

Automne 2026

UTA-UL

Programmation des activités pour les 50 ans et plus

Campus universitaire
et en ligne

Université du 3e âge

UNIVERSITÉ LAVAL

Table des matières

Présentation UTA-UL 4

Informations générales 5

Horaire des activités 7

Programmation des activités - Ateliers et formation générale 10

- Aménagement, architecture, art et design 10
  - Architecture 10
  - Arts visuels 10
- Droit 12
- Foresterie, géographie et géomatique 13
  - Géographie 13
- Informatique et technologie 14
- Lettres et sciences humaines 17
  - Archéologie 17
  - Cinéma 17
  - Création littéraire 18
  - Histoire 19
  - Histoire de l'art 23
  - Littérature 25
- Musique 26
  - Ateliers 26
  - Histoire de la musique 30
- Philosophie 31
- Sciences de l'administration 34
- Sciences de l'agriculture et de l'alimentation 35
  - Nutrition 35
- Sciences de la santé 36
  - Médecine 36
- Sciences infirmières 37
- Sciences de l'éducation 37
  - Counseling et orientation 37

Renseignements

Université du 3e âge de l'Université Laval (UTA-UL)

Université Laval
Pavillon Paul-Comtois, local 4191
2425, rue de l'Agriculture
Québec (Québec) G1V 0A6

418 656-3010

www.uta.ulaval.ca

Association des étudiantes et étudiants de l'Université du 3e âge de l'Université Laval (AEUTA-UL)

418 656-2131, poste 408716 (boîte vocale)

Pour vous informer des dossiers traités par votre association, visitez le site Web et inscrivez-vous à l'info courriel au :

www.aeutaq.ulaval.ca

Calendrier

Session automne 2026

Mode d'inscription : en ligne

Du 10 au 11 août
Inscription pour les ateliers
(Arts visuels, création littéraire, informatique/technologie, langues et ateliers de musique)

Du 12 au 19 août
Inscription pour les cours de formation générale

Le 11 septembre
Date limite pour une modification de choix de cours ou une annulation avec remboursement

Le 14 septembre
Début de la session

Les 7 septembre, 12 octobre et 8 décembre
Congés fériés

Le 24 décembre
Début des vacances de la période des Fêtes

* Dans ce document, le générique masculin est utilisé sans aucune discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.

Table des matières

- Sciences et génie 38
  - Biologie 38
  - Génie civil et génie des eaux 39
  - Physique 40
- Sciences sociales 42
  - Anthropologie 42
  - Science politique 43
  - Travail social et criminologie 44
- Théologie et sciences religieuses 45

Programmation des activités - Langues modernes 46

- Anglais 46
- Espagnol 53
- Italien 57



Université du 3e âge de l'Université Laval

Sa mission

La programmation d'activités pour les personnes de 50 ans et plus constitue un secteur du Service du développement professionnel voué à leur développement intellectuel, culturel et social : c'est là sa mission fondamentale. Inscrite dans un des volets de la vaste mission de l'Université Laval qui se veut un établissement de haut savoir au service de la population, l'action propre à l'Université du 3e âge (UTA) est d'offrir à ces personnes des cours et d'autres activités universitaires, en collaboration avec les facultés et les départements de l'Université Laval.

Ses objectifs

- Permettre aux personnes de 50 ans et plus d'acquérir, d'enrichir et de partager des connaissances ainsi que de développer des habiletés ;
- Aider les participants à trouver réponse à des questions liées au temps actuel ;
- Participer à une éducation à la citoyenneté qui peut aider ces personnes à jouer leur rôle social.

Ainsi, l'UTA contribue-t-elle à sa manière à :

- Offrir aux participants un milieu de vie universitaire dynamique, convivial et à l'écoute de leurs besoins ;
- Favoriser leur engagement dans la vie sociale et culturelle.



Informations générales

Formules d'enseignement

La plupart des cours sont offerts en mode présentiel sur le campus de l'Université Laval. Des cours sont aussi offerts en ligne.

Préalables requis pour les cours en ligne

Afin de pouvoir participer activement à votre activité, vous devez disposer d'un ordinateur muni d'une caméra et d'un microphone ou d'une tablette électronique ainsi qu'avoir accès à une connexion Internet haute vitesse à la maison.

Il est recommandé de télécharger l'application Zoom plutôt que d'utiliser le client Web sur le navigateur, car l'application Zoom permet d'utiliser toutes les fonctionnalités. Veuillez vous référer, si nécessaire, au guide du participant disponible sur notre site Web dans la section « Informations et procédures ».

Enregistrement des cours

Veuillez prendre note que tout enregistrement des cours (à distance ou en présentiel) est interdit sans l'autorisation du titulaire responsable de l'activité.

Notes de cours

L'Université du 3e âge offre un programme de cours non crédités et aucun examen ni travail n'est exigé. La production des notes de cours est laissée à la discrétion du formateur et, s'il y a lieu, les documents sont envoyés par voie électronique ou déposés dans le site de cours. Dans une perspective de développement durable, nous encourageons la consultation virtuelle. Toute impression de documents demeure à la discrétion du participant.

Confirmation d'inscription

Le courriel de Brio confirme votre inscription au cours, à moins d'avis contraire de notre part. Vous recevrez la preuve de paiement dans un second courriel. Aucun reçu fiscal ne peut être émis pour des activités non créditées.

Courriel d'information

Un courriel contenant les informations relatives à votre activité vous sera acheminé 7 à 10 jours avant qu'elle ne débute. Vous y retrouverez le pavillon et le local du cours ou, selon la formule d'enseignement, le lien Zoom pour vous connecter. Si vous êtes inscrit à plusieurs activités, vous recevrez vos courriels d'information par des envois distincts.

Afin de vous assurer de recevoir nos courriels, ajoutez l'adresse uta@ulaval.ca à votre liste de contacts. Cela évitera que nos messages soient bloqués ou envoyés dans votre dossier de courriels indésirables par votre antivirus ou votre filtre de messagerie.

Remboursement d'une inscription

Vous pouvez annuler votre inscription à un cours et obtenir un plein remboursement si vous en faites la demande avant la date indiquée au calendrier des activités de la présente session. Après cette date, seule une raison médicale sera acceptée et des frais d'administration pouvant aller jusqu'à 30 % seront retenus. Notez qu'aucun remboursement, incluant une raison médicale, ne sera accordé une fois l'activité débutée.

Pour annuler votre inscription, communiquez par courriel avec le secrétariat de l'UTA à l'adresse : uta@ulaval.ca

Annulation d'activité

L'Université du 3e âge se réserve le droit d'annuler une activité publiée dans son programme ou sur son site Web. Dans ce cas, les frais d'inscription seront entièrement remboursés.

Stationnement à l'Université Laval

Note importante : Le stationnement est payant en tout temps sur le campus. Pour connaître tous les détails, consultez le site Service campus à l'adresse suivante : https://www.sc.ulaval.ca/stationnement/se-stationner-sur-le-campus. Nous vous encourageons à privilégier le covoiturage.

La gestion du stationnement n'est pas de la responsabilité de l'Université du 3e âge.

Réseau de transport de la Capitale

Le réseau d'autobus du RTC subit d'importants changements en raison des travaux liés au projet TramCité. Ces travaux touchent plusieurs axes majeurs de circulation qui se trouvent au cœur du réseau actuel. Le service d'autobus est donc ajusté afin de contourner les zones de chantier. Pour plus d'information, veuillez consulter le site du RTC.

Modalités d'inscription

Les inscriptions se font uniquement en ligne sur notre site Web à l'adresse suivante : http://www.uta.ulaval.ca dans la section « Activités et inscription ». Toutes les inscriptions sont payables en ligne par carte de crédit (Visa ou Mastercard).

Plateforme Brio

Brio est une plateforme d'apprentissage développée par l'Université Laval qui est désormais utilisée par l'UTA. Pour profiter pleinement de Brio, nous encourageons la création d'un compte afin de profiter des nombreux avantages qu'elle offre, dont l'accès au site de cours. Vous pourrez créer votre compte Brio seulement à la suite de votre première inscription, ou plus tard en quelques étapes.

Contingentement

La plupart des cours ont une capacité d'accueil limitée, soit parce que la formule pédagogique l'exige, soit parce que les dimensions de la salle de classe nous y obligent. Le maximum indiqué peut être un nombre précis, mais il peut être aussi un ordre de grandeur annonçant la taille du groupe. L'attribution des places dans une activité est faite selon la méthode du « premier arrivé, premier servi ».

Attestation

Les participants aux cours reçoivent une attestation de participation s'ils sont présents à au moins 80 % des rencontres.

Horaire des activités

Lundi matin

- Anglais élémentaire II - Partie 1 de 2 (D) 46
- Anglais élémentaire III - Partie 1 de 2 (D) 47
- Anglais intermédiaire I - Partie 1 de 2 47
- Anglais intermédiaire - Consolidation - Partie 1 de 2 (D) 49
- Eux et nous : petite histoire des partages du monde 13
- IA pour tous 16
- Il est toujours temps de rêver ! 37
- Introduction à la généalogie 19
- Piano XXIII 27

Lundi après-midi

- À la rencontre de Jésus 45
- Anglais - Atelier dirigé de conversation - Niveau pré-intermédiaire 50
- Anglais - Cliniques de perfectionnement linguistique - Niveau intermédiaire (D) 52
- Enjeux contemporains du droit international : perspectives canadiennes 12
- Histoire de la Ville de Québec 20
- La chanson québécoise II : de la Révolution tranquille à Jean Leloup 25
- La philosophie de Jean-Paul Sartre - Cohérences et limites de l'existentialisme contemporain 31
- Piano VII 27
- Piano XXI 27
- Piano XXV 27

Mardi matin

- Anglais intermédiaire - Consolidation Plus - Partie 1 de 2 (D) 49
- Comprendre les conflits dans le monde par la géographie 13
- Écrire l'autobiographie et l'autofiction 18
- Espagnol élémentaire I 54
- Espagnol intermédiaire I 55
- Les mille et une facettes du dessin 11
- Les racines de nos maisons 10
- Panorama de la philosophie contemporaine 32
- Philosophie et religion en occident 33
- Renforcez votre sécurité sur Internet et sur les réseaux sociaux (D) 14
- Rockhubs 28



Horaire des activités

Mardi après-midi

- À la rencontre des Inuit du Nunavut et du Nunavik 42
- Atelier de chant 29
- Espagnol avancé I 56
- Espagnol avancé III 56
- Initiation à l'analyse filmique 17
- Introduction au chant 29
- Langages de l'art moderne 23
- Les mille et une facettes du dessin 11
- Piano XLIII 27
- Piano XLIX 27

Mercredi matin

- Anglais intermédiaire II - Partie 1 de 2 48
- Anglais intermédiaire II - Partie 1 de 2 (D) 48
- Apprendre sur les soins palliatifs et de fin de vie 37
- Écosystèmes marins 38
- Histoire des États-Unis, des origines à 1789 **ANNULÉ** 20
- Qu'est-ce qu'un être humain ? Points de vue philosophiques 34
- Renforcez votre sécurité sur Internet et sur les réseaux sociaux (D) 14
- Vieillissement cognitif : du normal au pathologique 36

Mercredi après-midi

- Anglais - Atelier de discussion - Niveau intermédiaire et plus 51
- Atelier de guitare 28
- Le monde fascinant des instruments de musique 30
- Les fêtes galantes du XVIII^{e} siècle 23
- Philosophie de l'intelligence artificielle 15
- Piano III 26
- Piano IX 27
- Piano XXXIII 27
- Lecture et écriture I 19

Jeudi matin

- Anglais intermédiaire I - Partie 1 de 2 (D) 47
- Anglais intermédiaire III - Partie 1 de 2 (D) 48
- Anglais perfectionnement - Consolidation supérieure (D) 50
- Espagnol élémentaire II 54
- Espagnol intermédiaire II 55
- Le génie des anciens I 39
- Les États-Unis, de la guerre civile à 1945 (D) **ANNULÉ** 21
- Les mille et une facettes du dessin 11
- L'évolution du transport, ses impacts et enjeux 41
- Louis Riel et les Métis de l'Ouest 22
- Piano XLV 27
- Santé et activité physique : bouger pour mieux vivre 36



Horaire des activités

Jeudi après-midi

- Atelier de conversation espagnole avancée 56
- Atelier libre de poésie 18
- Dans quel monde vivons-nous ? 43
- Histoire des provinces canadiennes - partie 1 - Le Québec et les provinces maritimes 22
- Introduction à l'archéologie 17
- Italien élémentaire II - Partie 1 de 2 (D) 58
- La maison au Québec : de la Nouvelle-France au XX^e siècle 24
- L'art de peindre à l'encre de Chine 10
- Piano V 26
- Piano XV 27
- Piano XIX 27
- Quelques enjeux de l'art américain (D) 24

Vendredi matin

- Anglais intermédiaire III - Partie 1 de 2 48
- Anglais - Atelier de discussion - Lecture d'un roman - Niveau intermédiaire/Avancé (D) 51
- Atelier libre de poésie (approfondissement) 18
- Espagnol élémentaire III 54
- Espagnol intermédiaire III 55
- Initiation à la planification financière personnelle 34
- Italien élémentaire I - Partie 1 de 2 (D) 57
- La musique pour piano au XIX^e siècle : instruments, styles et répertoire (C) 30
- Les lois de Newton et leurs applications dans notre vie 40
- Les premiers ministres du Québec et du Canada 21

Vendredi après-midi

- L'évolution des technologies de l'information 15
- Nutrition, santé et enjeux de société 35
- Piano I 26
- Crise du logement : nature, impact et solutions 44

(D) = Cours à distance, en direct sur la plateforme Zoom

(C) = Cours comodal : Présence en salle ou en ligne sur la plateforme Zoom, selon le choix du participant à chaque séance



Aménagement, architecture, art et design

Architecture

ARC-V001

Les racines de nos maisons
André Casault, professeur retraité

Les maisons des humains tout comme les humains eux-mêmes ne naissent pas spontanément. Tout comme les humains, elles sont enracinées dans notre Terre. Mieux, elles naissent de la Terre et par le fait même de l'Univers. Elles ont une longue histoire.

Il sera question d'architecture vernaculaire, soit de nos maisons et de la maison de l'Autre - maison différente, mais aussi très parente. Nous verrons comment elles sont construites, les matériaux employés à travers l'histoire et au travers des continents. Nous tenterons de comprendre pourquoi elles sont ainsi agencées, aménagées, formées. Nous verrons aussi que la MAISON est un lieu construit à notre image, ce que nous sommes et aussi ce que nous désirons devenir, individuellement et collectivement. Nous tenterons également de nous donner des outils pour mieux comprendre notre maison, techniquement, spatialement, économiquement et poétiquement.

Parler de la maison est une entreprise à la fois « experte », mais aussi un terrain « partagé », car ici tout le monde est expert. Nous avons tous et toutes le droit de dire notre mot, mieux de choisir.

Les mardis de 9 h 30 à 11 h 30
Du 22 septembre au 24 novembre

Durée : 20 heures
Frais d'inscription : 130 $
Nombre de participants : 40
(à titre indicatif)

En présentiel
à l'Université Laval

Arts visuels

ARV-V005

L'art de peindre à l'encre de Chine
Truong Chanh Trung, M.A. (arts visuels)

Préalable : avoir une connaissance appropriée de la technique de l'art chinois.

Cet atelier est basé sur la connaissance acquise de l'application technique de l'art chinois. À partir des techniques antiques (l'encre accumulée, l'encre brisée, l'encre déroulée, etc.) et de l'étude des multiples nuances du médium, l'atelier analyse l'aspect mystique qu'offre la peinture à l'encre de Chine.

L'approche donne la liberté aux participants de créer, à travers l'esthétique ancestrale, une expression personnelle adaptée à la sensibilité qui les habite. L'atelier est axé sur des démonstrations, des exercices pratiques en classe et des travaux à la maison. Le participant devra développer une pratique régulière et autonome pour pleinement profiter de cet atelier.

Axée sur les sujets préférés des maîtres orientaux, tels les paysages « San sui » (l'eau et la montagne), la pratique tisse un lien entre le trait, la répartition de l'espace pictural, les principes de composition et l'animation de certaines parties du motif.

Le matériel n'est pas compris dans le coût de l'atelier.

Les jeudis de 13 h à 16 h
Du 24 septembre au 26 novembre

Durée : 30 heures
Frais d'inscription : 225 $
Nombre de participants : 16
(à titre indicatif)

En présentiel
à l'Université Laval

ARV-V034

Les mille et une facettes du dessin

Michèle Lefebvre, diplômée en arts visuels

L'apprentissage du dessin constitue la porte d'entrée à toute démarche artistique en arts visuels, car il permet de développer notre capacité à « voir » avec plus de netteté et de sagacité le monde qui nous entoure. Créer par le dessin, c'est d'abord et avant tout reproduire en deux dimensions un environnement qui en possède trois, mais c'est aussi apprendre à interpréter notre environnement à la lumière de nos émotions et de notre imagination. Apprendre à dessiner ne peut se faire que grâce à un travail d'apprentissage et d'exploration de l'utilisation de différents médiums et supports.

Ce cours s'adresse tout autant aux débutants qu'aux participants ayant déjà une base en dessin, puisque l'enseignement de groupe et individualisé vise à permettre une intégration des notions selon le niveau de chacun. Il vise une meilleure assimilation des techniques afin de développer ou de renforcer nos connaissances et habiletés en dessin, tout en découvrant des formes d'expression diverses. L'atelier se veut donc un heureux mariage entre créativité et technique, car la beauté d'une œuvre réside dans l'accomplissement de cette union.

Quels sont les principaux éléments que tout artiste en arts visuels doit maîtriser ?

- La ligne, les formes et les volumes ;
- Les ombres et les lumières ;
- Les proportions des objets les uns par rapport aux autres ;
- La perspective et les effets de profondeur ;
- La composition et la mise en page.

Le matériel n'est pas compris dans le coût de l'atelier. Une liste du matériel à se procurer sera envoyée avec le courriel d'information relatif à cet atelier.

Groupe A :
les mardis de 9 h à 12 h
Du 22 septembre au 24 novembre
Durée : 30 heures

Groupe B :
les mardis de 13 h à 16 h
Du 22 septembre au 24 novembre
Durée : 30 heures

Groupe C :
les jeudis de 9 h à 12 h
Du 24 septembre au 26 novembre
Durée : 30 heures

Frais d'inscription : 225 $

Nombre de participants : 16
(à titre indicatif)

En présentiel
à l'Université Laval



Droit

DRT-V005

Enjeux contemporains du droit international : perspectives canadiennes

Nidhal Mekki, chargé de cours
Faculté de droit

Les États-Unis d'Amérique ont-ils le droit d'annexer le Groenland ou le Canada ? Agissent-ils dans le cadre du droit international lorsqu'ils enlèvent un chef d'État étranger en exercice ou encore lorsqu'ils attaquent un État, sans un mandat du Conseil de sécurité des Nations Unies, en avançant comme principal argument la volonté de l'empêcher de se doter de l'arme nucléaire ? Ont-ils raison de dénoncer leurs engagements internationaux en matière d'environnement et de commerce et de mettre en échec le multilatéralisme si nécessaire au maintien de relations pacifiques entre les Nations du monde ?

Ce sont quelques-unes des épineuses questions qui préoccupent aujourd'hui le Canada et le Québec. Il s'agit, certes, de questions d'actualité politique, mais aussi et surtout, de questions éminemment juridiques. Le droit international y apporte en effet des réponses claires. Cependant, le langage du droit international, tout comme le droit en général, peut paraître ambigu aux non-initiés. Une ambiguïté qui est accentuée par les particularités du droit international tant dans les modes de production de ses règles que de ses principaux acteurs. Nous tenterons d'expliquer dans un premier temps les fondements du droit international en analysant ses sources et ses acteurs. Puis, dans un deuxième temps, à partir de ce cadre, nous examinerons des thématiques d'actualité, telles que le droit international des droits de la personne, le droit international de l'environnement, la paix et la sécurité internationales ainsi que le droit international du commerce.

Les lundis de 13 h 30 à 15 h 30
Du 14 septembre au 23 novembre

Durée : 20 heures

Attention : le lundi 12 octobre, congé de l'Action de grâce

Frais d'inscription : 130 $

Nombre de participants : 40
(à titre indicatif)

En présentiel
à l'Université Laval



Géographie

GGR-V015

Comprendre les conflits dans le monde par la géographie

Francine Pelletier, baccalauréat spécialisé en géographie et scolarité de maîtrise en aménagement du territoire et développement régional

Ce cours porte un regard sur la carte des États du monde ainsi que sur les grandes entités géographiques qui les composent afin de bien saisir les grands enjeux actuels.

En s'appuyant sur différents concepts liés à la discipline « géographie » plus précisément à la « géopolitique », nous tentons de mieux comprendre les différentes problématiques qu'elles soient idéologiques, territoriales, politiques, culturelles, environnementales, constituant souvent les principales causes des conflits mondiaux. Ces conflits touchent les problèmes liés notamment à l'intégrité territoriale, à la cohabitation religieuse, à l'inégale répartition des ressources, … lesquels génèrent de vives tensions conduisant parfois à la guerre. Il est clair que la géographie n'explique pas tout, mais elle oriente et offre des clés pour une meilleure compréhension de ces conflits. De plus, les événements de l'actualité, lesquels s'insèrent dans la démarche du cours, fournissent des exemples très pertinents de confrontations régionales, nationales et internationales.

Chaque présentation est appuyée par de nombreuses cartes, illustrations et photos permettant de mieux visualiser les thématiques abordées.

Les mardis de 9 h 30 à 12 h
Du 22 septembre au 24 novembre

Durée : 25 heures

Frais d'inscription : 160 $

Nombre de participants : 40
(à titre indicatif)



En présentiel
à l'Université Laval

GGR-V016

Eux et nous : petite histoire des partages du monde

Joël Rouffignat, professeur retraité
Département de géographie

L'image du monde change au rythme des oppositions, des crises, des guerres, des traités de paix. Les grandes fractures et recompositions de la carte du monde sont le résultat de ces conflits entre entités opposées l'une à l'autre au fil des haines, des inimitiés, des intérêts ou de la nécessité de retrouver la paix. Partage de l'Empire romain, traité de Tordesillas, congrès de Vienne, traité de Versailles en sont des exemples.

Ne nous y trompons pas, aujourd'hui nous sommes toujours emportés dans le grand tourbillon d'une histoire qui est loin d'être terminée, comme le prédisait le sociologue Fukuyama. Au cours de quelques brefs exposés, nous ferons un petit tour de moments parmi les plus significatifs de l'histoire mondiale au cours desquels des États ont redessiné la carte du monde. Aujourd'hui, alors qu'une course à la suprématie mondiale est en cours, nous retrouverons au fil de ces histoires, les thèmes qui occupent les débats d'aujourd'hui : migrations, religions, monopolisations, autoritarismes, hégémonies, identités, entre autres.

Les lundis de 9 h 30 à 12 h
Du 14 septembre au 23 novembre

Attention : le lundi 12 octobre, congé de l'Action de grâce

Durée : 25 heures

Frais d'inscription : 160 $

Nombre de participants : 40
(à titre indicatif)



En présentiel
à l'Université Laval

ITC-V012

Renforcez votre sécurité sur Internet et sur les réseaux sociaux

Denyse Gilbert, M.A. (sciences de l'éducation, technopédagogue)

Préalable : savoir utiliser son ordinateur, sa tablette ou son téléphone intelligent (Apple ou Android). Avoir accès à ses propres comptes (courriel et réseaux sociaux).

Les personnes de 50 ans et plus sont ciblées par les escrocs en ligne : courriels frauduleux, usurpation d'identité, vols de mots de passe, etc. Cette formation met la sécurité sur l'Internet au cœur des préoccupations. Vous apprendrez comment mieux gérer vos traces numériques, reconnaître les principaux pièges, renforcer la sécurité de vos comptes et adopter des réflexes pour protéger vos informations personnelles. Nous aborderons, entre autres, l'authentification à double facteur, l'utilisation d'un gestionnaire de mots de passe ainsi que d'un réseau virtuel privé (VPN). Vous saurez configurer les paramètres de sécurité et de confidentialité de vos réseaux sociaux pour limiter ce qui sera visible et réduire les risques de piratage. Vous découvrirez comment fonctionne le cloud (infonuagique) pour sauvegarder, organiser et retrouver vos documents. Des stratégies pour la gestion de vos photos sur vos appareils et dans le cloud vous seront proposées.

Nous démystifierons également l'intelligence artificielle générative (IAG) : ce qu'elle peut faire pour vous aider au quotidien, ses limites et ses risques, avec des exemples concrets pour apprendre à l'utiliser prudemment. Vous découvrirez des trucs pour magasiner en ligne de façon plus sécuritaire et trouver de bonnes aubaines. Pour finir, nous explorerons des stratégies pour trouver les meilleurs prix pour un vol, les meilleures applications et sites Web pour préparer vos voyages et pour agrémenter votre séjour.

Approche pédagogique : Chaque séance synchrone s'appuie sur des démonstrations et une présentation PowerPoint illustrée. Vous disposez d'activités guidées facultatives à la maison et d'un site de cours Web avec des documents de référence (PDF très documentés, abondamment illustrés et avec liens Web). Ces apprentissages pourront être mis en pratique dans vos applications Web, sur ordinateur, tablette ou téléphone intelligent.

Groupe A :
Les mardis de 9 h 30 à 11 h 30
Du 15 septembre au 17 novembre
Durée : 20 heures

Groupe B :
Les mercredis de 9 h 30 à 11 h 30
Du 16 septembre au 18 novembre
Durée : 20 heures

Frais d'inscription : 140 $

Nombre de participants : 20
(à titre indicatif)

À distance, en direct
sur la plateforme Zoom



ITC-V016

L'évolution des technologies de l'information

Sehl Mellouli, professeur titulaire
Département de Systèmes d'information organisationnels

Préalable : Aucun

Les technologies de l'information évoluent à une très grande vitesse. Ces technologies sont de différents types où on parle d'infonuagique, d'intelligence artificielle, d'informatique quantique, ou de l'internet des objets. Devant cette panoplie de technologies, ce cours se donne comme objectif de parcourir un ensemble de technologies de l'information, de les décrire, de montrer leurs utilités, leurs limites, et leurs fonctionnements.

Ce cours a des objectifs spécifiques :

1. Quelles sont les technologies émergentes ?
2. Comment fonctionnent les technologies émergentes ?
3. Quels sont les domaines d'application des technologies émergentes ?
4. Comment combiner différentes technologies émergentes ?

Les vendredis de 13 h à 15 h 30
Du 18 septembre au 6 novembre

Durée : 20 heures

Frais d'inscription : 130 $

Nombre de participants : 40
(à titre indicatif)



En présentiel
à l'Université Laval

IFT-V001

Philosophie de l'intelligence artificielle

Brahim Chaib-draa, professeur retraité
Département d'informatique

La philosophie de l'intelligence artificielle (IA) appréhende celle-ci non seulement comme une nouvelle technologie, mais aussi comme objet de réflexion conceptuelle, critique et anthropologique. Elle conduit à repenser ce que signifient penser, comprendre, agir et décider à l'âge des machines intelligentes.

Cette réflexion se déploie à plusieurs niveaux :

- d'abord, comme clarification des concepts fondamentaux : intelligence, compréhension, autonomie, agentivité ;
- ensuite, comme évaluation critique des promesses, des illusions et des limites de l'IA ;
- enfin, comme interrogation critique, anthropologique et normative sur ses effets de transformation : comment l'IA nous modifie-t-elle, et comment devons-nous répondre à cette mutation ? Quels effets produit-elle sur l'humain, sur la société et sur nos repères normatifs ? Quels risques fait-elle émerger pour l'avenir ?

Les mercredis de 13 h 30 à 15 h 30
Du 16 septembre au 25 novembre

Attention : cours du 7 octobre reporté au 25 novembre

Durée : 20 heures

Frais d'inscription : 130 $

Nombre de participants : 40
(à titre indicatif)



En présentiel
à l'Université Laval

IFT-V002

IA pour tous

Meryam Chaieb, doctorante en informatique

Préalable : Aucun prérequis n'est exigé. Les personnes ayant déjà suivi le cours *Introduction à l'intelligence artificielle* retrouveront certains contenus abordés au début de la formation, mais sous des angles différents.

L'intelligence artificielle transforme déjà notre quotidien et occupe désormais une place centrale dans nos sociétés, bien souvent sans que nous en ayons pleinement conscience. De la recommandation de contenus en ligne aux outils capables de générer du texte et des images, l'intelligence artificielle influence déjà notre manière de nous informer, de travailler et de prendre des décisions.

Cet atelier propose d'explorer la « boîte noire » de l'intelligence artificielle afin d'en comprendre les principes essentiels, à travers une approche à la fois rigoureuse et accessible. Ainsi, il s'adresse à toute personne souhaitant s'initier à ces technologies et en comprendre les principes de base à partir d'exemples concrets, de démonstrations et d'échanges.

Au fil des séances, nous découvrirons comment ces systèmes sont conçus, ce qu'ils peuvent réellement faire ainsi que leurs limites. Une attention particulière sera portée aux enjeux contemporains : fiabilité de l'information, manipulation des contenus, biais, protection de la vie privée, transformation du travail et questions éthiques.

Pensé comme un espace de réflexion et de discussion, cet atelier vise à fournir des repères solides pour comprendre, analyser et porter un regard éclairé sur l'intelligence artificielle, afin d'en saisir les opportunités tout en évaluant les limites dans un monde en constante évolution.

Enfin, chaque séance se conclura par une courte mise en pratique à travers l'exploration de certaines applications. Il est recommandé, sans être obligatoire, d'avoir accès à un téléphone intelligent, une tablette ou un ordinateur afin de participer activement aux démonstrations. Il est toutefois tout à fait possible d'assister au cours et de suivre les démonstrations sans appareil.

Les lundis de 9 h 30 à 11 h 30
Du 14 septembre au 23 novembre

Attention : le lundi 12 octobre, congé de l'Action de grâce

Durée : 20 heures

Frais d'inscription : 130 $

Nombre de participants : 40
(à titre indicatif)



En présentiel
à l'Université Laval



Archéologie

ARL-V001

Introduction à l'archéologie
Dominique Langis-Barsetti, chargée de cours
Département des sciences historiques

Ce cours vise à introduire les participants à l'archéologie en tant que discipline et science à part entière à travers les principales questions auxquelles les archéologues cherchent réponse dans leur étude des sociétés anciennes autour du monde. L'ensemble du passé humain étant un sujet trop vaste à couvrir lors d'un seul cours, nous nous attarderons plutôt aux techniques et technologies employées en archéologie. Des techniques traditionnelles de fouille sur le terrain à l'utilisation de satellites ultramodernes permettant de découvrir de nouvelles civilisations, en passant par la radioactivité, la géophysique et les réseaux neuronaux, nous explorerons toute une variété d'approches qui donnent aux archéologues la possibilité de mieux comprendre le passé.

Nous aborderons également certains des grands enjeux auxquels fait face l'archéologie moderne, notamment la destruction et l'instrumentalisation du patrimoine historique, la décolonisation, et l'importance de la multivocalité dans l'interprétation des restes archéologiques. Le tout, bien entendu, abondamment illustré d'exemples provenant des quatre coins du monde et des derniers 10 000 ans de l'histoire humaine.

Les jeudis de 13 h 30 à 15 h 30
Du 17 septembre au 19 novembre

Durée : 20 heures

Frais d'inscription : 130 $

Nombre de participants : 40
(à titre indicatif)

En présentiel
à l'Université Laval

Cinéma

CIN-V005

Initiation à l'analyse filmique
Pierre Charles Rochette, Master (cinéma), M.A. (sciences de l'éducation)

Ce cours de cinéma propose au spectateur-cinéphile d'explorer et d'expérimenter les bases de l'analyse à partir de films-exemples. L'objectif principal de cette pratique spécifique est de développer des moyens d'accroître son aptitude à l'appréciation d'une œuvre de fiction cinématographique par la recherche de sens.

Cette recherche active débouche essentiellement sur une interprétation structurée et valide, élaborée à l'aide d'éléments dominants clairement identifiés et organisés : structure dramatique, récit, point de vue, genre, personnages (fonctions, motivations, objectifs) et idéologie afin d'en dégager un message implicite ou explicite. Tout ce développement interprétatif est obligatoirement lié au déploiement des éléments formels dominants, associés à l'univers visuel et sonore propre au cinéma : travail de la caméra, décors, éclairages, costumes, montage, interprètes, dialogues, musique, etc.

Cette matière de l'expression, généralement choisie par le cinéaste, contribue impérativement à l'interprétation et à l'élaboration d'un sens. Des éléments externes à l'œuvre, tel le contexte historique, de production ou son inscription dans un mouvement, une école ou une tendance peuvent participer à mieux cerner le propos du film, son interprétation et son appréciation.

Approche pédagogique : exposés de points théoriques, projection d'extraits des films-exemples, courts exercices pratiques en sous-groupes et partage des connaissances en plénière.

Les mardis de 13 h à 15 h 30
Du 22 septembre au 24 novembre

Durée : 25 heures

Frais d'inscription : 160 $

Nombre de participants : 30
(à titre indicatif)

En présentiel
à l'Université Laval

Création littéraire

FRN-V009

Atelier libre de poésie

Michel Pleau, poète

Cet atelier propose une initiation à l'écriture poétique sous ses multiples formes. Dans un cadre favorisant la liberté d'expression, les participants seront amenés à pratiquer l'écriture et la lecture de textes poétiques.

L'activité vise à encourager l'exploration personnelle tout en permettant une redécouverte du langage, de sa richesse et de sa dimension esthétique.

Une occasion privilégiée de se reconnecter à soi-même et à la poésie.

Bienvenue à toutes et à tous !

Les jeudis de 13 h à 15 h 30
Du 17 septembre au 19 novembre

Durée : 25 heures

Frais d'inscription : 175 $

Nombre de participants : 20
(à titre indicatif)

En présentiel
à l'Université Laval

FRN-V009

Atelier libre de poésie (approfondissement)

Michel Pleau, poète

Préalable : avoir suivi au moins deux sessions d'ateliers de poésie avec Michel Pleau.

Cet atelier d'approfondissement en poésie invite à la pratique de l'écriture poétique sous toutes ses formes. Dans une ambiance propice à la plus grande liberté d'expression, les participants feront l'expérience de l'écriture et de la lecture du poème. Ici, le rire est garanti ainsi que le plaisir de redécouvrir la beauté et la richesse des mots.

L'atelier se veut donc une rencontre avec soi-même et avec la poésie qui habite tout être humain. Une occasion à ne pas manquer d'approfondir le merveilleux monde des mots.

Les vendredis de 9 h 30 à 12 h
Du 18 septembre au 20 novembre

Durée : 25 heures

Frais d'inscription : 175 $

Nombre de participants : 20
(à titre indicatif)

En présentiel
à l'Université Laval

FRN-V084

Écrire l'autobiographie et l'autofiction

Anne Peyrouse, chargée de cours
Département de littérature, théâtre et cinéma

Ce cours se veut un atelier d'écriture ouvert à l'exploration de l'écriture autobiographique. Nous réfléchirons sur les possibilités et les variantes de cette écriture tel un défi humain stimulant et enrichissant à la fois pour soi et les autres. Comment oser se dire et s'écrire ? Comment assumer son ou ses dévoilements ? Jusqu'où va-t-on pour exprimer sentiments, situations, pensées, etc. ? Ce cours demande plus ou moins une heure d'écriture personnelle, chaque semaine. Des extraits d'autobiographies littéraires et de textes autofictifs seront lus et présentés, dans le but d'amener les participants à discuter et à écrire.

À chaque cours, des exercices d'écriture seront proposés. Il y aura aussi des ateliers de lecture et de réécriture en petits groupes, ce qui permettra d'atteindre un langage allant à l'essentiel de sa force et de sa beauté, donc touchant le littéraire.

Note : le dernier cours pourrait être un récital à la Librairie La Liberté (à confirmer).

2 livres obligatoires : à préciser.

Les mardis de 9 h 30 à 12 h
Du 22 septembre au 24 novembre

Durée : 25 heures

Frais d'inscription : 175 $

Nombre de participants : 20
(à titre indicatif)

En présentiel
à l'Université Laval

FRN-V092

Lecture et écriture I

Anne Peyrouse, chargée de cours
Département de littérature, théâtre et cinéma

Ce cours réunit un club de lecture et un atelier d'écriture. Si vous adorez lire, réfléchir sur la littérature et écrire, ce cours est pour vous. Vous n'avez jamais osé vous inscrire à un atelier de création littéraire ? Ce cours est une excellente initiation.

L'animatrice vous propose la formule suivante :

- une première séance consacrée à l'analyse d'un ou de plusieurs aspects d'un livre et à des exercices d'écritures liés à cet ouvrage ;
- une deuxième séance organisée autour de la rencontre (en présentiel ou en vidéoconférence) avec l'écrivain.e du livre analysé, suivie d'un travail de réécriture de vos exercices en petites équipes.

Ce cours vous demandera un certain temps de lecture, puisque vous devrez lire un recueil de poèmes, un texte hybride, une autobiographie et un roman. Vous aurez également une heure d'écriture à réaliser chez vous toutes les deux semaines.

Note : les titres des volumes seront précisés ultérieurement et les livres seront disponibles à la librairie La Liberté ou en classe. Le dernier cours sera consacré à un récital qui se tiendra à la librairie La liberté ou à la Maison de la Littérature (à confirmer). L'animatrice pourra, au besoin, lire vos textes à votre place.

Les mercredis de 13 h à 15 h 30
Du 23 septembre au 25 novembre

Durée : 25 heures
Frais d'inscription : 175 $
Nombre de participants : 20
(à titre indicatif)


En présentiel
à l'Université Laval

Histoire

HST-V001

Introduction à la généalogie

Serge Goudreau, démographe historien

Comment construire son arbre généalogique ? Quels sont les principaux instruments de recherche en généalogie ? Quelles sont les sources d'archives qui nous permettent de mieux connaître nos Ancêtres ? Comment consulter ces sources d'archives ? Cet atelier permettra aux participants de travailler avec des sources d'archives indispensables à toute recherche généalogique (état civil, recensements et actes notariés). Des notions élémentaires de paléographie (lecture de textes anciens) seront données à l'intérieur du cours.

L'atelier aborde des notions théoriques en généalogie et des exemples pratiques sont illustrés en classe en utilisant des bases de données généalogiques disponibles dans Internet. Des suggestions de travaux pratiques permettent aux participants de compléter leur titre d'ascendance généalogique.

Note : l'utilisation d'un ordinateur personnel à la maison est une condition essentielle pour suivre ce cours.

Les lundis de 9 h 30 à 12 h
Du 14 septembre au 23 novembre

Attention : le lundi 12 octobre, congé de l'Action de grâce

Durée : 25 heures
Frais d'inscription : 160 $
Nombre de participants : 40
(à titre indicatif)


En présentiel
à l'Université Laval

HST-V004

Histoire de la Ville de Québec

Jean-Marie Lebel, historien

La ville de Québec a célébré en 2008 ses 400 ans d'histoire. Les apports et les réalisations de plusieurs générations en ont fait ce qu'elle est aujourd'hui.

À l'aide de cartes anciennes, nous verrons graduellement apparaître les édifices, les rues et les quartiers. Nous situerons dans le temps les édifices qu'on peut voir aujourd'hui à Québec et nous comprendrons l'évolution de la ville au cours des âges.

Depuis 2002, la ville a vu son territoire s'élargir considérablement. Nous nous intéresserons à ses arrondissements qui ont déjà une très longue histoire. Mieux connaître notre ville, c'est mieux l'apprécier.

Le cours se fait dans le respect des diverses opinions, convictions et croyances des participants et participantes. Il propose un parcours mixte, fait de lectures choisies, d'exposés et d'échanges avec le professeur.

Les lundis de 13 h 30 à 15 h 30
Du 14 septembre au 23 novembre

Attention : le lundi 12 octobre, congé de l'Action de grâce
Durée : 20 heures

Frais d'inscription : 130 $

Nombre de participants : 40
(à titre indicatif)

En présentiel
à l'Université Laval

HST-V057

Histoire des États-Unis, des origines à 1789 ANNULÉ

Daniel Perreault, historien

Ce cours vise à susciter une meilleure compréhension de l'une des sociétés les plus influentes de l'époque moderne par le recours à l'analyse historique. Nous comparerons l'Ancien et le Nouveau Monde à l'époque des premiers contacts, nous étudierons certains aspects des colonies britanniques d'Amérique du Nord et nous analyserons les grands conflits impériaux et leurs conséquences. Finalement, nous examinerons la lutte pour l'indépendance ainsi que les institutions dont s'est éventuellement dotée la nouvelle République pour se gouverner. Ces institutions existent encore aujourd'hui.

Les mercredis de 9 h 30 à 11 h 30
Du 16 septembre au 18 novembre

Durée : 20 heures

Frais d'inscription : 130 $

Nombre de participants : 40
(à titre indicatif)

En présentiel
à l'Université Laval



HST-V068

Les États-Unis, de la guerre civile à 1945 ANNULÉ

Daniel Perreault, historien

Ce cours vise à susciter une meilleure compréhension de l'une des sociétés les plus influentes de l'époque contemporaine par le recours à l'analyse historique. Nous chercherons à comprendre comment la guerre civile de 1861-1865, et les périodes qui l'ont suivie ont remodelé la société américaine. Nous analyserons certains aspects de cette nouvelle société, industrielle, urbaine, et à l'influence internationale grandissante. Nous verrons finalement comment les Américains ont fait face aux pires crises de la première moitié du terrible 20e siècle.

Les jeudis de 9 h 30 à 11 h 30
Du 17 septembre au 19 novembre

Durée : 20 heures

Frais d'inscription : 130 $

Nombre de participants : 40
(à titre indicatif)

À distance, en direct
sur la plateforme Zoom

HST-V114

Les premiers ministres du Québec et du Canada

Jean-Marie Lebel, historien

Ce cours présente année par année, et l'un après l'autre, les premiers ministres qui gouvernèrent à Québec et à Ottawa, décrivant leurs personnalités, leurs défis et leurs réalisations. On se rendra rapidement compte qu'à côté des Laurier, Lesage ou Lévesque, plusieurs premiers ministres, aujourd'hui oubliés, méritent d'être mieux connus : les Joly, Mousseau, Chapleau, Ross, Taillon, Marchand, Abbott, Bowell, Tupper, Bennett et autres. Une galerie de personnages à connaître.

Les vendredis de 9 h 30 à 11 h 30
Du 2 octobre au 4 décembre

Durée : 20 heures

Frais d'inscription : 130 $

Nombre de participants : 40
(à titre indicatif)

En présentiel
à l'Université Laval

HST-V141

Louis Riel et les Métis de l'Ouest

Joël Vallières, historien

Le Nouveau Monde, dans sa partie septentrionale, fut le théâtre d'une lutte épique entre la France et l'Angleterre, puis entre deux compagnies commerciales, pour s'arroger le contrôle d'un territoire immense rempli d'animaux à fourrure. Les modes d'exploration, de déplacements et d'échanges mis en œuvre alors ont donné naissance à une nouvelle nation, les Métis, descendants de hardis explorateurs ou de robustes coureurs des bois et de fières Amérindiennes.

Bientôt, le territoire métis, l'Assiniboia, voit l'arrivée de missionnaires et de colons. Le Canada s'édifie, aiguise son appétit impérial et lorgne vers l'Ouest alors que les États-Unis, tout juste remis d'une guerre civile, grandissent à vue d'œil et atteignent leur plein essor. Dans le brouhaha des innovations techniques qui bouleversent le monde, un homme, Louis Riel, se lève et veut faire respecter les droits naturels de son peuple. Résistance et exil ne ménageront pas le père du Manitoba, qui finira ses jours martyr pour son peuple, après l'ultime cri de liberté des siens en Saskatchewan.

Dans le cadre de ce cours, nous suivrons ensemble la naissance et le développement de la nation métisse en regard des événements qui l'ont marquée et des hommes qui l'ont forgée. Nous nous attarderons à la vie de Louis Riel, à son œuvre et à la place qu'il occupe dans la culture et l'histoire canadienne, sans oublier l'apport d'autres Métis et personnages qui ont contribué à façonner l'Ouest en général et le Manitoba en particulier.

Les jeudis de 9 h 30 à 12 h
Du 17 septembre au 19 novembre

Durée : 25 heures

Frais d'inscription : 160 $

Nombre de participants : 40
(à titre indicatif)

En présentiel
à l'Université Laval

HST-V174

Histoire des provinces canadiennes
Partie 1 - Le Québec et les provinces maritimes

Joël Vallières, historien

Dix provinces et trois territoires forment le vaste pays du Canada. Ces provinces et territoires sont autant d'entités politiques et administratives à la géographie et à l'histoire très variées, mais elles nous sont peu connues.

Au Québec, nous sommes familiers avec l'idée d'une histoire canadienne où « deux solitudes » existent et qui prennent la forme d'une opposition entre le Québec et le ROC (Rest of Canada). Nous sommes en général beaucoup moins familiers avec l'histoire propre à chacune des provinces canadiennes. Cette série de cours se veut une plongée dans les eaux peu familières, parfois limpides et parfois troubles, de l'histoire de ces provinces canadiennes qui forment l'armature du pays dont la devise est « A mari usque ad mare », d'un océan à l'autre.

Cette première partie couvre l'histoire du Québec et de chacune des provinces maritimes, Nouvelle-Écosse, Nouveau-Brunswick, Île-du-Prince-Édouard et Terre-Neuve-et-Labrador. Deux séances seront dédiées à présenter une synthèse de l'histoire de chacune d'elles de même que les principaux enjeux liés à leur situation particulière.

Les jeudis de 13 h à 15 h 30
Du 17 septembre au 19 novembre

Durée : 25 heures

Frais d'inscription : 160 $

Nombre de participants : 40
(à titre indicatif)

En présentiel
à l'Université Laval

Histoire de l'art

HAR-V012

Les fêtes galantes du XVIII[e] siècle

Pascale Mathé, licence en histoire de l'art et archéologie (Lille)

De 1710 à 1760, un souffle d'irrévérence, de légèreté balaie la société française, italienne et anglaise. De la majesté pompeuse de Versailles, la cour va se détourner au profit de l'intimité galante de la Régence. Des fêtes brillantes de Watteau aux jeux de l'amour de Fragonard, des caprices érotiques de Boucher aux natures mortes et scènes de genre intimistes de Chardin, la société française se plonge dans un tourbillon de joie décoratif et exotique.

À Venise, Tiepolo, Guardi et Canaletto participent aux derniers feux d'artifice de l'art italien. En Angleterre, l'élégance tranquille des portraits de Gainsborough et le calme idéal des paysages de Constable s'opposent à la grimace des bourgeois de Hogarth. Entamé dans l'irrévérence et le décoratif, le Rococo marquera définitivement ce siècle des Lumières qui s'éteindra dans l'austérité de la Révolution.

Les mercredis de 13 h à 15 h 30
Du 16 septembre au 18 novembre

Durée : 25 heures

Frais d'inscription : 160 $

Nombre de participants : 40
(à titre indicatif)

En présentiel
à l'Université Laval

HAR-V025

Langages de l'art moderne

Pierre Filteau, M.A. (histoire de l'art)

Dans la seconde moitié du XIX[e] siècle, le milieu artistique européen est partagé entre la grande tradition véhiculée par le courant académique dominant et la recherche de renouveau prônée par quelques artistes associés aux tendances impressionnistes et néo-impressionnistes.

Le tournant du siècle marque le début des mouvements d'avant-garde entraînant une recherche de nouveaux langages adaptés au monde moderne. Certains, dans l'esprit de Gauguin et Rodin, privilégieront la recherche de sens et alimenteront le courant symboliste et le mouvement Art nouveau. D'autres, dans la lignée de Van Gogh et de Munch, voudront pousser plus loin la force expressive de l'art, tels les fauves, les expressionnistes allemands ou les peintres abstraits lyriques. Pour ces artistes, l'œuvre doit aller au-delà de la représentation et tenter de traduire l'émotion.

D'autres voudront explorer un nouveau langage formel. Dans la foulée de Cézanne et de Picasso, les cubistes et les tenants de l'abstraction géométrique mettront davantage l'accent sur la construction plastique. Dans les années 20, les dadaïstes et les surréalistes tenteront d'explorer de nouveaux territoires de l'imaginaire et de la pensée humaine et proposeront des approches et des procédés artistiques inédits.

Le cours permettra de se familiariser avec ces nouveaux langages, de comprendre la démarche des artistes et de la situer dans les préoccupations de l'époque. Approche pédagogique : exposés, échanges, exercices.

Les mardis de 13 h à 15 h 30
Du 22 septembre au 24 novembre

Durée : 25 heures

Frais d'inscription : 160 $

Nombre de participants : 40
(à titre indicatif)

En présentiel
à l'Université Laval

HAR-V047

Quelques enjeux de l'art américain

Sylvie Coutu, M.A. (histoire de l'art)

Ces rencontres portent principalement sur l'art américain des XIXe et XXe siècles. Tout en s'inspirant des esthétiques européennes, les artistes américains ont d'abord développé un regard singulier devant le spectacle des grands espaces, de la nature sauvage et des paysages industriels et urbains. Mais leurs œuvres nous permettent d'aborder différentes facettes de la construction du mythe américain car les peintures, sculptures et photos y ayant émergés sont aussi pétries, depuis les débuts, d'un fort réalisme social. Au travers de ces œuvres, c'est donc l'histoire de cette vaste mosaïque humaine qu'est l'Amérique qui nous est révélée : celle de l'expansion vers l'ouest aux problèmes de ségrégation sociale. Les productions à l'étude seront à même de dévoiler tout autant les idéaux que les côtés sombres de cette société complexe et fascinante.

Les jeudis de 13 h à 15 h 30
Du 8 octobre au 26 novembre

Durée : 20 heures

Frais d'inscription : 130 $

Nombre de participants : 40
(à titre indicatif)

À distance, en direct
sur la plateforme Zoom

HAR-V052

La maison au Québec : de la Nouvelle-France au XXe siècle

Pascale Mathé, licence en histoire de l'art et archéologie (Lille)

La richesse et la diversité du patrimoine architectural domestique au Québec se définissent à travers quatre siècles d'histoire. Du style colonial de la Nouvelle-France jusqu'au style international en passant par le style Second Empire et château, l'architecture domiciliaire québécoise témoigne d'une grande variété de constructions et d'adaptations, de la structure simple à des œuvres magistrales.

Ce cours permettra de définir les principales caractéristiques stylistiques des différentes époques et courants en analysant l'habitation québécoise, ses principaux éléments de construction, l'évolution des matériaux et des décors ainsi que les améliorations techniques au fil des siècles. À l'aide d'exemples de maisons représentatives, ces comparaisons permettront d'acquérir des clés pour comprendre le patrimoine bâti, les influences assimilées et les techniques de construction purement locales.

Les jeudis de 13 h à 15 h 30
Du 17 septembre au 19 novembre

Durée : 25 heures

Frais d'inscription : 160 $

Nombre de participants : 40
(à titre indicatif)

En présentiel
à l'Université Laval

Littérature

FRN-V074

La chanson québécoise II : de la Révolution tranquille à Jean Leloup

Nadia Murray, M.A. (études littéraires)

La chanson, en tant que texte mis en musique, constitue le lieu de puissants investissements culturels et identitaires ; les différentes tendances en chanson permettent en effet de rythmer l'évolution des valeurs et des idées à l'intérieur d'une société. C'est dans cette optique que nous aborderons les textes de la chanson québécoise des cinquante dernières années, symptomatique d'une culture qui oscille entre nationalisme et ouverture au monde.

Dans cette deuxième partie du cours portant sur la chanson québécoise, le parcours chansonnier s'amorce au tournant des années 1970, au moment où la Révolution tranquille laisse une marque profonde et durable sur la chanson québécoise. L'itinéraire proposé, semé d'instants aussi émouvants qu'inusités, se conclut à l'enseigne d'une des figures contemporaines marquantes, Jean Leloup, à une époque où la chanson québécoise, fragile, n'a clairement pas émis ses dernières notes…

Les lundis de 13 h à 15 h 30
Du 21 septembre au 16 novembre

Attention : le lundi 12 octobre, congé de l'Action de grâce

Durée : 20 heures

Frais d'inscription : 130 $

Nombre de participants : 40
(à titre indicatif)

En présentiel
à l'Université Laval



Ateliers

Piano

Nathalie Ferland, M.A. (didactique instrumentale)
Monique Robitaille, M.A. (didactique instrumentale)

Chaque participant dispose d'un piano numérique avec des écouteurs reliés à la console du professeur. Ainsi, le participant peut jouer individuellement du piano en suivant les consignes générales du professeur. Toutes les activités musicales se veulent stimulantes et sont proposées dans une atmosphère libre et détendue.

Les participants doivent fournir leurs écouteurs personnels. Pour certains niveaux, une méthode de piano devra être achetée.

Les participants doivent avoir une adresse courriel pour la réception des documents et des partitions.

Des capsules vidéos du répertoire de la session seront accessibles en tout temps en ligne afin de soutenir les participants dans leur travail personnel.

Les ateliers durent dix semaines (20 heures) et nécessitent un travail personnel régulier. Chaque participant doit avoir un instrument à sa disposition pour pratiquer à la maison.

Un test de classement est obligatoire pour les nouveaux participants non débutants en piano. Ce test aura lieu le mardi 25 août. Les modalités seront communiquées par courriel. **Dans l'éventualité où le résultat du test de classement correspond à un niveau pour lequel le groupe est déjà complet, l'inscription ne pourra être acceptée. Les frais d'inscription seront alors remboursés.**

MUS-V001

Piano I

Le premier Atelier de piano s'adresse à toute personne qui désire commencer l'apprentissage du piano selon une méthode conçue spécialement pour les personnes de 50 ans et plus. De façon progressive, le participant apprendra à lire et à jouer de courtes pièces, écrites à partir de mélodies familières, en utilisant les deux mains. L'atelier vise à lui faire acquérir des connaissances et des habiletés musicales de base en théorie, en technique, en audition et en lecture musicale.

Les vendredis de 15 h 10 à 17 h
Du 18 septembre au 20 novembre

MUS-V003

Piano III

Dans le troisième Atelier de piano, en plus de développer ses habiletés en exécution et en lecture à vue, chaque participant pourra revoir les notions d'harmonisation et d'accompagnement au piano amorcées au deuxième atelier. Quelques notions de transposition au piano seront abordées. Les tonalités de sol et de fa majeurs seront travaillées.

Les mercredis de 16 h 10 à 18 h
Du 16 septembre au 18 novembre

MUS-V005

Piano V

Le cinquième Atelier de piano permettra au participant d'approfondir ses connaissances théoriques et harmoniques ainsi que ses habiletés techniques. Un accent particulier sera mis sur le solfège mélodique et rythmique. Les tonalités de ré et de si bémol majeurs ainsi que les mesures à temps composés figurent parmi les nouvelles notions travaillées dans cet atelier.

Les jeudis de 12 h 30 à 14 h 20
Du 17 septembre au 19 novembre

Pour les niveaux suivants, les ateliers proposent au participant d'approfondir ses habiletés techniques de même que ses qualités expressives à travers l'étude de pièces des époques classique et romantique. L'analyse des accords et l'approfondissement de la théorie seront également à l'étude.

Le programme et le répertoire sont adaptés en fonction du niveau et du rythme des participants.

MUS-V007 - Piano VII

Les lundis de 17 h à 18 h 50
Du 14 septembre au 23 novembre

Attention : le lundi 12 octobre, congé de l'Action de grâce

MUS-V024 - Piano XXI

Les lundis de 12 h 30 à 14 h 20
Du 14 septembre au 23 novembre

Attention : le lundi 12 octobre, congé de l'Action de grâce

MUS-V075 - Piano XLIII

Les mardis de 16 h 30 à 18 h 20
Du 15 septembre au 17 novembre

MUS-V009 - Piano IX

Les mercredis de 14 h 10 à 16 h
Du 16 septembre au 18 novembre

MUS-V030 - Piano XXIII

Les lundis de 10 h 30 à 12 h 20
Du 14 septembre au 23 novembre

Attention : le lundi 12 octobre, congé de l'Action de grâce

MUS-V078 - Piano XLV

Les jeudis de 10 h 30 à 12 h 20
Du 17 septembre au 19 novembre

MUS-V016 - Piano XV

Les jeudis de 15 h à 16 h 50
Du 17 septembre au 19 novembre

MUS-V035 - Piano XXV

Les lundis de 15 h à 16 h 50
Du 14 septembre au 23 novembre

Attention : le lundi 12 octobre, congé de l'Action de grâce

MUS-V092 - Piano XLIX

Les mardis de 12 h 30 à 14 h 20
Du 15 septembre au 17 novembre

MUS-V020 - Piano XIX

Les jeudis de 17 h à 18 h 50
Du 17 septembre au 19 novembre

MUS-V051 - Piano XXXIII

Les mercredis de 12 h 10 à 14 h
Du 16 septembre au 18 novembre

Durée : 20 heures
Frais d'inscription : 240 $
Nombre de participants : 12
(à titre indicatif)



En présentiel
à l'Université Laval



MUS-V104

Atelier de guitare

Jason Labrecque, guitariste
En collaboration avec la Faculté de musique

Cet atelier vous offre la possibilité de poursuivre l'acquisition des connaissances de base du jeu à la guitare, qu'il s'agisse de la guitare classique, électrique ou acoustique. Plus précisément, vous approfondirez les notions liées à la notation musicale (tablature, notation formelle, accords chiffrés), à la technique (jeu avec les doigts, jeu avec un plectre), et au répertoire (choisi en fonction des intérêts des participants à partir d'une sélection proposée par l'enseignant). De plus, des activités visant le développement des compétences auditives et de compréhension musicale ainsi que l'expression de votre créativité vous seront proposées tout au long de la session.

Avec une approche pédagogique favorisant l'apprentissage dans le plaisir, ce cours se déroule dans une ambiance conviviale où la collaboration est mise en valeur.

Cet atelier ne requiert aucun préalable. Il s'adresse à toutes les personnes qui désirent débuter l'apprentissage de la guitare. Le participant doit avoir sa propre guitare afin de pouvoir pratiquer les notions apprises.

Les mercredis de 12 h 30 à 14 h 30
Du 16 septembre au 18 novembre

Durée : 20 heures

Frais d'inscription : 240 $

Nombre de participants : 12
(à titre indicatif)


En présentiel
à l'Université Laval

MUS-V107

Rockhubs

Angelina Lynne, soprano et chef de choeur
Malinalli Peral Garcia, guitariste
En collaboration avec la Faculté de musique

Cet atelier vous offre la possibilité de faire de la musique dans une formation d'un groupe de rock sans avoir aucune connaissance musicale préalable. À l'aide du système de notation musicale FigureNotes, vous pourrez jouer les grands succès de la musique populaire à la guitare électrique, à la guitare-basse, à la batterie, au clavier et à la voix. Le répertoire sera choisi en fonction des intérêts du groupe à partir d'une sélection proposée par l'enseignant. De plus, des activités visant le développement des compétences auditives et de compréhension musicale ainsi que l'expression de votre créativité vous seront proposées tout au long de la session.

Dans une ambiance conviviale, l'approche pédagogique utilisée dans cet atelier favorise l'apprentissage dans le plaisir et la collaboration.

Cet atelier ne requiert aucun préalable. Il s'adresse à toutes les personnes qui désirent débuter l'apprentissage des instruments faisant partie d'un groupe de rock. Les instruments seront mis à disposition pendant l'atelier en classe. Il est à noter qu'ils ne pourront pas être emportés à l'extérieur.

Les mardis de 9 h 30 à 11 h 30
Du 15 septembre au 17 novembre

Durée : 20 heures

Frais d'inscription : 270 $

Nombre de participants : 16
(à titre indicatif)


En présentiel
à l'Université Laval

MUS-V109

Introduction au chant

Angelina Lynne, soprano et chef de choeur
En collaboration avec la Faculté de musique

Dans ce cours, les participants débuteront l'apprentissage des composantes essentielles du chant. L'accent est mis sur l'étude de la production vocale et des principes du chant, notamment la respiration, la vibration, la phonation, l'articulation et la résonance. Des exercices de base de respiration et de chant seront explorés chaque semaine, ainsi que divers aspects liés au chant, tels que la lecture à vue de mélodies simples (en solfège) et de patrons rythmiques, l'étude des systèmes de signes de la main de Curwen et l'improvisation.

Avec une approche pédagogique favorisant l'apprentissage dans le plaisir, ce cours se déroule dans une ambiance conviviale où la collaboration est mise en valeur.

Cet atelier ne requiert aucun préalable. Il s'adresse à toutes les personnes qui désirent débuter l'apprentissage du chant.

Les mardis de 14 h 30 à 16 h
Du 15 septembre au 17 novembre

Durée : 15 heures

Frais d'inscription : 240 $

Nombre de participants : 40
(à titre indicatif)


En présentiel
à l'Université Laval

MUS-V108

Atelier de chant

Angelina Lynne, soprano et chef de choeur
En collaboration avec la Faculté de musique

Préalable : avoir participé à *Introduction au chant* (MUS-V109) ou *Atelier de chant* (MUS-V108) à la session d'hiver 2026 ou posséder des notions de base du chant.

Dans ce cours, les participants approfondiront leurs connaissances sur les composantes essentielles du chant, notamment la respiration, la vibration, la phonation, l'articulation et la résonance. En plus d'apprendre du répertoire varié proposé par l'enseignante, les activités suivantes sont au rendez-vous chaque semaine: des exercices de respiration, la pratique des vocalises, la lecture à vue de mélodies et de patrons rythmiques de niveau intermédiaire, l'improvisation et l'exploration des harmonies.

Avec une approche pédagogique favorisant l'apprentissage dans le plaisir, ce cours se déroule dans une ambiance conviviale où la collaboration est mise en valeur.

Les mardis de 12 h 30 à 14 h
Du 15 septembre au 17 novembre

Durée : 15 heures

Frais d'inscription : 240 $

Nombre de participants : 40
(à titre indicatif)


En présentiel
à l'Université Laval

Histoire de la musique

MUS-V093

Le monde fascinant des instruments de musique

Daniel Normand, M.A. (histoire de la musique)

Parce que la musique est un art naturellement invisible et abstrait, nous avons tendance à oublier qu'elle ne pourrait exister sans la contribution bien concrète des instruments de musique. En effet, ce sont eux qui, pour notre plus grand bonheur, permettent aux partitions de s'incarner en une réalité tangible que nous pouvons apprécier : les sons musicaux, riches de tant de variété et de nuances, qui s'enchevêtrent pour former la musique.

Ce cours vous propose de partir à la découverte des principaux instruments de la musique classique, mais aussi de la musique ancienne, du jazz et des musiques modernes (instruments électriques). Vous aurez le plaisir de découvrir un peu la personnalité particulière de chacun des principaux instruments de la musique occidentale, avec ses forces, ses charmes et ses limites. Nous les aborderons à la fois sous l'aspect pratique (comment on en joue), sous l'aspect scientifique (par quelques notions élémentaires de physique acoustique) et sous l'aspect humain (par des témoignages de musiciens). Chaque instrument sera entendu seul, puis dans le contexte d'un ensemble.

Ces nouvelles connaissances contribueront sans aucun doute à affiner et à enrichir vos expériences d'écoute musicale.

Les mercredis de 13 h 30 à 15 h 30
Du 16 septembre au 18 novembre

Durée : 20 heures

Frais d'inscription : 130 $

Nombre de participants : 40
(à titre indicatif)

En présentiel
à l'Université Laval

MUS-V111

La musique pour piano au XIXe siècle : instruments, styles et répertoire

Carole Grégoire, M.A. (Musicologie)

Ce cours propose une exploration de la musique pour piano au XIXe siècle, période marquée par l'essor du romantisme et par la place centrale qu'occupe le piano dans la vie musicale européenne. Instrument d'une grande richesse expressive et d'une remarquable polyvalence, le piano devient le moyen d'expression privilégié de compositeurs représentatifs tels que Schubert, Chopin, Schumann, Liszt, Mendelssohn et Brahms.

Une part importante du répertoire pianistique du XIXe siècle est destinée à l'usage privé et joue un rôle essentiel dans les salons bourgeois. Parallèlement, le piano s'impose dans les grandes salles de concert, où la virtuosité pianistique connaît un essor spectaculaire, particulièrement durant la première moitié du siècle. Le cours abordera des œuvres représentatives du répertoire pour piano solo, tout en accordant une place importante à la musique de chambre et au répertoire orchestral avec piano ainsi qu'à son rôle d'accompagnement dans les œuvres vocales.

Une attention particulière sera également portée aux liens étroits entre le développement de la musique pour piano et les perfectionnements techniques de l'instrument. Grâce aux innovations apportées par de nombreux facteurs — notamment Érard, Pleyel, Pape et Broadwood — le piano atteint un haut degré de perfectionnement technique vers les années 1830, influençant directement l'écriture pianistique.

Le cours mettra l'accent sur l'écoute musicale guidée, l'identification des caractéristiques stylistiques et la mise en contexte historique des œuvres et des compositeurs, afin de mieux comprendre les enjeux esthétiques de la musique pour piano au XIXe siècle.

Offert dans une formule comodale, ce cours s'adresse à ceux et celles qui souhaitent approfondir leur connaissance du répertoire pianistique de cette période.

Les vendredis de 9 h 30 à 11 h 30
Du 18 septembre au 20 novembre

Durée : 20 heures

Frais d'inscription : 130 $

Nombre de participants : 40
(à titre indicatif)

En mode comodal :
en présentiel et à distance
en direct sur la plateforme
Zoom

Philosophie

PHI-V002

La philosophie de Jean-Paul Sartre
Cohérences et limites de l'existentialisme contemporain

Louis-André Richard, Ph. D. (philosophie)

Par le biais de la littérature et du théâtre, la philosophie de Jean-Paul Sartre a modelé la mentalité d'une portion considérable des personnes vivant dans nos sociétés occidentales. Qui n'a jamais entendu ou lu cette phrase célèbre de Sartre : « l'enfer c'est les Autres » ? Dans son sillage, l'existentialisme a laissé une foule d'idées sur l'homme et la morale, qui sont passées dans nos mœurs et coutumes sans que l'on soit conscient de leur provenance. Ainsi, on définit souvent l'homme comme un « créateur de valeurs », on présente l'engagement et l'authenticité comme des valeurs de référence.

Ce cours propose d'amener les participants à réfléchir sur cette conception de l'être humain et sur les problèmes éthiques qu'elle soulève. Pour mener à bien cette réflexion, les rencontres proposent une lecture de certaines œuvres de Sartre, qui ont été écrites pour le grand public. À partir de ces lectures, nous analyserons la cohérence de son système d'idées et nous y porterons un regard critique à l'aide de l'examen d'une position contraire à la sienne. Le tout nous permettra de mieux discerner les principes directeurs des actes humains. Nous discuterons de thèmes tels que l'existence de Dieu, la liberté, les rapports à autrui, les fondements de l'éthique, etc.

Les lundis de 13 h à 15 h
Du 14 septembre au 23 novembre

Attention : le lundi 12 octobre, congé de l'Action de grâce

Durée : 20 heures

Frais d'inscription : 130 $

Nombre de participants : 40
(à titre indicatif)

En présentiel
à l'Université Laval



PHI-V101

Panorama de la philosophie contemporaine

André Baril, M.A. (philosophie)

La mondialisation est souvent définie d'un point de vue négatif, comme l'expansion d'un pouvoir économique imposant sa loi aux États-nations. Or, la mondialisation est d'abord, si l'on se donne une perspective historique, le fruit d'un dialogue entre les cultures. Aussi, le but du cours est de présenter des philosophes contemporains qui participent à ce dialogue transculturel et qui espèrent, comme tout le monde, l'avènement d'une démocratie entre nations pouvant assurer notre coexistence pacifique et notre solidarité afin d'affronter les changements climatiques en cours.

De cette collaboration entre les peuples et les nations, nous en sommes loin, me direz-vous. Sans aucun doute ! Mais justement, n'est-ce pas une raison suffisante pour acquérir diverses façons de favoriser ce dialogue transculturel, mais aussi pour apprendre quelques belles manières de célébrer, autour de nous, la joie d'exister ?

Guidés comme toujours par l'anthropologie philosophique, nous reprendrons ce questionnement en étudiant, en premier lieu, les œuvres des Allemands Jürgen Habermas (1929-2026) et Peter Sloterdijk, de l'Américain Richard Rorty (1931-2007), du Canadien Charles Taylor et du Français Jacques Poulain.

Un second bloc traitera de la philosophie française, de Sartre à Michel Onfray. Un troisième bloc portera sur les femmes philosophes : Simone de Beauvoir (1908-1986), Hannah Arendt (1906-1975), Annie Leclerc (1940-2006), Élisabeth Badinter, Cynthia Fleury, l'Américaine Judith Butler, la Québécoise Louise Mailloux et bien d'autres.

Un quatrième bloc sera réservé à la philosophie au Québec, de Jacques Lavigne à Alain Deneault. Enfin, dans le dernier segment nous ferons une incursion en Europe de l'Est (Slavoj Zyzek), en Inde (Amartya Sen), en Corée du Sud (In-Suk Cha) et au Gabon (Irma Julienne Angue Medoux).

Afin de favoriser la discussion, les participantes et participants recevront avant le début de la session une description détaillée des thèmes abordés lors des 10 rencontres.



Les mardis de 9 h 30 à 11 h 30
Du 15 septembre au 17 novembre

Durée : 20 heures

Frais d'inscription : 130 $

Nombre de participants : 40
(à titre indicatif)

En présentiel
à l'Université Laval

PHI-V107

Philosophie et religion en occident

Marcel Côté, Ph. D. (philosophie)

En chacun de nous cohabitent les notions de foi et de raison qui gouvernent notre jugement sur la société et même le sens de notre existence. Le but du cours est de permettre de mieux nous situer par rapport à cet enjeu existentiel.

C'est pourquoi nous proposons une introduction de dix rencontres sur certains liens entre la philosophie et la religion. Nous ferons appel à l'histoire pour suivre l'évolution de cette cohabitation ainsi qu'à de courts textes de différents philosophes pour bien saisir toute la complexité de ce lien.

Le contenu du cours :

1. Une coexistence difficile dans l'Antiquité
   - Naissance de la philosophie
   - Piété et impiété
2. Le choc : christianisme et philosophie
   - Justin et Celse
   - La philosophie comme servante de la théologie
3. Le noeud gordien de la rencontre religion-philosophie
   - Athènes ou Jérusalem
   - Le théologico-politique
4. La philosophie et la religion prennent de la distance
   - Les Lumières
   - Déisme et athéisme
   - La philosophie sans religion : Dieu est mort
   - La religion sans la philosophie : la raison comme obstacle
5. Quel avenir ?
   - La religion : désenchantement ou réenchantement du monde ?
   - La philosophie : pour compenser ou pour penser ?
   - Et nous ?

Les mardis de 9 h 30 à 11 h 30
Du 15 septembre au 17 novembre

Durée : 20 heures

Frais d'inscription : 130 $

Nombre de participants : 40
(à titre indicatif)

En présentiel
à l'Université Laval



PHI-V110

Qu'est-ce qu'un être humain ? Points de vue philosophiques

René Bolduc, Ph. D. (philosophie)

Saint-Augustin disait à propos du temps : « Si personne ne me demande ce que c'est, je sais ce qu'il est; et si on me le demande et que je veuille l'expliquer, je ne le sais plus. » Il en va un peu de même en ce qui concerne l'être humain. Tout le monde a sa petite idée sur lui. Après tout, nous sommes des humains, nous devrions donc savoir qui nous sommes. Pourtant, une multiplicité de réponses s'offre à nous. Elles ne convergent pas toutes dans la même direction. Elles peuvent même s'opposer. Par exemple, il y a toute une marge entre définir l'être humain comme une création divine ou comme un produit d'une évolution entièrement naturelle. L'être humain a-t-il une essence ? Choisit-il entièrement ce qu'il est ? Est-il davantage nature (domaine de l'inné) que culture (domaine de l'acquis) ? Un animal plus intelligent, car doté de raison ? Ou un être déterminé par des forces qu'il ne contrôle pas vraiment comme ses passions, l'inconscient, l'évolution ou les structures sociales ? Jusqu'à quel point les derniers développements technoscientifiques et numériques remettent-ils en question les réponses traditionnelles ? Qu'en est-il aussi de la question du genre et de la sexualité ?

Ce cours introduit à différentes réponses apportées au cours de l'histoire et ouvre aussi à des tendances actuelles. Il ne prétend pas apporter la vraie réponse à ce qu'est un être humain. Il se contente d'apporter des outils critiques et des concepts pour y réfléchir.

Il s'agit d'un cours magistral. Les questions et les commentaires sur le contenu sont toujours bienvenus. Il faut toutefois prendre garde à limiter les interventions qui sortiraient du cadre proposé.

Chaque semaine, des textes seront envoyés et serviront de base pour les cours.

Les mercredis de 9 h 30 à 12 h
Du 23 septembre au 11 novembre

Durée : 20 heures

Frais d'inscription : 130 $

Nombre de participants : 40
(à titre indicatif)

En présentiel
à l'Université Laval

Sciences de l'administration

PFP-V002

Initiation à la planification financière personnelle

Jean-Philippe Vézina, chargé de cours
Faculté des sciences de l'administration

La planification financière personnelle est bien plus qu'un simple exercice comptable. Elle constitue une démarche proactive et structurée permettant d'atteindre vos objectifs financiers, tout en assurant votre sécurité ainsi que celle de vos proches. Elle intègre différents champs d'expertise de sorte à optimiser la situation personnelle de l'individu, sa famille et son entreprise, en axant sur les objectifs et priorités qui lui sont propres. Dans un monde où les choix financiers peuvent s'avérer complexes, il est essentiel de bien comprendre les principes fondamentaux afin de prendre des décisions plus judicieuses, éclairées et surtout adaptées à sa situation personnelle.

Ce cours d'introduction a comme objectif de vous guider à travers les différents concepts clés de la planification financière personnelle (fiscalité, retraite, placements, assurance, planification successorale, aspects légaux et finances). Ce portrait global permettra ainsi de poser les bases d'une gestion saine et durable de vos finances.

Les vendredis de 9 h 30 à 12 h
Du 25 septembre au 20 novembre

Attention : cours du 23 octobre reporté au 20 novembre

Durée : 20 heures

Frais d'inscription : 130 $

Nombre de participants : 40
(à titre indicatif)

En présentiel
à l'Université Laval

Nutrition

NUT-V006

Nutrition, santé et enjeux de société

Virginie Drolet-Labelle, nutritionniste et doctorante

Ce cours vous permettra d'explorer en profondeur l'alimentation et la nutrition afin de mieux comprendre vos choix alimentaires, leurs déterminants et leurs influences sur la santé et l'environnement. Il vise notamment à développer l'esprit critique face à l'information nutritionnelle omniprésente et parfois contradictoire, à l'aide de conseils pour lire et comprendre l'étiquetage des aliments, et de techniques pour analyser les environnements alimentaires. Une attention particulière sera accordée à la place croissante qu'occupent les aliments transformés dans les habitudes alimentaires, ainsi qu'à la pertinence des politiques publiques, avec une perspective historique des recommandations nutritionnelles.

Il abordera également des thèmes d'actualité tels que l'alimentation durable, les protéines végétales, les mythes et tendances en matière de nutrition, ou encore le rôle du microbiote intestinal. Les participants seront invités à réfléchir à la notion de plaisir de manger, à l'alimentation intuitive, à la culture des diètes et à l'impact de la consommation de diverses boissons, alcoolisées ou non, sur la santé. Ce cours se veut un espace d'apprentissage, de réflexion et d'échange pour permettre à chacun de faire des choix alimentaires éclairés.

Les vendredis de 13 h à 15 h
Du 25 septembre au 27 novembre

Durée : 20 heures

Frais d'inscription : 130 $

Nombre de participants : 40
(à titre indicatif)

En présentiel
à l'Université Laval



Médecine

MED-V003

Santé et activité physique : bouger pour mieux vivre

Claude H. Côté, professeur émérite
Faculté de médecine

L'activité physique régulière, alliée à une alimentation saine, peut améliorer notre santé globale, accroître l'autonomie et prolonger l'espérance de vie en santé. Elle est un pilier à la base de la prévention et du traitement de maladies chroniques telles le diabète, les problèmes cardiovasculaires et l'obésité, entre autres. Bouger est en soi un super médicament en vente libre aux effets multiples. Les objectifs généraux de ce cours sont 1) démontrer que l'activité physique est primordiale à une bonne santé globale 2) expliquer comment elle agit et influence notre physiologie 3) présenter les grands principes derrière la planification de l'entraînement et 4) scruter l'état de santé des Québécois et augmenter votre sens critique face à l'information/désinformation et votre capacité à vous prendre en main.

Ce cours est construit en quatre volets agrémentés de capsules à saveur actualité/divertissement. Dans un premier temps, l'état de santé des Québécois sera scruté et le fonctionnement des systèmes cardiovasculaire et musculaire et leur réaction à l'exercice seront présentés. Dans un deuxième volet, nous décrirons les effets de l'entraînement et verrons comment bouger peut engendrer une panoplie d'effets positifs insoupçonnés sur la qualité de vie, peu importe l'âge. Cette section s'accompagnera d'une incursion dans la sphère de la nutrition et du métabolisme avec une emphase sur la désinformation retrouvée sur internet. Le troisième volet présentera les bases derrière la construction de protocoles d'entraînement personnalisés. Le dernier volet fera un tour d'horizon des effets scientifiquement documentés de l'exercice sur une foule de pathologies allant des problèmes de santé mentale au cancer.

Les jeudis de 9 h 30 à 12 h
Du 24 septembre au 12 novembre

Durée : 20 heures
Frais d'inscription : 130 $
Nombre de participants : 40
(à titre indicatif)

En présentiel
à l'Université Laval

GPL-V034

Vieillissement cognitif : du normal au pathologique

Joël Macoir, professeur associé
École des sciences de la réadaptation

L'avancée en âge s'accompagne de changements sur les plans physique, physiologique et psychologique. Parmi ceux-ci figurent des modifications, plus ou moins marquées, des capacités cognitives telles que la mémoire, l'attention, le langage et les fonctions exécutives.

Cette formation présentera d'abord les transformations associées au vieillissement cognitif normal. Elle abordera ensuite les signes cliniques pouvant annoncer un vieillissement pathologique, puis les principales manifestations cognitives observées dans les maladies neurodégénératives du cerveau.

Cette formation offrira des repères pour comprendre l'évolution des principales fonctions cognitives avec l'âge et reconnaître les signes qui dépassent le cadre du vieillissement normal.

Les mercredis de 9 h 30 à 11 h 30
Du 23 septembre au 25 novembre

Durée : 20 heures
Frais d'inscription : 130 $
Nombre de participants : 40
(à titre indicatif)

En présentiel
à l'Université Laval

Sciences infirmières

SIN-V001

Apprendre sur les soins palliatifs et de fin de vie

Lise Fillion, professeure émérite
Faculté des sciences infirmières

Préalable : Aucun

Les soins palliatifs et de fin de vie (SPFV) sont souvent méconnus et entourés de tabous. Pourtant, ils concernent toute la société et soulèvent des enjeux humains, éthiques et organisationnels qui méritent d'être mieux compris.

Offert pour la première fois à l'automne 2025, ce cours s'adresse à toute personne curieuse d'approfondir ses connaissances sur ces soins essentiels. Il abordera des thèmes variés comme l'organisation des SPFV, les droits des patients, le rôle des professionnels de la santé, les aspects culturels et sociaux de la fin de vie, ainsi que les ressources disponibles. Conçu en collaboration avec des experts du milieu universitaire et clinique, il vise à offrir des repères pour mieux comprendre ces enjeux et encourager des discussions ouvertes et réfléchies.

Cette initiative s'inscrit dans une volonté d'élargir la compréhension des SPFV au sein de la population et de permettre à chacun de mieux se préparer, tant sur le plan des réflexions personnelles que du rôle des soins palliatifs dans notre société.

Les mercredis de 10 h à 12 h
Du 7 octobre au 9 décembre

Durée : 20 heures
Frais d'inscription : 140 $
Nombre de participants : 20
(à titre indicatif)

En présentiel
à l'Université Laval

Sciences de l'éducation

Counseling et orientation

GPL-V031

Il est toujours temps de rêver !

Dany Verreault, M. Sc. (sciences de l'administration, management)

Vous êtes à la retraite depuis peu ? Depuis plus longtemps ? Pas de souci puisqu'il est toujours temps de rêver ! Ce cours vous propose une réflexion sur ce qui vous anime, ce que vous avez à cœur. Quels sont vos rêves, vos projets, vos idées que vous souhaitez réaliser ? Et quels sont-ils à court, moyen, long terme ? Plus qu'une réflexion, il s'agit d'une invitation à les identifier et à les concrétiser, et cela, avec une approche structurée proposant 8 angles appelés « les accélérateurs de rêves ».

La première séance exposera l'approche dans son ensemble, puis, lors de chaque séance, on s'attardera à l'étude de chaque accélérateur de rêves. Venez donc découvrir et mettre en pratique ces accélérateurs qui vous permettront probablement de réaliser un plus grand nombre de rêves dans votre vie, des rêves qui vous sont chers et précieux, et, de connaître la satisfaction de les avoir réalisés.

Approche pédagogique : exposés et participation interactive sur une base volontaire.

Les lundis de 9 h 30 à 11 h 30
Du 14 septembre au 23 novembre

Attention : le lundi 12 octobre, congé de l'Action de grâce

Durée : 20 heures
Frais d'inscription : 130 $
Nombre de participants : 40
(à titre indicatif)

En présentiel
à l'Université Laval

Biologie

BIO-V011

Écosystèmes marins

Caroline Bouchard, professeure adjointe
Faculté sciences et génie

Des fameux récifs coralliens aux mystérieuses sources hydrothermales des abysses, les écosystèmes marins continuent de nous surprendre jour après jour.

Dans ce cours, nous survolerons une variété d'écosystèmes marins allant des régions côtières à la zone pélagique, en passant par les estuaires et les mers polaires. Nous aborderons des concepts de base en océanographie et en écologie marine, le fonctionnement de différents écosystèmes marins, ainsi que les fascinantes adaptations des organismes dans différents habitats. Nous discuterons des nombreuses formes d'interactions entre les organismes marins notamment la prédation, la compétition, la symbiose et le mutualisme. Nous verrons aussi comment les écosystèmes marins sont affectés par les changements climatiques et d'autres pressions anthropiques telles que la pêche ou la pollution.

Les mercredis de 9 h 30 à 11 h 30
Du 16 septembre au 18 novembre

Durée : 20 heures

Frais d'inscription : 130 $

Nombre de participants : 40
(à titre indicatif)

En présentiel
à l'Université Laval



Génie civil et génie des eaux

GCI-V001

Le génie des anciens I - Du Parthénon au Panthéon de Rome à Sainte-Sophie de Constantinople

Denis LeBoeuf, professeur associé
Département de génie civil et de génie des eaux

Ce cours examine le génie constructif des mondes mycénien, grec, romain et byzantin, en montrant comment l'innovation technique et la maîtrise des structures ont façonné les grandes civilisations méditerranéennes. Il s'appuie sur l'étude de réalisations majeures : structures mégalithiques mycéniennes (murs cyclopéens, trésor d'Atrée), grands théâtres grecs (Épidaure, Pergame), l'Acropole, le Parthénon et les grands temples classiques grecs, les basiliques et murailles romaines, ainsi que les arcs, voûtes et dômes monumentaux, du Colisée Flavien au Panthéon et à Sainte-Sophie de Constantinople.

Les structures monumentales sont replacées dans leur contexte urbain, topographique et géologique, afin de montrer comment les solutions constructives émergent d'une compréhension fine du milieu naturel. Le cours se conclut par une réflexion sur la transmission des savoirs antiques et leurs apports à l'ingénierie et architecture contemporaine, notamment en matière de méthodes de conception, de robustesse, de durabilité et de conception face à l'incertitude.

Objectifs

- Comprendre les grandes logiques structurales antiques (piliers-linteaux, structures en treillis de bois, arcs, voûtes, dômes).
- Identifier le rôle des matériaux et des techniques de chantier dans la stabilité et la durabilité des ouvrages.
- Analyser des monuments majeurs en reliant forme, fonction et contraintes naturelles.
- Établir des liens avec les enjeux actuels de l'ingénierie.

Approche pédagogique : exposés illustrés, études de cas, analyses visuelles guidées, vidéos courtes et démonstrations numériques (photogrammétrie, relevés Lidar 3D, SIG, modélisation, visites virtuelles), avec périodes d'échange à chaque séance.

Bibliographie (indicative)

- Vitruve, *De architectura*, Paris : Les Belles Lettres, traduction par Pierre Gros, 2015.
- LeBoeuf, D., *Le génie des Anciens*, notes de cours, 2026.
- Adam, Jean-Pierre, *La construction romaine*, 8e éd., Actes Sud, 2023.
- Wilson Jones, M., *Principles of Roman Architecture*. New Haven : Yale University Press, 2003.

Les jeudis de 9 h 30 à 11 h 30
Du 17 septembre au 19 novembre

Durée : 20 heures

Frais d'inscription : 130 $

Nombre de participants : 40
(à titre indicatif)



En présentiel
à l'Université Laval

Physique

PHY-V007

Les lois de Newton et leurs applications dans notre vie

Bernard Drouin, professeur retraité
Département de physique, Cégep Garneau

Ce cours est destiné aux personnes intéressées à comprendre des phénomènes que nous rencontrons dans notre vie de tous les jours et qui trouvent leurs explications à la lumière de l'application des lois de Newton. Ce cours vise à nous permettre d'identifier les forces qui sont en action dans différentes situations. Une fois ces forces identifiées, l'application des lois de Newton permet d'anticiper le comportement du corps qui est sous leur influence.

Aucun prérequis en sciences ou en technologie n'est requis.

Les lois de Newton :

- La nature des forces
- La notion d'accélération
- La notion de moment de force
- Les matériaux : leurs caractéristiques

Les applications des lois de Newton :

- Les forces à l'intérieur du corps. La biomécanique de la hanche, du genou et du dos. La biomécanique de la marche, la biomécanique appliquée à la pratique des sports… Les matériaux rencontrés dans le corps humain.
- Les lois de Newton appliquées aux constructions, les matériaux de construction, les toitures, les planchers, les forces dues au vent, les poutres…
- Les lois de Newton et leur extension vers les notions d'énergie : les formes d'énergie : électrique, mécanique, thermique. La puissance, les moteurs, la conservation de l'énergie, la dissipation de l'énergie, la voiture actionnée par moteur électrique comparée à celle actionnée par moteur thermique…

Les vendredis de 9 h 30 à 11 h 30
Du 18 septembre au 20 novembre

Durée : 20 heures

Frais d'inscription : 130 $

Nombre de participants : 40
(à titre indicatif)

En présentiel
à l'Université Laval



GPL-V033

L'évolution du transport, ses impacts et enjeux

Louis Alexandre, B. Ing., M. ATDR (aménagement du territoire et développement régional)

Savez-vous qu'on a découvert des routes anciennes en Amazonie ? À quel point le train, l'automobile et le conteneur ont modelé nos sociétés ? Quel est l'impact du bruit et de la pollution sur notre santé ? Quels sont les enjeux techniques et éthiques des véhicules autonomes ?

Ce cours vous fera voyager de la préhistoire jusqu'aux réseaux de transport du XXIe siècle au travers de quelques étapes marquantes et anecdotes étonnantes.

Après cette portion historique pour comprendre d'où l'on vient, nous aborderons les enjeux actuels du transport utilitaire (excluant les loisirs), en particulier pour le Québec : sécurité routière, étalement urbain, îlots de chaleur, bruit, pollution, gaz à effet de serre, etc.

Nous explorerons aussi ensemble quelques solutions avérées, des paradoxes fascinants tels que le trafic induit et l'effet rebond et d'autres notions comme l'analyse de cycle de vie et l'économie de fonctionnalité.

Enfin, nous verrons quelques avenues possibles de la mobilité future (véhicules autonomes, autopartage, recharge bidirectionnelle, MaaS, etc.).

Au carrefour de l'histoire, de l'urbanisme et de la science, ce cours vous fournira une compréhension des enjeux reliés au transport et des outils concrets pour votre quotidien. Chaque sujet abordé est soutenu par de nombreux liens de références.

Les jeudis de 9 h 30 à 11 h 30
Du 17 septembre au 19 novembre

Durée : 20 heures

Frais d'inscription : 130 $

Nombre de participants : 40
(à titre indicatif)

En présentiel
à l'Université Laval

Anthropologie

ANT-V006

À la rencontre des Inuit du Nunavut et du Nunavik

Aurélie Maire, Ph. D. (anthropologie)

Ce cours propose une immersion dans la culture inuit et les sociétés des Nunavummiut (Inuit du Nunavut) et des Nunavimmiut (Inuit du Nunavik), selon une approche interdisciplinaire empruntée à l'anthropologie, l'ethnolinguistique et l'histoire. Organisé en dix séances de 2 h 30 chacune (incluant une période de 30 minutes de question), le cours s'articule autour de trois grands thèmes :

1. Le nomadisme présenté à partir du mode de vie traditionnel nomade des Inuit, leurs activités saisonnières, la cosmologie, le chamanisme et traditions orales;
2. La sédentarisation, les pensionnats autochtones et la christianisation;
3. Les enjeux contemporains évoqués autour du mode de vie urbain sédentaire, de la transmission des savoirs et des savoir-faire, des pratiques artistiques, des ressources économiques locales, de l'autonomie politique, des Commissions d'enquête nationales et des politiques de réconciliation qui en résultent, du futur des langues inuit et de leurs dialectes, de l'éducation et de la jeunesse inuit.

Ce cours s'adresse aux personnes curieuses de découvrir ou d'en apprendre davantage sur les cultures autochtones, et en particulier sur la culture et les sociétés inuit du Nunavut et du Nunavik.

Les mardis de 13 h à 15 h 30
Du 22 septembre au 24 novembre

Durée : 25 heures

Frais d'inscription : 160 $

Nombre de participants : 40
(à titre indicatif)

En présentiel
à l'Université Laval



Science politique

POL-V042

Dans quel monde vivons-nous ?

Gilles Breton, professeur retraité
Département des sciences politiques

Nous vivons une période politique pour le moins agitée et trouble, chaotique pour le dire en un mot, qui bouleverse nos manières habituelles de penser et vivre la politique dans nos sociétés. Le grand récit qui structurait notre monde politique fondé sur les notions de démocratie, État, compromis, ordre international, rationalité des acteurs, etc. semble se fissurer et être l'objet d'importantes remises en question.

L'objectif de ce cours est précisément de tenter de comprendre cette nouvelle donne politique et à cette fin de répondre à la question : dans quel monde politique vivons-nous? Nous répondrons à cette interrogation en identifiant les 3 composantes essentielles qui structurent la présente situation politique.

Dans un premier temps nous examinerons la réalité des TURBULENCES politiques c'est-à-dire, l'état d'agitation, d'instabilité et de conflit qui sont désormais notre lot quotidien, au niveau de la démocratie, du fonctionnement de l'État ou de l'ordre international. La deuxième partie du cours sera consacrée à l'étude des MUTATIONS, c'est-à-dire des changements radicaux et évolutions majeures qui traversent nos sociétés et de leur impact sur l'architecture, la cohérence et le fonctionnement de notre monde politique.

Ces turbulences et mutations déboucheront-elles sur la mise en place d'un nouvel ordre politique? L'objet de la troisième partie du cours s'intéressera au monde des FUTURS POSSIBLES, que nous conduirons sur la base d'une analyse-synthèse des travaux de recherche les plus récents et pertinents.

Chaque rencontre de 2 h 30 sera divisée en deux temps : une chronique et une mise en perspective de l'actualité, fort chargée cet automne avec des élections au Québec et aux États-Unis, d'une durée de 30 minutes; suivie d'une conférence de deux heures consacrée au thème du jour prévu à l'horaire.

Les jeudis de 13 h à 15 h 30
Du 17 septembre au 19 novembre

Durée : 25 heures

Frais d'inscription : 160 $

Nombre de participants : 40
(à titre indicatif)



En présentiel
à l'Université Laval

Travail social et criminologie

SVS-V001

Crise du logement : nature, impact et solutions

André Fortin, chargé de cours
École de travail social et de criminologie

La crise du logement fait l'objet d'une vaste couverture médiatique depuis quelques années. Nous constatons qu'elle touche particulièrement les ménages appauvris, mais également ce qu'il est convenu de nommer la classe moyenne. C'est à bien des égards une crise sociale qui se caractérise par un recul de l'abordabilité.

Ce cours vise donc à en comprendre les sources et les effets. Il permettra également de constater, à travers l'évolution des politiques publiques, comment l'État tente d'y répondre avec des mécanismes et des programmes qui évoluent à travers les époques. Ce volet des politiques publiques sera également augmenté par la description de quelques politiques internationales.

Enfin et surtout, il présente différentes solutions correspondant à différents modèles en organisation communautaire. Nous présenterons donc les coopératives, les organismes à but non lucratif ainsi que le logement public insistant particulièrement sur les éléments de convergence entre ces solutions.

C'est donc une formation concrète qui permettra de présenter, avec le support de documents vidéos et de conférencières et conférenciers, plusieurs projets innovants, dans plusieurs régions du Québec dont la portée sociale est remarquable.

Approche pédagogique : le cours se donne sous forme d'exposés magistraux et il est structuré de façon à prévoir deux périodes de questions/échanges lors de chacune des dix séances.

Les vendredis de 13 h 30 à 15 h 30
Du 18 septembre au 20 novembre

Durée : 20 heures

Frais d'inscription : 130 $

Nombre de participants : 40
(à titre indicatif)

En présentiel
à l'Université Laval



THL-V049

À la rencontre de Jésus

Robert Mager, professeur associé
Faculté de théologie et de sciences religieuses

Il n'y a pas de figure historique plus déterminante pour la formation et le développement de la civilisation occidentale que Jésus-Christ. Même après plusieurs siècles de sécularisation au cours desquels nos sociétés sont largement « sorties de la religion » (Marcel Gauchet), son héritage continue de marquer profondément notre vision du monde, notre compréhension de l'histoire, nos principes éthiques.

Mais qui était-il « vraiment » ? D'innombrables travaux ont été effectués depuis deux siècles pour distinguer et dégager le « Jésus de l'histoire » du « Christ de la foi ». La situation actuelle en est une de conflit des interprétations : la « vérité » sur Jésus-Christ est-elle à chercher du côté des historiens ? Des exégètes bibliques ? De la lettre même du Nouveau Testament ? Des autorités chrétiennes ? Des savoirs ésotériques ? Des mystiques ? De l'expérience personnelle ?

Traçant son chemin entre ces diverses autorités, le cours se met en quête des principaux traits de celui qui fut, pour ses contemporains, « Jésus de Nazareth » : ses enseignements, ses actes, son destin. La démarche se veut la plus impartiale possible; il faut pourtant affronter la question que Jésus lui-même posa un jour à ceux et celles qui le suivaient : « Et pour vous, qui suis-je ? » (Mt 16,15) Cette question est une interpellation qui résonne encore aujourd'hui.

Le cours se fait dans le respect des diverses opinions, convictions et croyances des participants et participantes. Il propose un parcours mixte, fait de lectures choisies, d'exposés et d'échanges avec le professeur.

Les lundis de 13 h 30 à 15 h 30
Du 14 septembre au 23 novembre

Attention : le lundi 12 octobre, congé de l'Action de grâce

Durée : 20 heures

Frais d'inscription : 130 $

Nombre de participants : 40
(à titre indicatif)



En présentiel
à l'Université Laval

Anglais

Susie Gaudreault, coordonnatrice pédagogique et collaborateurs

Pour l'automne 2026, des cours seront offerts en présentiel ainsi que sur la plateforme Zoom. Deux types de cours seront offerts, soit les **cours de grammaire participatifs** et les « **workshops** ». Dans les deux modes de cours, les erreurs seront corrigées et expliquées par le formateur.

La séquence des cours de grammaire participatifs met l'accent sur l'acquisition d'habiletés pour s'exprimer dans des situations courantes. Cela se fait par l'apprentissage de la grammaire, du vocabulaire quotidien, des « phrasal verbs », de la prononciation et surtout des temps de verbes. Les cours participatifs vous permettent de mettre en pratique les notions enseignées pendant les cours. Certains de ces cours nécessitent l'achat de volumes dont l'utilisation se poursuivra sur quelques sessions. Le livre de grammaire à acheter sera précisé dans le courriel d'information qui sera envoyé aux participants avant le début du cours. Il faut prévoir environ 45 minutes par jour de travail personnel chez soi.

Les « workshops » sont des ateliers collaboratifs de discussion qui permettent de découvrir du nouveau vocabulaire et de nouvelles formulations anglaises. La méthode privilégiée de notre programme d'anglais est une formule structurée qui permet à chacun des participants de mener une discussion sur le sujet de son choix à partir du thème retenu pour la session de cours. Nous vous proposons des formules d'ateliers différentes selon les niveaux. Pour les « workshops », le temps de travail à la maison diffère selon les ateliers.

Test de classement

Afin de former des groupes homogènes et ainsi favoriser un meilleur apprentissage, un test de classement oral est obligatoire pour tous les nouveaux participants ainsi que pour les participants qui s'inscrivent au programme après trois sessions d'absence. Il aura lieu entre le **17 août et le 20 août par téléphone**. Les modalités seront communiquées par courriel.

Note : Une fois les groupes formés, aucune annulation ni aucun changement de groupe ou remboursement ne seront accordés.

Important : les participants doivent avoir accès à un ordinateur personnel ainsi qu'à une imprimante à la maison pour bénéficier pleinement de la formation. Aussi, nous recommandons fortement l'utilisation d'un ordinateur plutôt que d'un appareil intelligent (tablette électronique, téléphone intelligent). Un minimum de connaissances du fonctionnement d'un ordinateur et d'une boîte courriel (ouvrir un document joint) est requis.

Les informations relatives au cours seront soit envoyées par courriel aux participants ou déposées sur le site du cours, si le formateur l'utilise. Il est important de vérifier ses courriels la veille et le matin de chaque cours advenant qu'une rencontre soit annulée. Il est également recommandé de vérifier votre boîte de courriels indésirables afin de s'assurer de recevoir les documents qui sont envoyés en groupe (liste de distribution), car les courriels peuvent se trouver dans celle-ci.

ANL-V001

Anglais élémentaire II - Partie 1 de 2

Apprenez à donner ou à demander des renseignements. Après la révision des temps du présent, nous étudierons les temps du passé. Les thèmes de vocabulaire seront la vie quotidienne, les sports, les loisirs, la température et quelques « phrasal verbs » de base. Certaines notions grammaticales élémentaires seront également vues en classe tels que les pronoms possessifs et adjectifs, pour n'en nommer que quelques-unes.

Prononciation : voyelles longues et courtes, et la terminaison « ed » des verbes réguliers au temps passé.

Les lundis de 9 h à 11 h 30
Du 14 septembre au 23 novembre

Attention : le lundi 12 octobre, congé de l'Action de grâce

Durée : 25 heures

Frais d'inscription : 185 $

Nombre de participants : 12
(à titre indicatif)

À distance, en direct sur la plateforme Zoom

ANL-V008

Anglais élémentaire III - Partie 1 de 2

Ce niveau met l'accent sur la pratique des temps passés et présents vus au niveau élémentaire II. Nous étudierons les différents temps de verbes utilisés pour exprimer le futur ainsi que certains auxiliaires modaux de base comme « could ». Les prépositions basiques de temps et de lieu seront revues. Les thèmes du vocabulaire seront les activités quotidiennes (locutions couramment employées) ainsi que certains « phrasal verbs » couramment utilisés.

Prononciation : quelques sons de voyelles ainsi que les terminaisons en « s » et « ed » des verbes réguliers au passé et l'accent tonique.

Les lundis de 9 h à 11 h 30
Du 14 septembre au 23 novembre

Attention : le lundi 12 octobre, congé de l'Action de grâce

Durée : 25 heures

Frais d'inscription : 185 $

Nombre de participants : 12
(à titre indicatif)



À distance, en direct
sur la plateforme Zoom

ANL-V002

Anglais intermédiaire I - Partie 1 de 2

Apprenez à communiquer en utilisant une variété de temps de verbes (présent, passé, futur). Nous introduirons la première forme du conditionnel en anglais. Nous aborderons également certaines notions de grammaire telles que les combinaisons de prépositions. Les thèmes du vocabulaire porteront sur la santé et les situations d'urgence ainsi que sur certains « phrasal verbs ».

Prononciation : révision des sons des voyelles longues et courtes et des terminaisons en « ed » des verbes réguliers au passé, quelques sons de voyelles combinées comme le « ea », les sons « th » ainsi que l'accent tonique.

Groupe A
Les lundis de 9 h à 11 h 30
Du 14 septembre au 23 novembre

Attention : le lundi 12 octobre, congé de l'Action de grâce

Durée : 25 heures



En présentiel
à l'Université Laval

Groupe B
Les jeudis de 9 h à 11 h 30
Du 17 septembre au 19 novembre

Durée : 25 heures



À distance, en direct
sur la plateforme Zoom

Frais d'inscription : 185 $

Nombre de participants : 12
(à titre indicatif)

ANL-V015

Anglais intermédiaire II - Partie 1 de 2

Après la revue des temps de verbes de base au présent, passé et futur, nous apprendrons les mystères du temps « parfait » au présent (Present Perfect). Nous approfondirons l'étude des auxiliaires modaux et aborderons l'emploi de la deuxième forme du conditionnel ainsi que certaines notions de grammaire telles que les combinaisons de prépositions. Les thèmes de vocabulaire seront la nourriture et les sorties au restaurant ainsi que certains « phrasal verbs ».

Prononciation : les lettres muettes, les consonnes fusionnées comme le « ch » et les sons « th ».

Groupe A
Les mercredis de 9 h à 11 h 30
Du 16 septembre au 18 novembre
Durée : 25 heures

En présentiel
à l'Université Laval

Groupe B
Les mercredis de 9 h à 11 h 30
Du 16 septembre au 18 novembre
Durée : 25 heures

À distance, en direct
sur la plateforme Zoom

Frais d'inscription : 185 $
Nombre de participants : 12
(à titre indicatif)

ANL-V016

Anglais intermédiaire III - Partie 1 de 2

Ce niveau met l'accent sur la pratique des temps de verbes vus dans les niveaux précédents, mais nous verrons également le passé parfait (Past Perfect). Nous aborderons aussi certaines notions de grammaire telles que l'utilisation du gérondif et de l'infinitif et les combinaisons de prépositions. Les thèmes de vocabulaire seront les vacances et les voyages ainsi que certains « phrasal verbs ». De plus, il est possible qu'il y ait des discussions menées par les participants sur de courts articles de la presse écrite qui serviront à acquérir du vocabulaire sur les voyages et les vacances, à analyser les notions grammaticales et à améliorer la prononciation.

Prononciation : les homophones, le son « schwa » et les deux sons du « th ».

Groupe A
Les vendredis de 9 h à 11 h 30
Du 18 septembre au 20 novembre
Durée : 25 heures

En présentiel
à l'Université Laval

Groupe B
Les jeudis de 9 h à 11 h 30
Du 17 septembre au 19 novembre
Durée : 25 heures

À distance, en direct
sur la plateforme Zoom

Frais d'inscription : 185 $
Nombre de participants : 12
(à titre indicatif)

ANL-V018

Anglais intermédiaire - Consolidation - Partie 1 de 2

Préalable : *Anglais intermédiaire III* (ANL-V016) ou l'équivalent.

L'objectif de ce cours est de favoriser le développement et la consolidation des éléments de grammaire et des temps de verbes vus dans les niveaux intermédiaires précédents afin de les utiliser correctement à l'oral. L'accent sera donc mis sur la pratique de l'anglais dans des situations quotidiennes par le biais d'activités ludiques, de jeux de rôles et de société, de création de scénarios et autres activités participatives.

Si les participants ont besoin de revoir les notions grammaticales mises en pratique dans le cours, le travail se fera d'abord à la maison puisque ces concepts ont été enseignés dans les cours préalables. Au début du cours, une période sera allouée pour répondre aux questions des participants sur le sujet étudié avant de procéder aux exercices. Au besoin, nous nous référerons au contenu grammatical des niveaux intermédiaires I, II et III.

Le vocabulaire sera axé sur la santé, la nourriture et les voyages qui étaient les thèmes des trois premiers cours intermédiaires, ainsi que sur le climat et l'environnement qui sont des thèmes d'actualité. Pendant les activités de communication, une attention particulière sera portée à la structure et au développement des réponses et des questions formulées par les participants afin qu'elles soient correctement énoncées. Les participants seront invités à s'autocorriger et à demander l'aide de leurs pairs comme ils le feraient dans une situation réelle.

Prononciation : les erreurs de prononciation seront corrigées et expliquées pendant les cours et certaines notions seront revues en classe.

Les lundis de 9 h à 11 h 30
Du 14 septembre au 23 novembre

Attention : le lundi 12 octobre, congé de l'Action de grâce

Durée : 25 heures

Frais d'inscription : 185 $

Nombre de participants : 12
(à titre indicatif)

À distance, en direct sur la plateforme Zoom

ANL-V024

Anglais intermédiaire - Consolidation Plus - Partie 1 de 2

Préalable : *Anglais Consolidation* (ANL-V018) ou l'équivalent.

Il est bien connu que la pratique de la conversation permet d'améliorer l'anglais oral. Cependant, pour maitriser l'anglais, il faut comprendre la grammaire et la structure de cette langue. Il faut également avoir la possibilité d'utiliser ces connaissances sous supervision afin d'être corrigé au besoin. À ce niveau, l'emphase sera mise sur la pratique orale de certains éléments de grammaire et temps de verbes complexes comme le Present & Past Perfect, les Gerunds, etc. Pendant les activités de conversation, une attention particulière sera portée à la structure et au développement des réponses et des questions émises par les participants afin qu'elles soient correctement énoncées.

Si nécessaire, certaines notions de grammaire acquises à des niveaux précédents seront consolidées en classe. De plus, au début du cours, une période sera allouée pour répondre aux diverses questions des étudiants.

Nous verrons également quelques nouveaux éléments de grammaire qui sont essentiels à la conversation anglaise tels que les verbes modaux au passé, le troisième conditionnel et la voix passive, pour n'en nommer que quelques-uns. Le nouveau matériel présenté en classe sera immédiatement mis en pratique lors d'activités participatives.

Le nouveau vocabulaire proviendra des textes ou des exercices utilisés lors des conversations dirigées.

Prononciation : quelques éléments de prononciation seront vus en classe et les erreurs seront corrigées et expliquées pendant les cours.

Les mardis de 9 h à 11 h 30
Du 15 septembre au 17 novembre

Durée : 25 heures

Frais d'inscription : 185 $

Nombre de participants : 12
(à titre indicatif)

À distance, en direct sur la plateforme Zoom

Atelier de consolidation supérieur - Perfectionnement

ANL-V027

Anglais perfectionnement - Consolidation supérieure

Préalable : *Anglais Consolidation Plus* (ANL-V024) ou l'équivalent.

Pour ceux qui ont suivi *Consolidation Plus* et qui en veulent toujours davantage ! Ou pour ceux qui ont déjà de bonnes connaissances grammaticales et désirent mettre en pratique ces connaissances afin de pouvoir les intégrer naturellement lors d'échanges avec des anglophones.

Les participants prendront part à des discussions spontanées et aussi à des activités dirigées. Les sujets à discuter proviendront de la lecture de certaines parties d'un livre « de non-fiction » et également d'activités dirigées par le professeur qui inciteront la discussion et la mise en pratique de certains points de grammaire.

Les participants seront encouragés à poser des questions sur ce qu'ils auront lu et à exprimer leurs points de vue sur les sujets abordés en classe.

Les erreurs seront identifiées par l'enseignant afin que les participants puissent les corriger eux-mêmes. Une attention spéciale sera apportée aux collocations linguistiques, expressions idiomatiques et aux « phrasal verbs ».

La prononciation sera aussi un élément important de cet atelier.

Les jeudis de 9 h à 11 h 30
Du 17 septembre au 19 novembre

Durée : 25 heures

Frais d'inscription : 185 $

Nombre de participants : 12
(à titre indicatif)

À distance, en direct
sur la plateforme Zoom

Workshops - Ateliers dirigés

ANL-V009

Atelier dirigé de conversation
Niveau pré-intermédiaire

Préalable : avoir suivi *Anglais élémentaire III* (ANL-V008) ou avoir suivi *Anglais intermédiaire I* (ANL-V002) ou l'équivalent. Les participants inscrits à la présente session au cours *Anglais élémentaire III* sont aussi admissibles à cet atelier.

L'approche pédagogique de cet atelier « Survival English » vise à aider les participants qui ont un vocabulaire limité à se débrouiller en anglais par l'apprentissage de phrases et d'expressions communes reliées au thème de la session. Si vous désirez apprendre l'anglais pour voyager ou tout simplement pour communiquer avec un nouveau membre de votre famille qui est anglophone (belle-famille, petits-enfants, etc.), cet atelier dirigé par l'enseignant est un excellent choix.

Le thème cet automne est : la vie en ville

Quand vous vous promenez dans une ville étrangère, avez-vous le vocabulaire nécessaire pour vous sentir à l'aise ? Venez apprendre des mots et expressions qui vous seront utiles dans la vie quotidienne pendant un séjour dans un centre urbain. En apprenant des dialogues portant sur les activités de la vie en ville, il vous sera plus facile d'aller au salon de coiffure ou chez le barbier, d'aller au gymnase ou au centre de yoga, de visiter un musée, etc. Joignez-vous à nous !

Les lundis de 13 h à 15 h
Du 14 septembre au 23 novembre

Attention : le lundi 12 octobre, congé de l'Action de grâce

Durée : 20 heures

Frais d'inscription : 150 $

Nombre de participants : 12
(à titre indicatif)

En présentiel
à l'Université Laval

Atelier de discussion niveau intermédiaire

Nous vous offrons une activité qui vous permettra de prendre part à des discussions riches et stimulantes sur des sujets choisis par les participants. Afin de participer pleinement aux discussions, certains mots de vocabulaire, « phrasal verbs » et expressions idiomatiques seront revus en classe. De plus, le formateur corrigera les erreurs causant un problème de compréhension et proposera également d'autres activités pédagogiques vous permettant d'acquérir une plus grande aisance dans la langue de Shakespeare.

ANL-V010

Atelier de discussion - Niveau intermédiaire et plus

Préalable : avoir suivi *Anglais intermédiaire II* (ANL-V015) ou *Anglais intermédiaire III* (ANL-V016) ou l'équivalent. Les participants inscrits à la présente session au cours *Anglais intermédiaire II* (ANL-V015) sont aussi admissibles à cet atelier.

Le thème de cet automne est : sujet libre

Vous pourrez choisir le thème qui vous intéresse pour votre discussion. Des exemples de sujets peuvent être : les loisirs, le jardinage, les voyages, l'actualité, l'environnement, la technologie, la santé, etc. Les sujets seront établis lors d'un exercice de remue-méninges pendant le premier cours. Un atelier qui saura vous plaire à coup sûr !

Venez donc vous joindre à nous pour pratiquer votre anglais par le biais de discussions dynamiques et agréables sur des sujets que vous aurez choisis !

Les mercredis de 13 h à 15 h
Du 16 septembre au 18 novembre

Durée : 20 heures

Frais d'inscription : 150 $

Nombre de participants : 12
(à titre indicatif)



En présentiel
à l'Université Laval

Atelier de discussion spécialisé

ANL-V017

Atelier de discussion - Lecture d'un roman Niveau intermédiaire/Avancé

Préalable : avoir complété *Anglais intermédiaire III* (ANL-V016) ou l'équivalent.

Vous souhaitez pratiquer votre anglais dans un environnement stimulant qui vous permet de mettre en pratique ce que vous avez appris dans vos cours d'anglais ? Vous aimez lire et discuter de ce que vous avez lu ? Alors ce cours est pour vous, car il consiste à :

- Répondre à des questions sur ce qui a été lu à la maison (questions posées par la formatrice) ;
- Discuter du contenu de la lecture de la semaine afin de consolider votre connaissance de la grammaire anglaise et de son vocabulaire (y compris les « phrasal verbs » et les expressions idiomatiques) ;
- Apprendre à mieux prononcer par le biais de la lecture à voix haute. La formatrice corrigera la prononciation des participants et donnera quelques explications et autres exemples.

En préparation pour le cours, chaque semaine les participants auront à lire une vingtaine de pages d'un roman adapté au niveau des participants. La formatrice partagera des stratégies qui faciliteront la lecture d'un livre dans une langue seconde. Venez découvrir comment la lecture peut vous permettre de participer à des discussions intéressantes et à améliorer vos connaissances de la langue anglaise.

Le titre du roman sera dévoilé dans le courriel d'information qui sera envoyé aux participants une dizaine de jours avant le début du cours. De plus, les étudiants recevront un courriel de la formatrice qui indiquera les pages à lire avant le premier cours afin que tous les étudiants puissent participer à la discussion prévue. Également, très important : SVP ne lire que les pages indiquées par la formatrice.

Les vendredis de 9 h à 11 h 30
Du 18 septembre au 20 novembre

Durée : 25 heures

Frais d'inscription : 185 $

Nombre de participants : 12
(à titre indicatif)



À distance, en direct
sur la plateforme Zoom

Nouveau cet automne

ANL-V030

Cliniques de perfectionnement linguistique
Niveau intermédiaire

Nous lançons nos premières cliniques de perfectionnement d'une heure, conçues exclusivement pour le niveau intermédiaire.

Afin de garantir un accompagnement personnalisé, les groupes sont limités à 6 participants.

Conditions d'admissibilité :

- Être actuellement inscrit à un cours d'anglais de niveau intermédiaire II, III ou Consolidation.
- **OU** avoir suivi l'un de ces cours dans notre programme d'anglais des deux dernières années.

Les cliniques débuteront en même temps que la session régulière. Lors de la première rencontre, vous pourrez cibler avec votre formatrice les points que vous souhaitez approfondir. Qu'il s'agisse des nuances du present perfect, de la maîtrise des futurs ou des subtilités des prépositions, elle répondra à toutes vos questions pour consolider vos acquis.

Les lundis de 15 h 30 à 16 h 30
Du 14 septembre au 23 novembre

Attention : le lundi 12 octobre, congé de l'Action de grâce

Durée : 10 heures

Frais d'inscription : 100 $

Nombre de participants : 6
(à titre indicatif)

À distance, en direct sur la plateforme Zoom



Espagnol

Yolande Marquis, M.A. (littérature espagnole) et collaborateurs

À l'automne 2026, tous les cours d'espagnol seront offerts en présentiel.

Le programme offert comporte deux types de cours : les cours réguliers de niveaux élémentaire, intermédiaire ou avancé et les ateliers de conversation. Ces ateliers s'adressent aux participants qui veulent mettre en pratique les connaissances acquises. Les participants peuvent revenir sur les difficultés rencontrées lors des cours précédents tout en développant leur habileté de communication orale.

Le niveau élémentaire peut se définir comme un « niveau de subsistance » qui permet au participant de comprendre et d'exprimer des idées simples de la vie quotidienne, tant à l'oral qu'à l'écrit.

Le niveau intermédiaire complète la présentation et la pratique des structures de base de l'espagnol déjà commencées au niveau élémentaire. Il introduit également la lecture et la compréhension de textes plus complexes ainsi que la discussion possible sur ces textes.

Le niveau avancé s'adresse aux participants qui ont complété les deux premiers niveaux et qui souhaitent approfondir leurs connaissances grammaticales de la langue espagnole. De plus, ils pourront acquérir davantage de vocabulaire par la lecture de textes journalistiques et littéraires.

Les ateliers de conversation permettent aux participants de s'exprimer sur des sujets variés. Ces ateliers contribuent à augmenter la facilité d'expression et d'utilisation des temps verbaux ainsi que du vocabulaire.

Pour tous les types de cours, il faut prévoir un ratio d'au moins une heure de travail personnel chez soi pour chaque heure de cours.

Les cours réguliers nécessitent l'achat de volumes dont l'utilisation se poursuivra sur quelques sessions. L'information est disponible dans le descriptif de chacun des niveaux. **Les participants qui doivent passer un test de classement devront attendre les résultats avant de se procurer les volumes.**

Vous pourrez vous procurer ces volumes sur le site Internet de la Maison Anglaise ou en vous présentant en succursale à Place de la Cité. Les liens Web pour les livres à vous procurer vous seront transmis dans le courriel d'information qui vous sera envoyé environ 10 jours avant le début du cours auquel vous vous êtes inscrit.

Tests de classement

Espagnol élémentaire, intermédiaire et avancé

Afin de former des groupes homogènes et ainsi favoriser un meilleur apprentissage, un test de classement écrit sera obligatoire pour les nouveaux participants non débutants. Il aura lieu en ligne dans la semaine **du 17 ou du 24 août 2026**, selon votre date d'inscription.

Ateliers de conversation espagnole

Les personnes nouvellement inscrites devront passer un test de classement oral. Celui-ci aura lieu par téléphone dans la semaine **du 17 ou du 24 août 2026**, selon votre date d'inscription. Les personnes inscrites seront avisées ultérieurement de la journée et de l'heure.

Note : une fois les groupes formés, aucune annulation ni aucun changement de groupe ou remboursement ne seront accordés.

Niveau élémentaire

ESP-V001

Espagnol élémentaire I

Ce cours s'adresse à des personnes qui n'ont aucune notion de l'espagnol, ou très peu.

Nous y apprendrons les notions de base de la langue, nous verrons comment se présenter et saluer, parler de sa famille et de sa routine quotidienne. Au niveau grammatical, nous étudierons le genre et le nombre, le singulier et le pluriel, les marqueurs de lieux et les verbes réguliers au présent.

Volumes à se procurer à La Maison Anglaise, Place de La Cité :

- *Español en Marcha 1*, nueva edición, libro del alumno (coût 68,50 $)
- *Pensar y Aprender 1* (coût 26,95 $)
- *Pensar y Aprender 1*, clave - corrigé des exercices (coût 8,50 $)

Les mardis de 9 h à 12 h
Du 22 septembre au 24 novembre

Durée : 30 heures
Frais d'inscription : 225 $
Nombre de participants : 12
(à titre indicatif)

En présentiel
à l'Université Laval

ESP-V002

Espagnol élémentaire II

Préalable : *Espagnol élémentaire I* (ESP-V001) ou l'équivalent

Lors de ce cours, nous parlerons de nourriture, de goûts, de la description d'un quartier et de comment se donner rendez-vous. Au niveau grammatical, nous apprendrons la base du mode impératif, la forme progressive en espagnol et les verbes irréguliers au présent.

Volumes à se procurer à La Maison Anglaise, Place de La Cité :

- *Español en Marcha 1*, nueva edición, libro del alumno (coût 68,50 $)
- *Pensar y Aprender 1* (coût 26,95 $)
- *Pensar y Aprender 1*, clave - corrigé des exercices (coût 8,50 $)

Les jeudis de 9 h à 12 h
Du 24 septembre au 26 novembre

Durée : 30 heures
Frais d'inscription : 225 $
Nombre de participants : 12
(à titre indicatif)

En présentiel
à l'Université Laval

ESP-V003

Espagnol élémentaire III

Préalable : *Espagnol élémentaire II* (ESP-V002) ou l'équivalent.

Le niveau élémentaire III est très important, car il introduit l'utilisation des verbes au passé : le passé simple et l'imparfait. Nous parlerons donc d'actions et d'habitudes passées, ainsi que de plans pour le futur. Nous verrons aussi comment faire des achats, les couleurs et les vêtements. Puis, nous nous attarderons à la santé, aux parties du corps, aux maladies et remèdes.

Volumes à se procurer à La Maison Anglaise, Place de La Cité :

- *Español en Marcha 1*, nueva edición, libro del alumno (coût 68,50 $)
- *Pensar y Aprender 2* (coût 26,95 $)
- *Pensar y Aprender 2*, clave - corrigé des exercices (coût 8,50 $)

Les vendredis de 9 h à 12 h
Du 18 septembre au 20 novembre

Durée : 30 heures
Frais d'inscription : 225 $
Nombre de participants : 12
(à titre indicatif)

En présentiel
à l'Université Laval

Niveau intermédiaire

ESP-V004

Espagnol intermédiaire I

Préalable : *Espagnol élémentaire III* (ESP-V003) ou l'équivalent.

Dans les premières leçons du livre *Español en Marcha 2*, on revient sur les grandes difficultés du niveau précédent, soit le pretérito indefinido, le verbe gustar, les verbes pronominaux, l'accentuation des verbes au présent et au passé et comment formuler des questions. L'apprentissage du passé composé permet de parler d'actions et d'expériences récentes.

Volumes à se procurer à La Maison Anglaise, Place de La Cité :

- *Español en Marcha 2*, nueva edición, libro del alumno (coût 68,50 $)
- *Pensar y Aprender 2* (coût 26,95 $)
- *Pensar y Aprender 2*, clave - corrigé des exercices (coût 8,50 $)

Les mardis de 9 h à 12 h
Du 22 septembre au 24 novembre

Durée : 30 heures
Frais d'inscription : 225 $
Nombre de participants : 12
(à titre indicatif)


En présentiel
à l'Université Laval

ESP-V005

Espagnol intermédiaire II

Préalable : *Espagnol intermédiaire I* (ESP-V004) ou l'équivalent.

Dans ce cours, nous aborderons la différence d'emploi entre le passé composé et le passé simple. Nous étudierons les pronoms de complément d'objet direct et indirect et leur place dans la phrase. Nous reviendrons sur les comparatifs et les superlatifs, ainsi que sur l'imparfait. Nous prodiguerons des conseils et des instructions en utilisant l'impératif et nous exprimerons des désirs avec le présent du subjonctif.

Volumes à se procurer à La Maison Anglaise, Place de La Cité :

- *Español en Marcha 2*, nueva edición, libro del alumno (coût 68,50 $)
- *Pensar y Aprender 3* (coût 26,95 $)

Les jeudis de 9 h à 12 h
Du 24 septembre au 26 novembre

Durée : 30 heures
Frais d'inscription : 225 $
Nombre de participants : 12
(à titre indicatif)


En présentiel
à l'Université Laval

ESP-V009

Espagnol intermédiaire III

Préalable : *Espagnol intermédiaire II* (ESP-V005) ou l'équivalent.

Nous apprendrons à exprimer des goûts et des opinions, à parler du futur, de la durée d'une activité. Nous continuerons l'apprentissage du présent du subjonctif et son utilisation avec **cuando**.

Volumes à se procurer à La Maison Anglaise, Place de La Cité :

- *Español en Marcha 2*, nueva edición, libro del alumno (coût 68,50 $)
- *Pensar y Aprender 3* (coût 26,95 $)

Les vendredis de 9 h à 12 h
Du 18 septembre au 20 novembre

Durée : 30 heures
Frais d'inscription : 225 $
Nombre de participants : 12
(à titre indicatif)


En présentiel
à l'Université Laval

Niveau avancé

ESP-V010

Espagnol avancé I

Préalable : *Espagnol intermédiaire III* (ESP-V009) ou l'équivalent.

Nous reviendrons sur l'emploi des temps verbaux au passé et aussi sur l'emploi du futur. Nous demanderons et prodiguerons des conseils, parlerons de sentiments et apprendrons le mode conditionnel. Nous nous interrogerons sur l'emploi de l'indicatif ou du subjonctif dans des phrases relatives.

Volumes à se procurer à La Maison Anglaise, Place de La Cité :

- *Español en Marcha 3*, nueva edición, libro del alumno (coût 68,50 $)
- *Español en Marcha 3*, cuaderno de ejercicios (coût 33,50 $)
- *Pensar y Aprender 3* (coût 26,95 $)

Les mardis de 12 h 30 à 15 h 30
Du 22 septembre au 24 novembre

Durée : 30 heures
Frais d'inscription : 225 $
Nombre de participants : 12
(à titre indicatif)

En présentiel
à l'Université Laval

ESP-V012

Espagnol avancé III

Préalable : *Espagnol avancé II* (ESP-V011) ou l'équivalent.

Dans ce niveau avancé, nous reviendrons sur l'emploi du style indirect. Nous exprimerons des désirs en utilisant le conditionnel et l'imparfait du subjonctif. Nous ferons des préparatifs pour un voyage et exprimerons des probabilités. Nous raconterons des anecdotes. Nous reverrons les pronoms personnels de complément d'objet direct et indirect. Nous apprendrons aussi à demander une faveur, une permission ou offrir de l'aide.

Volumes à se procurer à La Maison Anglaise, Place de La Cité :

- *Español en Marcha 3*, nueva edición, libro del alumno (coût 68,50 $)
- *Español en Marcha 3*, cuaderno de ejercicios (coût 33,50 $)

Les mardis de 12 h 30 à 15 h 30
Du 22 septembre au 24 novembre

Durée : 30 heures
Frais d'inscription : 225 $
Nombre de participants : 12
(à titre indicatif)

En présentiel
à l'Université Laval

ESP-V008

Atelier de conversation espagnole avancée

Préalable : *Espagnol avancé III* (ESP-V012) ou l'équivalent, et s'exprimer assez aisément en espagnol pour pouvoir soutenir une discussion. Il faut donc connaître tous les temps verbaux de l'espagnol, même si leur utilisation n'est pas encore complètement maîtrisée.

Les jeudis de 12 h 30 à 15 h 30
Du 24 septembre au 26 novembre

Durée : 30 heures
Frais d'inscription : 225 $
Nombre de participants : 12
(à titre indicatif)

En présentiel
à l'Université Laval

Italien

Eleonora Nicolosi, Ph. D. (histoire), M. A. (langues et littératures italiennes)
Silvia Opisso, M. A. (langues et littératures italiennes), doctorante (histoire)

Êtes-vous amoureux de l'Italie ? Voulez-vous y voyager ? L'italien est un plaisir immédiat ! L'italien est une langue d'un abord aisé, une langue qui chante et qui ensoleille la vie. Étudier l'italien, c'est partir en voyage et découvrir les grands noms d'hier et d'aujourd'hui, car la culture italienne est l'une des plus riches du monde. L'Italie de Dante Alighieri, de Caravaggio, de « La Dolce Vita », de l'opéra et du bel canto.

La formule pédagogique, une combinaison dynamique et stimulante d'activités en classe (exercices pratiques et échanges entre participants), permet de s'approprier, d'intégrer et de vérifier les acquis.

Volumes utilisés selon le niveau déterminé

Italien élémentaire I et II (partie 1) :

- T. Marin, S. Magnelli, *Nuovissimo Progetto Italiano 1*, Libro dello studente, Corso di lingua e civiltà italiana, livello A1 - A2, Roma, Edilingua, 2018.
- T. Marin, S. Magnelli, L. Ruggeri, *Nuovissimo progetto italiano 1*; Quaderno degli esercizi + CD audio, livello A1 - A2, Roma, Edilingua, 2018.

Test de classement

Afin de former des groupes homogènes et ainsi favoriser un meilleur apprentissage, un test de classement écrit sera obligatoire pour tous les nouveaux participants non débutants. Celui-ci aura lieu le **jeudi 20 août 2026 à 9 h**. Les modalités seront communiquées par courriel.

Note : le professeur adaptera son cours en tenant compte du rythme d'apprentissage des participants. Il est possible que des éléments du plan de cours ne soient pas vus ou que d'autres soient ajoutés.

ITL-V001

Italien élémentaire I - Partie 1 de 2

Eleonora Nicolosi, Ph. D. (histoire),
M. A. (langues et littératures italiennes)

Ce cours s'adresse aux participants qui n'ont aucune connaissance de la langue italienne. Les participants commenceront à communiquer dans des contextes simples de la vie quotidienne, acquérant ainsi les premières structures grammaticales et un lexique de base. L'accent sera mis sur l'apprentissage de : l'alphabet, les articles, les verbes au présent, les adjectifs, les prépositions, les chiffres et le vocabulaire de base. Le professeur mettra l'accent sur l'expression orale sans négliger les exercices écrits afin de bien fixer les structures de base. Des thèmes d'actualité et de la culture italienne seront abordés.

Ce cours portera à l'automne sur les unités de 0 à 3 (partie 1 de 2) et à l'hiver 2027 sur les unités de 4 à 6 (partie 2 de 2) de *Nuovissimo Progetto italiano 1*.

Les vendredis de 10 h à 12 h
Du 25 septembre au 27 novembre

Durée : 20 heures

Frais d'inscription : 150 $

Nombre de participants : 12
(à titre indicatif)

À distance, en direct
sur la plateforme Zoom

ITL-V002

Italien élémentaire II - Partie 1 de 2

Silvia Opisso, M. A. (langues et littératures italiennes), doctorante (histoire)

Préalable : *Italien élémentaire I* (ITL-V001) ou cours équivalent

Ce cours s'adresse aux participants qui ont déjà quelques connaissances de la langue italienne. Ils sauront s'exprimer dans des contextes spécifiques en acquérant de nouvelles structures grammaticales (le futur, l'imparfait et les possessifs) et en enrichissant le lexique appris précédemment. Ils liront et écriront des textes en italien. Des thèmes d'actualité et de la culture italienne seront abordés. Du matériel audiovisuel sera présenté afin d'exercer la compréhension globale de l'étudiant.

Le premier cours de la session d'automne inclura un court retour sur la matière qui a été vue en Italien élémentaire I.

Ce cours portera à l'automne sur les unités de 6 à 8 (partie 1 de 2) et à l'hiver 2027 sur les unités de 9 à 11 (partie 2 de 2) de *Nuovissimo Progetto italiano 1*.

Les jeudis de 13 h à 15 h
Du 24 septembre au 26 novembre

Durée : 20 heures

Frais d'inscription : 150 $

Nombre de participants : 12
(à titre indicatif)

À distance, en direct
sur la plateforme Zoom



NOUS JOINDRE

Université du 3e âge
de l'Université Laval

Université Laval
Pavillon Paul-Comtois, local 4191
2425, rue de l'Agriculture
Québec (Québec) G1V 0A6
418 656-3010

INSCRIPTION EN LIGNE:
du 10 août au 19 août 2026
Notre site : www.uta.ulaval.ca

* Aucun remboursement ou modification de choix de cours ne pourra être effectué après le **11 septembre 2026.**

POUR LE PLAISIR D'APPRENDRE...