission impossible ?*, Éditions MultiMondes, Québec, 2007. (optionnel)

Jean-Marc Jancovici, Christophe Blain, *Le monde sans fin*, Dargaud, 2022. (optionnel)

Les lundis de 13 h à 15 h 30

Du 19 janvier au 23 mars (durée : 25 heures)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 40

Cours en présentiel à l'Université Laval

Mathématiques

■ MAT-V002

Souvenirs mathématiques

Marc Gingras, ingénieur retraité

Ce cours est un retour dans votre passé. Nous revisiterons les notions mathématiques que vous avez étudiées il y a quelques années déjà. Dans une atmosphère sans stress et sans pression de résultats, les notions théoriques seront présentées mais l'accent sera placé sur des exercices afin de maîtriser les techniques de résolutions de problèmes.

Étant donné que pour chacun des sujets abordés l'apprentissage se fera à partir des notions de base, aucunes notions préalables en mathématiques n'est nécessaires pour suivre cette formation.

La présentation du cours s'effectuera dans l'ordre suivant :

- Présentation des notions théoriques.
- Démonstrations de résolutions de problèmes.
- Résolutions de problèmes par les participants au cours.
- Démonstration et correction des problèmes résolus par les participants.

Les notions suivantes seront abordées : théorie des nombres, notions d'algèbre, propriétés des logarithmes, notions de trigonométrie, équations quadratiques, algèbre linéaire, vecteurs, droite dans l'espace, système de coordonnées.

Crayons et feuilles de papier ainsi qu'une calculatrice scientifique sont nécessaires pour suivre le cours. À noter que la calculatrice sera utilisée pour les fonctions de trigonométrie, les calculatrices scientifiques sur vos téléphones et tablettes peuvent être utilisées.

Les mercredis de 13 h 30 à 15 h 30

Du 21 janvier au 25 mars (durée : 20 heures)

Frais d'inscription : 120 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 40

Cours en présentiel à l'Université Laval

Physique

■ PHY-V009

Des nouvelles de l'Univers

Louis Fortier, M. Sc. (astrophysique)

Préalable : avoir suivi le cours *L'Univers en huit actes* (PHY-V003) ou posséder une connaissance de base en astronomie.

En jetant un éclairage nouveau sur certaines découvertes passées ou récentes, cette série de conférences sur l'astronomie vise à approfondir plusieurs sujets abordés au cours de la série *L'Univers en huit actes*. Ce nouveau regard devrait permettre de répondre aux multiples questions suscitées à la session précédente et, inévitablement, d'en soulever de nouvelles.

Certaines présentations nécessiteront un niveau un peu plus « relevé » que celui de *L'Univers en huit actes*. La description de phénomènes fera, à l'occasion, un peu plus appel à la physique et aux mathématiques - qui demeureront tout de même à un niveau « de base ».

Voici, à titre d'exemple, les sujets qui pourront être développés :

- La gravitation : conception au cours des âges et manifestations (marées, mouvements planétaires, rotation des galaxies...).
- Les impacts météoritiques : origine et prévalence.
- Les outils de l'astronome : lumière et télescopes.
- L'activité du Soleil : éruption de plasma à sa surface, vent solaire, aurores boréales...
- Les méthodes de mesure des distances : des planètes du système solaire aux galaxies les plus lointaines.
- La matière sombre : détection et nature.
- Les quasars, objets célestes les plus lumineux de l'Univers : observation et nature.
- Le paradoxe de Fermi : sommes-nous seuls dans l'Univers ?

Les jeudis de 9 h 30 à 11 h 30

Du 15 janvier au 19 mars (durée : 20 heures)

Frais d'inscription : 120 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 40

Cours en présentiel à l'Université Laval

■ PHY-V013

L'héritage spectaculaire d'Einstein : des trous noirs au GPS

Serge Pineault, professeur associé
Département de physique

Parmi les théories d'Einstein, celles qu'on a appelées la « relativité restreinte » et la « relativité générale » ont eu un impact particulier puisqu'elles ont fortement influencé notre façon de concevoir le temps et l'espace. La première impliquait que le temps ne pouvait plus être considéré comme absolu et menait à l'équivalence entre matière et énergie, d'où le fameux « $E = mc^2$ ». La deuxième remplaçait la théorie de la gravité de Newton, rendant la notion d'espace-temps inévitable et menant à la prédiction des trous noirs, des objets d'où rien, pas même la lumière ne pouvait sortir, ainsi que des ondes et lentilles gravitationnelles. On peut à proprement parler de deux révolutions majeures. Ce qui, à l'époque de leur présentation, pouvait apparaître comme pure spéculation ne fait maintenant aucun doute puisque les confirmations expérimentales sont légion.

Dans ce cours, les notions théoriques seront abordées sans faire appel aux mathématiques, sauf pour des opérations triviales. Les observations récentes de trous noirs dans notre Galaxie, la Voie Lactée, ainsi que dans des galaxies externes vous seront présentées ainsi que les observations de lentilles et d'ondes gravitationnelles. Nous verrons comment les deux théories d'Einstein, tout aussi surprenantes soient-elles, doivent absolument être considérées dans une application dont personne ne pourrait se passer maintenant : le GPS. Votre GPS ne fonctionnerait pas sans les corrections relativistes ! Finalement, nous chercherons à savoir comment, dans le film Interstellaire de Christopher Nolan, les images spectaculaires du trou noir et du disque de matière l'entourant sont en accord total avec les équations de la relativité générale d'Einstein. Oui, Einstein et les trous noirs sont entrés à Hollywood !

Les jeudis de 13 h 30 à 15 h 30

Du 22 janvier au 26 mars (durée : 20 heures)

Frais d'inscription : 120 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 40

Cours en présentiel à l'Université Laval

■ PHY-V014

Sujets de science, d'ingénierie et de technologie

Yvon Fortin et Bernard Drouin, professeurs retraités
Département de physique, Cégep Garneau

Ce cours est destiné aux personnes intéressées à comprendre des sujets variés en explorant les concepts de sciences et d'ingénierie qui s'y appliquent. Il vise à aller au-delà de l'information que l'on peut obtenir en faisant appel aux moteurs de recherche disponibles sur le réseau internet. Aucun prérequis de sciences ou de technologie n'est requis.

Structure du cours : Le cours prendra la forme d'exposés et de démonstrations supportés par des présentations PowerPoint.

Les sujets retenus sont :

- Les matériaux utilisés dans notre vie de tous les jours : d'abord une question de propriétés mécaniques.
- La climatisation des espaces habitables et l'énergie dans les bâtiments de l'avenir.
- Les lasers : théorie et applications.
- Archimède : une baignoire, une poulie, des triangles, un levier et l'univers sur une table.
- La lumière : une affaire de matière.
- Les frères Wright : comment ils se sont envoyés en l'air.

Note : La durée consacrée à chacun des sujets ainsi que leur ordre d'apparition seront précisés lors du premier cours.

Les lundis de 9 h 30 à 11 h 30

Du 19 janvier au 23 mars (durée : 20 heures)

Frais d'inscription : 120 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 40

Cours en présentiel à l'Université Laval



Anthropologie

■ ANT-V007

Anthropologie de la domination et de la résistance*Lucas Aguenier, doctorant (anthropologie)*

Notre appréhension de la résistance se rattache généralement au monde politique, celui des partis et des institutions politiques, mais aussi aux crises et pratiques transgressives bien visibles dans l'espace public comme c'est le cas des manifestations ou encore des soulèvements. Cette approche restreinte de la notion de résistance met toutefois de côté un ensemble de pratiques ou encore de formes d'oppositions et de réactions parfois plus invisibles et silencieuses. Dès lors, la résistance se pose aussi dans ses « formes quotidiennes de résistance », dans la subversion, la désertion, et dans ces formes d'opposition moins organisées. La domination revêt, elle aussi, des formes tout aussi variées, allant de l'exercice tout puissant d'un pouvoir hégémonique, à un ensemble de relations et de rapports de pouvoir.

Ce cours d'anthropologie visera à appréhender ces formes de résistances et de dominations à partir de la vie quotidienne des individus et d'une approche sociale et culturelle des rapports de pouvoir. Dans une première partie, nous reviendrons sur la structuration historique de ces rapports de pouvoir depuis les débuts de l'époque coloniale. Une deuxième partie permettra de présenter certaines des théories et approches de l'anthropologie à partir d'exemples concrets de formes de résistances à travers le monde. Enfin, la dernière partie du cours visera à explorer des débats contemporains à partir des réflexions soulevées jusque-là.

Les jeudis de 9 h 30 à 11 h 30

Du 22 janvier au 26 mars (durée : 20 heures)

Frais d'inscription : 120 \$**Nombre de participants à titre indicatif : 40**

Cours en présentiel à l'Université Laval



PROGRAMME DES ACTIVITÉS - LANGUES MODERNES

ANGLAIS

Susie Gaudreault, coordonnatrice pédagogique et collaborateurs

Pour l'hiver 2026, des cours seront offerts en présentiel ainsi que sur la plateforme Zoom. Deux types de cours seront offerts, soit les **cours de grammaire participatifs** et les « **workshops** ». Dans les deux modes de cours, les erreurs seront corrigées et expliquées par le formateur.

La séquence des cours de grammaire participatifs met l'accent sur l'acquisition d'habiletés pour s'exprimer dans des situations courantes. Cela se fait par l'apprentissage de la grammaire, du vocabulaire quotidien, des « phrasal verbs », de la prononciation et surtout des temps de verbes. Les cours participatifs vous permettent de mettre en pratique les notions enseignées pendant les cours. Certains de ces cours nécessitent l'achat de volumes dont l'utilisation se poursuivra sur quelques sessions. Le livre de grammaire à acheter sera précisé dans le courriel d'information qui sera envoyé aux participants avant le début du cours. Il faut prévoir environ 45 minutes par jour de travail personnel chez soi.

Les « workshops » sont des ateliers collaboratifs de discussion qui permettent de découvrir du nouveau vocabulaire et de nouvelles formulations anglaises. La méthode privilégiée de notre programme d'anglais est une formule structurée qui permet à chacun des participants de mener une discussion sur le sujet de son choix à partir du thème retenu pour la session de cours. Nous vous proposons des formules d'ateliers différentes selon les niveaux. Pour les « workshops », le temps de travail à la maison diffère selon les ateliers.

Test de classement : Afin de former des groupes homogènes et ainsi favoriser un meilleur apprentissage, un test de classement oral est obligatoire pour tous les nouveaux participants ainsi que pour les participants qui s'inscrivent au programme après trois sessions d'absence. Il aura lieu entre le **8 et 10 décembre par téléphone**. Les modalités seront communiquées par courriel.

Note : Une fois les groupes formés, aucune annulation ni aucun changement de groupe ou remboursement ne seront accordés.

Important : les participants doivent avoir accès à un ordinateur personnel ainsi qu'à une imprimante à la maison pour bénéficier pleinement de la formation. Aussi, nous recommandons fortement

l'utilisation d'un ordinateur plutôt que d'un appareil intelligent (tablette électronique, téléphone intelligent). Un minimum de connaissances du fonctionnement d'un ordinateur et d'une boîte courriel (ouvrir un document joint) est requis.

Les informations relatives au cours seront soit envoyées par courriel aux participants ou déposées sur le site du cours, si le formateur l'utilise. Il est important de vérifier ses courriels la veille de chaque cours ainsi que le matin même advenant qu'une rencontre soit annulée. Il est également recommandé de vérifier votre boîte de courriels indésirables afin de s'assurer de recevoir les documents qui sont envoyés en groupe (liste de distribution), car les courriels peuvent se trouver dans celle-ci.

■ ANL-V001

Anglais élémentaire II - Partie 2 de 2

Apprenez à donner ou à demander des renseignements. Après la révision des temps du présent, nous étudierons les temps du passé. Les thèmes de vocabulaire seront la vie quotidienne, les sports, les loisirs, la température et certains « phrasal verbs » de base.

Prononciation : voyelles longues et courtes, et la terminaison « ed » des verbes réguliers au temps passé.

Les lundis de 9 h à 11 h 30

Du 19 janvier au 23 mars (durée : 25 heures)

Frais d'inscription : 185 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 12

Cours en ligne en direct sur la plateforme Zoom

■ ANL-V002

Anglais intermédiaire I - Partie 2 de 2

Apprenez à communiquer en utilisant une variété de temps de verbes (présent, passé, futur). Nous introduirons aussi la première forme du conditionnel en anglais. Nous aborderons également certaines notions de grammaire telles que les combinaisons de prépositions. Les thèmes du vocabulaire porteront sur la santé et les situations d'urgence ainsi que sur certains « phrasal verbs ».

Prononciation : révision des sons des voyelles longues et courtes et des terminaisons en « ed » des verbes réguliers au passé, quelques sons de voyelles combinées comme le « ea », les sons « th » ainsi que l'accent tonique.

Groupe A**Les lundis de 9 h à 11 h 30**

Du 19 janvier au 23 mars (durée : 25 heures)

Cours en présentiel à l'Université Laval

Groupe B**Les jeudis de 9 h à 11 h 30**

Du 22 janvier au 26 mars (durée : 25 heures)

Cours en ligne en direct sur la plateforme Zoom

Frais d'inscription : 185 \$**Nombre de participants à titre indicatif : 12****■ ANL-V008****Anglais élémentaire III - Partie 2 de 2**

Ce niveau met l'accent sur la pratique des temps passés et présents vus au niveau élémentaire II. Nous étudierons aussi les différents temps de verbes utilisés pour exprimer le futur ainsi que certains auxiliaires modaux de base comme «could». Les prépositions basiques de temps et de lieu seront revues. Les thèmes du vocabulaire seront les activités quotidiennes (locutions couramment employées) ainsi que certains «phrasal verbs» couramment utilisés.

Prononciation : quelques sons de voyelles ainsi que les terminaisons en «s» et «ed» des verbes réguliers au passé et l'accent tonique.

Les lundis de 9 h à 11 h 30

Du 19 janvier au 23 mars (durée : 25 heures)

Frais d'inscription : 185 \$**Nombre de participants à titre indicatif : 12**

Cours en ligne en direct sur la plateforme Zoom

■ ANL-V015**Anglais intermédiaire II - Partie 2 de 2**

Après la revue des temps de verbes de base au présent, passé et futur, nous apprendrons les mystères du temps «parfait» au présent (Present Perfect). Nous approfondirons l'étude des auxiliaires modaux et aborderons l'emploi de la deuxième forme du conditionnel ainsi que certaines notions de grammaire telles que les combinaisons de prépositions. Les thèmes de vocabulaire seront la nourriture et les sorties au restaurant ainsi que certains «phrasal verbs».

Prononciation : les lettres muettes, les consonnes fusionnées comme le «ch» et les sons «th».

Groupe A**Les mercredis de 9 h à 11 h 30**

Du 21 janvier au 25 mars (durée : 25 heures)

Cours en présentiel à l'Université Laval

Groupe B**Les mercredis de 9 h à 11 h 30**

Du 21 janvier au 25 mars (durée : 25 heures)

Cours en ligne en direct sur la plateforme Zoom

Frais d'inscription : 185 \$**Nombre de participants à titre indicatif : 12****■ ANL-V016****Anglais intermédiaire III - Partie 2 de 2**

Ce niveau met l'accent sur la pratique des temps de verbes vus dans les niveaux précédents, mais nous verrons également le passé parfait (Past Perfect). Nous aborderons aussi certaines notions de grammaire telles que l'utilisation du gérondif et de l'infinitif et les combinaisons de prépositions. Les thèmes de vocabulaire seront les vacances et les voyages ainsi que certains «phrasal verbs». De plus, il est possible qu'il y ait des discussions menées par les participants sur de courts articles de la presse écrite qui serviront à acquérir du vocabulaire sur les voyages et les vacances, à analyser les notions grammaticales et à améliorer la prononciation.

Prononciation : les homophones, le son «schwa» et les deux sons du «th».

Les mercredis de 9 h à 11 h 30

Du 21 janvier au 25 mars (durée : 25 heures)

Frais d'inscription : 185 \$**Nombre de participants à titre indicatif : 12**

Cours en ligne en direct sur la plateforme Zoom

■ ANL-V018**Anglais intermédiaire - Consolidation
Partie 2 de 2**

Préalable : *Anglais intermédiaire III* (ANL-V016) ou l'équivalent.

L'objectif de ce cours est de favoriser le développement et la consolidation des éléments de grammaire et des temps de verbes vus dans les niveaux intermédiaires précédents afin de les utiliser correctement à l'oral. L'accent sera donc mis sur la pratique de l'anglais dans des situations quotidiennes par le biais d'activités ludiques, de jeux de rôles et de société, de création de

scénarios et autres activités participatives.

Si les participants ont besoin de revoir les notions grammaticales mises en pratique dans le cours, le travail se fera d'abord à la maison puisque ces concepts ont été enseignés dans les cours préalables. Au début du cours, une période sera allouée pour répondre aux questions des participants sur le sujet étudié avant de procéder aux exercices. Au besoin, nous nous référerons au contenu grammatical des niveaux intermédiaires I, II et III.

Le vocabulaire sera axé sur la santé, la nourriture et les voyages qui étaient les thèmes des trois premiers cours intermédiaires, ainsi que sur le climat et l'environnement qui sont des thèmes d'actualité. Pendant les activités de communication, une attention particulière sera portée à la structure et au développement des réponses et des questions formulées par les participants afin qu'elles soient correctement énoncées. Les participants seront invités à s'autocorriger et à demander l'aide de leurs pairs comme ils le feraient dans une situation réelle.

Prononciation : les erreurs de prononciation seront corrigées et expliquées pendant les cours et certaines notions seront revues en classe.

Les lundis de 9 h à 11 h 30

Du 19 janvier au 23 mars (durée : 25 heures)

Frais d'inscription : 185 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 12

Cours en ligne en direct sur la plateforme Zoom

■ ANL-V024

Anglais intermédiaire - Consolidation Plus Partie 2 de 2

Préalable : *Anglais Consolidation* (ANL-V018) ou l'équivalent.

Il est bien connu que la pratique de la conversation permet d'améliorer l'anglais oral. Cependant, pour maîtriser l'anglais, il faut comprendre la grammaire et la structure de cette langue. Il faut également avoir la possibilité d'utiliser ces connaissances sous supervision afin d'être corrigé au besoin. À ce niveau, l'emphasis sera mise sur la pratique orale de certains éléments de grammaire et temps de verbes complexes comme le Present & Past Perfect, les Gerunds, etc. Pendant les activités de conversation, une attention particulière sera portée à la structure et au développement des réponses et des questions émises par les participants afin qu'elles soient correctement énoncées.

Si les participants ont besoin de revoir certaines notions grammaticales mises en pratique dans le cours, le travail se fera d'abord à la maison. Au début du cours, une période sera allouée pour répondre aux questions sur les notions de grammaire vues dans les niveaux précédents.

Nous verrons également quelques nouveaux éléments de grammaire qui sont essentiels à la conversation anglaise tels que les verbes modaux au passé, le troisième conditionnel et la voix passive, pour n'en nommer que quelques-uns. Le nouveau matériel présenté en classe sera immédiatement mis en pratique lors d'activités participatives.

Le nouveau vocabulaire proviendra des textes ou des exercices utilisés lors des conversations dirigées.

Prononciation : quelques éléments seront vus en classe et les erreurs qui empêchent la compréhension seront corrigées et expliquées pendant les cours.

Les mardis de 9 h à 11 h 30

Du 20 janvier au 24 mars (durée : 25 heures)

Frais d'inscription : 185 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 12

Cours en ligne en direct sur la plateforme Zoom

ATELIER DE CONSOLIDATION SUPÉRIEURE - PERFECTIONNEMENT

■ ANL-V027

Anglais perfectionnement - Consolidation supérieure

Préalable : *Anglais Consolidation Plus* (ANL-V024) ou l'équivalent.

Pour ceux qui ont suivi *Consolidation Plus* et qui en veulent toujours plus! Ou pour ceux qui ont déjà de bonnes connaissances grammaticales et désirent mettre en pratique ces connaissances afin de pouvoir les intégrer naturellement lors d'échanges avec des anglophones.

Les participants prendront part à des discussions spontanées et aussi à des activités dirigées. Les sujets à discuter proviendront de la lecture de certaines parties d'un livre de non-fiction et également d'activités dirigées par le professeur qui inciteront la discussion et la mise en pratique de certains points de grammaire.

Les participants seront encouragés à poser des questions sur ce qu'ils auront lu et à exprimer leurs points de vue sur les sujets abordés en classe.

Les erreurs seront identifiées par l'enseignant afin que les participants puissent les corriger eux-mêmes. Une attention spéciale sera apportée aux collocations linguistiques.

La prononciation sera aussi un élément important de cet atelier.

Les jeudis de 9 h à 11 h 30

Du 22 janvier au 26 mars (durée : 25 heures)

Frais d'inscription : 185 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 12

Cours en ligne en direct sur la plateforme Zoom

WORKSHOP - ATELIERS DIRIGÉS

■ ANL-V009

Atelier dirigé de conversation
Niveau pré-intermédiaire

Préalable : Avoir suivi *Anglais élémentaire III* (ANL-V008) ou *Anglais intermédiaire I* (ANL-V002) ou l'équivalent. Les participants inscrits à la présente session au cours *Anglais élémentaire III* (ANL-V008) sont admissibles à cet atelier.

L'approche pédagogique de cet atelier « **Survival English** » vise à aider les participants qui ont un vocabulaire limité à se débrouiller en anglais par l'apprentissage de phrases et d'expressions communes reliées au thème de la session. Si vous désirez apprendre l'anglais pour voyager ou tout simplement pour communiquer avec un nouveau membre de votre famille qui est anglophone (belle-famille, petits-enfants, etc.), ces ateliers dirigés par l'enseignant sont un excellent choix.

Le thème de cet hiver est : hobbies et sports

Tout le monde a un hobby ou un sport préféré et souvent nous aimons bien en discuter avec nos nouveaux amis et membres de la famille. La conversation devient parfois un peu difficile lorsque ces personnes parlent anglais et que nous n'avons pas toujours le vocabulaire nécessaire pour nous exprimer !

Aimez-vous écouter de la musique ? Les chansons vous transportent-elles dans le temps ? Portez-vous attention aux paroles de vos chansons préférées ? Quelle histoire cachent-elles ? Alors qu'il s'agisse de musique, de peinture, de sport comme le « pickleball » (très à la mode au Québec)

ou de tout autre passe-temps, joignez-vous à nous pour discuter de vos loisirs ou autres hobbies « tendances » qui se pratiquent ailleurs dans le monde. Tout un univers à découvrir entre amis !

Les lundis de 13 h à 15 h

Du 19 janvier au 23 mars (durée : 20 heures)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 12

Cours en présentiel à l'Université Laval

ATELIER DE DISCUSSION NIVEAU INTERMÉDIAIRE

■ ANL-V010

Atelier de discussion
Niveau intermédiaire et plus

Préalable : Avoir suivi *Anglais intermédiaire II* (ANL-V015) ou *Anglais intermédiaire III* (ANL-V016) ou l'équivalent. Les participants inscrits à la présente session au cours *Anglais intermédiaire II* (ANL-V015) sont admissibles à cet atelier.

Nous vous offrons une activité qui vous permettra de prendre part à des discussions riches et stimulantes sur des sujets choisis par les participants. Afin de participer pleinement aux discussions, certains mots de vocabulaire, « phrasal verbs » et expressions idiomatiques seront revus en classe. De plus, le formateur corrigera les erreurs causant un problème de compréhension et proposera également d'autres activités pédagogiques vous permettant d'acquérir une plus grande aisance dans la langue de Shakespeare.

Le thème de cet hiver est : sports, loisirs, divertissements

Les loisirs sont un élément important d'une vie bien équilibrée. Que vous soyez passionné de cinéma, de littérature, de musique ou que vous appréciez visiter les musées, assister à une pièce de théâtre ou pratiquer votre sport favori, venez discuter avec nous de vos passions et découvrir de nouvelles façons de vous divertir !

Les mercredis de 13 h à 15 h

Du 21 janvier au 25 mars (durée : 20 heures)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 12

Cours en présentiel à l'Université Laval



ATELIER DE DISCUSSION SPÉCIALISÉ

■ ANL-V023

Atelier de discussion - Lecture d'un roman Niveau intermédiaire

Préalable : *Anglais intermédiaire II* (ANL-V015) ou *Anglais intermédiaire III* (ANL-V016), ou l'équivalent.

Les étudiants doivent pouvoir s'exprimer en anglais avec des phrases simples complètes afin de participer activement aux discussions.

Vous souhaitez pratiquer votre anglais dans un environnement stimulant qui vous permet de mettre en pratique ce que vous avez appris dans vos cours d'anglais ? Vous aimez lire et discuter de ce que vous avez lu ? Alors ce cours est pour vous, car il consiste à :

- Répondre à des questions sur ce qui a été lu à la maison (questions posées par la formatrice);
- Discuter du contenu de la lecture de la semaine afin de consolider votre connaissance de la grammaire anglaise et de son vocabulaire (y compris les « phrasal verbs » et les expressions idiomatiques);
- Apprendre à mieux prononcer par le biais de la lecture à voix haute. La formatrice corrigera la prononciation des participants et donnera quelques explications et autres exemples.

En préparation pour le cours, chaque semaine les participants auront à lire une vingtaine de pages d'un roman adapté aux participants de niveau avancé. Le titre du roman sera dévoilé dans le courriel d'information qui sera envoyé aux participants une dizaine de jours avant le début du cours. Le formateur partagera aussi des stratégies qui faciliteront la lecture d'un livre dans une langue seconde. Venez découvrir comment la lecture peut vous permettre de participer à des discussions intéressantes et à améliorer vos connaissances de la langue anglaise.

Les vendredis de 9 h à 11 h 30

Du 16 janvier au 20 mars (durée : 25 heures)

Frais d'inscription : 185 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 12

Cours en ligne en direct sur la plateforme Zoom

ESPAGNOL

Yolande Marquis, M.A. (littérature espagnole)
et collaborateurs

À l'hiver 2026, tous les cours d'espagnol seront offerts en présentiel.

Le programme offert comporte deux types de cours : les cours réguliers de niveaux élémentaire, intermédiaire ou avancé et les ateliers de conversation. Ces ateliers s'adressent aux participants qui veulent mettre en pratique les connaissances acquises. Les participants peuvent revenir sur les difficultés rencontrées lors des cours précédents tout en développant leur habileté de communication orale.

Le niveau élémentaire peut se définir comme un « niveau de subsistance » qui permet au participant de comprendre et d'exprimer des idées simples de la vie quotidienne, tant à l'oral qu'à l'écrit.

Le niveau intermédiaire complète la présentation et la pratique des structures de base de l'espagnol déjà commencées au niveau élémentaire. Il introduit également la lecture et la compréhension de textes plus complexes ainsi que la discussion possible sur ces textes.

Le niveau avancé s'adresse aux participants qui ont complété les deux premiers niveaux et qui souhaitent approfondir leurs connaissances grammaticales de la langue espagnole. De plus, ils pourront acquérir davantage de vocabulaire par la lecture de textes journalistiques et littéraires.

Les ateliers de conversation permettent aux participants de s'exprimer sur des sujets variés. Ces ateliers contribuent à augmenter la facilité d'expression et d'utilisation des temps verbaux ainsi que du vocabulaire.

Pour tous les types de cours, il faut prévoir un ratio d'au moins une heure de travail personnel chez soi pour chaque heure de cours.

Les cours réguliers nécessitent l'achat de volumes dont l'utilisation se poursuivra sur quelques sessions. L'information est disponible dans le descriptif de chacun des niveaux. **Les participants qui doivent passer un test de classement devront attendre les résultats avant de se procurer les volumes.**

Vous pourrez vous procurer ces volumes sur le site Internet de la **Maison Anglaise** ou en vous présentant en succursale à Place de la Cité. Les liens Web pour les livres à vous procurer vous seront transmis dans le courriel d'information qui vous sera envoyé environ 10 jours avant le début du cours auquel vous vous êtes inscrit.



Test de classement

Espagnol élémentaire, intermédiaire et avancé

Afin de former des groupes homogènes et ainsi favoriser un meilleur apprentissage, un test de classement écrit sera obligatoire pour les nouveaux participants non débutants. Il aura lieu en ligne le **9 ou le 16 décembre 2025**, selon votre date d'inscription.

Atelier de conversation espagnole

Les personnes nouvellement inscrites devront passer un test de classement oral. Celui-ci aura lieu par téléphone dans la **semaine du 8 ou du 15 décembre 2025**, selon votre date d'inscription. Les personnes inscrites seront avisées ultérieurement de la journée et de l'heure de cette épreuve de classification.

Note : une fois les groupes formés, aucune annulation ni aucun changement de groupe ou remboursement ne seront accordés.

NIVEAU ÉLÉMENTAIRE

■ ESP-V001

Espagnol élémentaire I

Ce cours s'adresse à des personnes qui n'ont aucune notion de l'espagnol, ou très peu.

Nous y apprendrons les notions de base de la langue, nous verrons comment se présenter et saluer, parler de sa famille et de sa routine quotidienne. Au niveau grammatical, nous étudierons le genre et le nombre, le singulier et le pluriel, les marqueurs de lieux et les verbes réguliers au présent.

Volumes à se procurer à La Maison Anglaise, Place de La Cité :

- *Español en Marcha 1*, nueva edición, libro del alumno - coût 68,50 \$
- *Pensar y Aprender 1* - coût 26,95 \$
- *Pensar y Aprender 1*, clave (corrigé des exercices) - coût 8,50 \$

Les mardis de 9 h à 12 h

Du 20 janvier au 24 mars (durée : 30 heures)

Frais d'inscription : 225 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 12

Cours en présentiel à l'Université Laval

■ ESP-V002

Espagnol élémentaire II

Préalable : *Espagnol élémentaire I* (ESP-V001) ou l'équivalent.

Lors de ce cours, nous parlerons de nourriture, de goûts, de la description d'un quartier et de comment se donner rendez-vous. Au niveau grammatical, nous apprendrons la base du mode impératif, la forme progressive en espagnol et les verbes irréguliers au présent.

Volumes à se procurer à La Maison Anglaise, Place de La Cité :

- *Español en Marcha 1*, nueva edición, libro del alumno - coût 68,50 \$
- *Pensar y Aprender 1* - coût 26,95 \$
- *Pensar y Aprender 1*, clave (corrigé des exercices) - coût 8,50 \$

Les jeudis de 9 h à 12 h

Du 22 janvier au 26 mars (durée : 30 heures)

Frais d'inscription : 225 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 12

Cours en présentiel à l'Université Laval

■ ESP-V003

Espagnol élémentaire III

Préalable : *Espagnol élémentaire II* (ESP-V002) ou l'équivalent.

Le niveau élémentaire III est très important, car il introduit l'utilisation des verbes au passé : le passé simple et l'imparfait. Nous parlerons donc d'actions et d'habitudes passées, ainsi que de plans pour le futur. Nous verrons aussi comment faire des achats, les couleurs et les vêtements. Puis, nous nous attarderons à la santé, aux parties du corps, aux maladies et remèdes.

Volumes à se procurer à La Maison Anglaise, Place de La Cité :

- *Español en Marcha 1*, nueva edición, libro del alumno - coût 68,50 \$
- *Pensar y Aprender 2* - coût 26,95 \$
- *Pensar y Aprender 2*, clave (corrigé des exercices) - coût 8,50 \$

Les vendredis de 9 h à 12 h

Du 16 janvier au 20 mars (durée : 30 heures)

Frais d'inscription : 225 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 12

Cours en présentiel à l'Université Laval



NIVEAU INTERMÉDIAIRE

■ ESP-V004

Espagnol intermédiaire I

Préalable : *Espagnol élémentaire III* (ESP-V003) ou l'équivalent.

Dans les premières leçons du livre *Español en Marcha 2*, on revient sur les grandes difficultés du niveau précédent, soit le **pretérito indefinido**, le verbe **gustar**, les verbes pronominaux, l'accentuation des verbes au présent et au passé et comment formuler des questions. L'apprentissage du passé composé permet de parler d'actions et d'expériences récentes.

Volumes à se procurer à La Maison Anglaise, Place de La Cité :

- *Español en Marcha 2*, nueva edición, libro del alumno - coût 68,50 \$
- *Pensar y Aprender 2* - coût 26,95 \$
- *Pensar y Aprender 2*, clave (corrigé des exercices) - coût 8,50 \$

Les mardis de 9 h à 12 h

Du 20 janvier au 24 mars (durée : 30 heures)

Frais d'inscription : 225 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 12

Cours en présentiel à l'Université Laval

■ ESP-V005

Espagnol intermédiaire II

Préalable : *Espagnol intermédiaire I* (ESP-V004) ou l'équivalent.

Dans ce cours, nous aborderons la différence d'emploi entre le passé composé et le passé simple. Nous étudierons les pronoms de complément d'objet direct et indirect et leur place dans la phrase. Nous reviendrons sur les comparatifs et les superlatifs, ainsi que sur l'imparfait. Nous prodiguerons des conseils et des instructions en utilisant l'impératif et nous exprimerons des désirs avec le présent du subjonctif.

Volumes à se procurer à La Maison Anglaise, Place de La Cité :

- *Español en Marcha 2*, nueva edición, libro del alumno - coût 68,50 \$
- *Pensar y Aprender 3* - coût 26,95 \$

Les jeudis de 9 h à 12 h

Du 22 janvier au 26 mars (durée : 30 heures)

Frais d'inscription : 225 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 12

Cours en présentiel à l'Université Laval

■ ESP-V009

Espagnol intermédiaire III

Préalable : *Espagnol intermédiaire II* (ESP-V005) ou l'équivalent.

Nous apprendrons à exprimer des goûts et des opinions, à parler du futur, de la durée d'une activité. Nous continuerons l'apprentissage du présent du subjonctif et son utilisation avec *cuando*.

Volumes à se procurer à La Maison Anglaise, Place de La Cité :

- *Español en Marcha 2*, nueva edición, libro del alumno - coût 68,50 \$
- *Pensar y Aprender 3* - coût 26,95 \$

Les vendredis de 9 h à 12 h

Du 16 janvier au 20 mars (durée : 30 heures)

Frais d'inscription : 225 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 12

Cours en présentiel à l'Université Laval

NIVEAU AVANCÉ

■ ESP-V011

Espagnol avancé II

Préalable : *Espagnol avancé I* (ESP-V010) ou l'équivalent.

Nous utiliserons l'impératif pour donner des conseils afin de bien dormir. Nous parlerons aussi de diètes. À l'aide du subjonctif, nous exprimerons des sentiments et des opinions, des recommandations et des obligations. Nous aborderons l'imparfait du subjonctif pour exprimer des conditions peu probables. Nous transmettrons des informations en discours indirect.

Volumes à se procurer à La Maison Anglaise, Place de La Cité :

- *Español en Marcha 3*, nueva edición, libro del alumno - coût 68,50 \$
- *Español en Marcha 3*, nueva edición cuaderno de ejercicios - coût 34,95 \$
- *Pensar y Aprender 3* - coût 26,95 \$

Les mardis de 12 h 30 à 15 h 30

Du 20 janvier au 24 mars (durée : 30 heures)

Frais d'inscription : 225 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 12

Cours en présentiel à l'Université Laval

■ ESP-V008

Atelier de conversation espagnole avancée

Préalable : *Espagnol avancé III* (ESP-V012) ou l'équivalent, et s'exprimer assez aisément en espagnol pour pouvoir soutenir une discussion. Il faut donc connaître tous les temps verbaux de l'espagnol, même si leur utilisation n'est pas encore complètement maîtrisée.

Les jeudis de 12 h 30 à 15 h 30

Du 22 janvier au 26 mars (durée : 30 heures)

Frais d'inscription : 225 \$

Nombre de participants à titre indicatif : 12

Cours en présentiel à l'Université Laval



NOUS JOINDRE

UNIVERSITÉ DU 3^e ÂGE DE L'UNIVERSITÉ LAVAL

Université Laval
Pavillon Paul-Comtois, local 4191
2425, rue de l'Agriculture
Québec (Québec) G1V 0A6
418 656-3010

INSCRIPTION EN LIGNE :
du 1^{er} au 15 décembre 2025
Notre site : www.uta.ulaval.ca

* Aucun remboursement ou modification
de choix de cours ne pourra être effectué
après le **9 janvier 2026**.

POUR LE PLAISIR D'APPRENDRE...