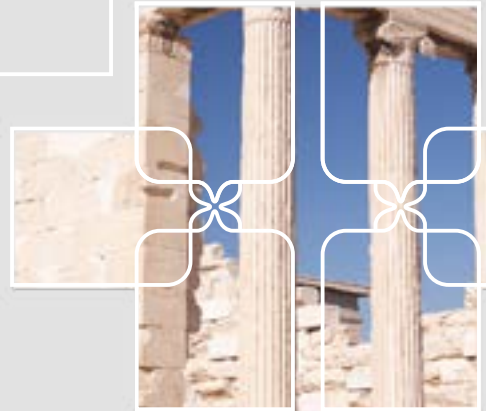


Université du 3<sup>e</sup> âge

# UTA

Programme des activités  
pour les 50 ans et plus

Automne 2020



Activités à distance

Université du 3<sup>e</sup> âge



UNIVERSITÉ  
**LAVAL**

# TABLE DES MATIÈRES

**Horaire des activités** .....2

## **Programme des activités**

### **Cours à distance**

• Création littéraire.....	3
• Études pluridisciplinaires .....	3
• Géographie.....	4
• Histoire .....	5
• Histoire de l'art .....	6
• Informatique.....	7
• Langues modernes	
Anglais .....	7
Espagnol.....	12
Italien.....	14
• Musique .....	15
Piano .....	16
• Philosophie .....	17
• Sciences	
Biologie .....	17
Physique.....	17
• Sciences sociales	
Psychologie .....	18

## **CALENDRIER SESSION D'AUTOMNE 2020**

**5 au 14 août:** période d'inscription

**4 septembre:** date limite pour une modification de choix de cours ou une annulation

**7 septembre:** congé de la fête du Travail

**9 septembre:** début de la session

**12 octobre:** congé de l'Action de grâces

**8 décembre:** congé de la fête de l'Université

## **RENSEIGNEMENTS**

Université du 3<sup>e</sup> âge de l'Université Laval

utaq@dgfc.ulaval.ca

(Aucune inscription n'est acceptée via la boîte courriel)

**[www.uta.ulaval.ca](http://www.uta.ulaval.ca)**

## **ASSOCIATION DES ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS DE L'UNIVERSITÉ DU 3<sup>e</sup> ÂGE DE QUÉBEC (AEUTAQ)**

Pour vous informer des dossiers traités par votre association, visitez le site Web et inscrivez-vous à l'*infocourriel* au **[www.aeutaq.ulaval.ca](http://www.aeutaq.ulaval.ca)**.

Dans ce document, le générique masculin est utilisé sans aucune discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.

# HORAIRE DES ACTIVITÉS

## ACTIVITÉS À DISTANCE

---

### Lundi matin

Anglais élémentaire II - Partie I.....	8
Anglais élémentaire III - Partie I.....	8
Anglais intermédiaire I - Partie I.....	8
Anglais intermédiaire - Consolidation.....	9
De Gaulle : 60 ans de contacts avec les Québécois (1911 à 1970).....	3
Système nerveux central et maladies neurodégénératives.....	17
Piano IX.....	16

### Lundi après-midi

Atelier de conversation anglaise pré-intermédiaire.....	10
Atelier de conversation anglaise - Vivre pleinement sa vie virtuelle en 2020.....	11
Série de conférences : cerveau et vieillissement.....	4
Histoire des grands médicaments I.....	5
Intelligence humaine et animale : qu'en est-il?.....	18
Piano VII.....	16
Piano XI.....	16
Piano XVII.....	16

### Mardi matin

Espagnol élémentaire I.....	13
Géographie : les grands défis du XXI <sup>e</sup> siècle.....	4
Histoire des Catalans et de la Catalogne.....	5
Piano XXXI.....	16
Piano XXXVII.....	16

### Mardi après-midi

Anglais : développer aisance et fluidité.....	12
Atelier de conversation espagnole élémentaire.....	14
Atelier de conversation espagnole intermédiaire.....	14
Piano V.....	16
Piano XIII.....	16
Piano XXI.....	16

### Mercredi matin

Anglais intermédiaire II - Partie I.....	8
Anglais intermédiaire III - Partie I.....	9
Anglais avancé - Perfectionnement.....	9
Anglais avancé - Parler anglais comme les locuteurs natifs.....	10
La Chine : de l'humiliation à l'ambition.....	4
Réseaux sociaux, outils de communication et de partage.....	7

### Mercredi après-midi

Atelier de conversation anglaise intermédiaire.....	11
Atelier de conversation anglaise avancée.....	11
Atelier de conversation anglaise sur la prononciation - Niveau intermédiaire.....	12
À la découverte de l'Italie.....	5
Les grands maîtres de l'art italien I.....	6
Initiation à l'histoire de la musique I : du Moyen Âge au classicisme.....	15
La philosophie et les vertus du confinement.....	17

### Jeudi matin

Espagnol élémentaire II.....	13
Italien élémentaire III.....	14
Microcontrôleurs et objets connectés, ça vous branche?.....	7
L'Univers en huit actes.....	17
Piano XXXIII.....	16
Piano XXXIX.....	16

### Jeudi après-midi

Atelier de conversation espagnole avancée.....	14
Susciter des émotions chez le lecteur.....	3
Japon : le pays du soleil levant.....	4
Tour du monde (série I).....	5
Piano III.....	16
Piano XLV.....	16

### Vendredi matin

Espagnol élémentaire III.....	13
Italien intermédiaire II.....	15
Comprendre la crise au Venezuela.....	3
L'opéra baroque : grandeur et magnificence.....	15

### Vendredi après-midi

Italien élémentaire I.....	14
Histoire de l'art occidental II : l'art moderne.....	6

# PROGRAMME DES ACTIVITÉS

## ACTIVITÉS À DISTANCE

### CRÉATION LITTÉRAIRE

#### FRN-V056

##### Susciter des émotions chez le lecteur

*Francine Tremblay*, Ph. D. (études littéraires)

Cet atelier d'écriture a pour objectif d'apprendre à faire surgir différentes émotions chez le lecteur. Ce qui accroche véritablement le lecteur, c'est l'émotion qu'il ressent en lisant une œuvre. C'est pourquoi l'écrivain habile réussit à susciter la joie, la compassion, la colère, la peur, la tristesse et bien d'autres. Ce qui est important, c'est d'ajouter une charge émotionnelle à nos textes pour toucher le lecteur. Le plus grand échec, c'est de le laisser indifférent.

En nous servant d'exemples de textes ayant réussi à susciter des émotions, nous tenterons de cerner ce qui permet de produire un tel effet, mais aussi de distinguer l'émotion du personnage de celle du lecteur et de saisir les différences de perception d'un même texte. Les exercices en classe virtuelle viseront à expérimenter quelques techniques d'écriture ayant pour but de faire sourire, pleurer, attendrir, indigner et effrayer. La rédaction, suivie d'une lecture facultative, fournira l'occasion à chaque participant de vivre l'expérience de la création littéraire.

##### Les jeudis de 13 h 30 à 15 h

Du 17 septembre au 19 novembre (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 90 \$

Nombre de participants : 20

**Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)**

### ÉTUDES PLURIDISCIPLINAIRES

#### GPL-V017

##### Comprendre la crise au Venezuela

*Vildan Bahar Tuncay*, Ph. D. (sciences géographiques)

Généralement, on connaît peu de choses sur le Venezuela qui est au cœur de l'actualité internationale par les pénuries d'aliments et de médicaments, la polarisation politique et par les problématiques de violence et d'insécurité des dernières années. Même si l'on entend parler continuellement de ce pays latino-américain, comprend-on vraiment ce qu'il s'y passe? Comment l'exception vénézuélienne de l'époque des dictatures latino-américaines a-t-elle basculé dans un tel chaos?

Le cours propose des éléments de réponses à ces questions dans une perspective axée sur la compréhension et l'interprétation de la crise contemporaine au Venezuela. Étant donné la nature structurelle des causes de la crise, le cours vise à présenter chronologiquement la formation et la consolidation des faiblesses structurelles de l'organisation politique, économique et sociale du pays depuis la période précoloniale.

De plus, étant donné le caractère multidimensionnel de la crise, le cours privilégie une approche multidisciplinaire combinant l'histoire, l'économie et la culture politique.

Plus précisément, le cours est composé de 2 modules :

1. La radiographie de la crise vénézuélienne : à la fin de ce 1<sup>er</sup> module, les étudiantes et étudiants seront en mesure d'identifier les multiples dimensions de la crise de gouvernance au Venezuela et de nommer ses impacts sur la population.
2. L'étude des causes structurelles de la crise : à la fin de ce module, les étudiantes et étudiants seront en mesure de situer la crise actuelle dans un continuum de politiques économiques et sociales adoptées depuis le début des activités d'extraction pétrolière (années 1920).

##### Les vendredis de 9 h 30 à 11 h

Du 25 septembre au 6 novembre (durée : 7 semaines)

Frais d'inscription : 75 \$

Nombre de participants : 25

**Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)**

#### GPL-V022

##### De Gaulle : 60 ans de contacts avec les Québécois (1911 à 1970)

*Roger Barrette*, historien

Le vrai de Gaulle nous est méconnu. Par exemple, nous ignorons que de son adolescence jusqu'à son décès survenu durant la Crise d'octobre, le général de Gaulle s'est beaucoup intéressé à la société québécoise. Le premier ministre français, Georges Pompidou, appelait cette sollicitude : « L'engouement du général pour le Québec ».

Historien et auteur de deux livres sur De Gaulle, le conférencier Roger Barrette fera revivre, d'une manière dynamique avec des photos d'époque, des documents audio et vidéo inédits, les moments forts de cette relation exceptionnelle. Au cours des trois conférences, il dévoilera les étonnantes découvertes qu'il a faites dans la maison même du général de Gaulle à Colombey-les-Deux-Églises. Il révélera le contenu de l'appel radiophonique de De Gaulle aux Canadiens français au début de la guerre et il présentera les trois voyages officiels effectués au Québec (1944, 1960 et 1967) ainsi que leurs retombées, notamment sur la Révolution tranquille. En somme, ces conférences lèveront le voile sur un pan insoupçonné de l'histoire du Québec.

##### Mise en ligne le lundi 28 septembre

Capsules déposées chaque semaine jusqu'au 23 octobre

Durée : 4,5 heures

Frais d'inscription : 50 \$

**Mode de diffusion : asynchrone (cours préenregistrés sur le portail de l'Université Laval)**

## GPL-V903

### Japon : le pays du soleil levant

Marc Laberge, Ph. D. (arts et traditions populaires)

Un voyage au Japon, c'est un plongeon dans un éclectisme époustouflant : le dire en quelques mots et en vrac, cela passe par mégapoles électriques, jardins zen, high-tech échevelé, volcan, océan, montagnes, cerisiers, forêts, mode débridée, espaces bouddhistes paisibles, traditions, conventions, geishas, arts martiaux, origami, shinkansen (trains grande vitesse), sushi, karaoké, mangas, politesse exquise, ponctualité infaillible, propreté irréprochable... En un mot comme en cent : tout un monde à découvrir.

#### Les jeudis de 13 h 30 à 15 h 30

Du 24 septembre au 1<sup>er</sup> octobre (durée : 2 semaines)

Frais d'inscription : 50 \$

Nombre de participants : 40

**Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)**

## GPL-V904

### Série de conférences : cerveau et vieillissement

Nathalie LeMarec, Ph. D. (psychophysiologie)

#### Semaine 1 : nourrir son cerveau, de la nutrition à la communication

Le cerveau, cet organe précieux, nous offre tant de possibilités! Il faut toutefois en prendre soin afin qu'il reste efficient. Pour ce faire, cette conférence s'attardera au traitement de l'information par le cerveau et des nutriments nécessaires à son bon fonctionnement.

#### Semaine 2 : l'épigénèse ou la génétique sans-gènes!

Cette conférence se veut un tour d'horizon des possibilités de modification de l'expression des gènes (mais pas de la modification du gène lui-même!) et donc de comprendre comment notre environnement social, émotionnel et environnemental peut avoir un impact sur notre phénotype sans changer le génotype.

#### Semaine 3 : connaître et comprendre l'Alzheimer

Cette conférence vise non seulement à expliquer la maladie et sa progression, mais tentera également aussi d'établir un rapide bilan sur les traitements actuels et les pistes de recherche prometteuses.

#### Semaine 4 : bien comprendre les psychotropes (médications et drogues) pour en faire bon usage

Les psychotropes sont des substances dont il ne faut pas négliger les impacts et il est essentiel d'en faire un bon usage. Pour ce faire, cette conférence traitera de ce qu'est un psychotrope, de son impact dans l'organisme après ingestion, de leurs bienfaits, mais aussi des risques potentiels. Seront également abordées les différentes interactions avec d'autres substances.

#### Semaine 5 : sommes-nous tous des insomniaques en devenir?

Cette conférence aborde le sommeil sous l'angle de sa fragilisation au cours de la maturation et de la

sénescence ainsi que des risques d'insomnie pathologique qui peuvent y être associés.

#### Les lundis de 13 h à 15 h 30

Du 2 au 30 novembre (durée : 5 semaines)

Frais d'inscription : 85 \$

Nombre de participants : 40

**Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)**

## GÉOGRAPHIE

## GGR-V008

### Géographie : les grands défis du XXI<sup>e</sup> siècle

Francine Pelletier, professeure retraitée de géographie et scolarité de Maîtrise en aménagement du territoire et développement régional

Dans ce cours, nous portons un regard critique sur différents défis auxquels la Planète est de plus en plus confrontée. « Le Monde a changé et change constamment ». Ces changements ont apporté des bénéfices certains, mais ont aussi porté atteinte à la Planète. Pensons entre autres aux impacts sur le territoire, l'environnement, l'économie, aux conflits politiques et sociaux... Des thèmes tels que les catastrophes naturelles, l'inégale répartition de l'eau, les fleuves transfrontaliers, l'urbanisation galopante, la difficile cohabitation de différentes cultures, les disparités sociales et économiques, les divers conflits géopolitiques, le duel environnement et développement et les changements climatiques constituent les bases de ce cours.

Nous allons privilégier l'approche géographique laquelle permet d'identifier les composantes possibles du problème, de les comprendre et surtout de saisir les interrelations entre les éléments dans leur cadre spatial, qu'il soit local, régional, national ou mondial. Ainsi nous avons recours aux cartes géographiques et à l'image, des outils incontournables pour appuyer les propos. Dans ce contexte de problématiques, nous analysons certains exemples de solutions mises en œuvre pour tenter de les résoudre. Ces solutions sont-elles efficaces et sans effet?

#### Les mardis de 9 h 30 à 11 h

Du 22 septembre au 24 novembre (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 85 \$

Nombre de participants : 25

**Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)**

## GGR-V011

### La Chine : de l'humiliation à l'ambition

Joël Rouffignat, professeur retraité

Département de géographie

Deux siècles d'histoire ont labouré la Chine. Entre les affres d'un empire déliquescence et attaqué de toutes parts et les ambitions d'une puissance renouvelée, bien des interprétations sont proposées. Pourquoi la Chine nous interroge-t-elle autant? Pourquoi cette fascination et cette hantise devant cette civilisation-continent? Partir d'abord

du territoire et de ses potentiels, de sa population et de sa résilience, de son histoire oscillant entre tragédies et gloires, entre éclatements et unités. Voir comment cette transformation radicale du pays s'est réalisée au cours des deux siècles passés en essayant d'éviter les raccourcis habituels et en tentant de comprendre comment la Chine a su se libérer, se transformer, comment elle a fait « fanshen ».

### **Les mercredis de 10 h à 11 h 30**

Du 16 septembre au 18 novembre (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 85 \$

Nombre de participants : 25

**Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)**

## **HISTOIRE**

### **PHA-VOO1**

#### **Histoire des grands médicaments I**

*Gilles Barbeau*, professeur émérite

Faculté de pharmacie

Un cours sur l'histoire des médicaments? Eh bien, oui. Si vous désirez savoir ce qui a fait condamner les sorcières de Salem, découvrir le secret de l'herboriste qui a guéri l'insuffisance cardiaque ou encore comment le découvreur de l'insuline est devenu un peintre de Charlevoix; si vous voulez en savoir plus sur l'alchimie ou la théorie des signatures, ce cours est pour vous. En effet, il présente non seulement l'histoire et le développement des médicaments, mais aussi celle des hommes et des femmes qui les ont découverts ou inventés, de même que les circonstances souvent étonnantes qui ont amené les découvertes.

Présenté de façon simple, dans un langage accessible à tout le monde, agrémenté d'iconographies, ce cours se déroule en dix séances thématiques allant de l'Antiquité jusqu'à aujourd'hui. Les thèmes sont : d'Esculape à Hippocrate, vers l'Alchimie, la poudre des Jésuites, le mal des ardents, le gant de Notre-Dame, le sommeil magique, la robe de Victoria, l'île des naufragés, un champion de tir et la reine des prés.

Cette histoire nous invite aussi à développer notre esprit critique devant toutes ces molécules modernes issues de grands laboratoires qui ne représentent pas toujours le progrès médical auquel laisse croire le battage publicitaire qui les accompagne.

#### **Mise en ligne le lundi 21 septembre**

Capsules déposées chaque semaine jusqu'au 4 décembre

Durée : 20 heures

Frais d'inscription : 120 \$

**Mode de diffusion : asynchrone (cours préenregistrés sur le portail de l'Université Laval)**

### **HST-V126**

#### **Histoire des Catalans et de la Catalogne**

*Joël Vallières*, historien

À l'ère de la mondialisation numérique, de l'individualisme exacerbé et du triomphe du capitalisme morbide qui arase

les cultures, n'est-il pas surprenant de voir les Catalans clamer joyeusement leur indépendance? Enraciné dans son histoire et pourtant à l'avant-garde du modernisme, ce peuple millénaire tient encore et toujours farouchement à ses institutions propres. Située aux confins de l'Espagne et de la France, constituée historiquement en tant que frontière, la Catalogne pose singulièrement deux questions fondamentales à l'Espagne, à l'Europe et au monde d'aujourd'hui : celle des peuples et celle de la démocratie.

Ce cours mettra l'accent sur l'émergence et le développement d'une conscience nationale catalane à travers le temps long des changements politiques qui ont ponctué la région. Ainsi, nous découvrirons ensemble l'histoire largement méconnue des Catalans, de leur origine lointaine jusqu'à leur déclaration d'indépendance en 2017 et l'impasse politique actuelle, sans oublier le rôle joué par Barcelone sur le destin du pays catalan.

Ce cours, divisé en 10 séances de 90 minutes chacune, a été adapté pour être donné et suivi en enseignement à distance par l'entremise de la plateforme Zoom. La lecture de certains textes, le visionnement de vidéos et la prise de notes sont fortement suggérés afin d'enrichir votre expérience.

### **Les mardis de 10 h à 11 h 30**

Du 15 septembre au 17 novembre (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 85 \$

Nombre de participants : 25

**Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)**

### **HST-V901**

#### **À la découverte de l'Italie**

*Anna-Maria Fiore*, Ph. D. (études urbaines)

L'Italie captive toujours par sa beauté façonnée par une culture et un art de vivre millénaire. Ce cours vous propose d'en découvrir plusieurs dimensions (histoire, culture et société) en mettant en lumière des aspects méconnus de cette civilisation. Cette visite virtuelle aura comme fil conducteur la culture et les paysages. Ce cours comprendra une visite des mythiques cités d'art de Rome, Florence et Venise et de leurs villes, villages et campagnes environnantes. Ce panorama sera enrichi par l'apport des arts, de la littérature et de la gastronomie.

### **Les mercredis de 13 h 30 à 15 h 30**

Du 9 septembre au 28 octobre (durée : 8 semaines)

Frais d'inscription : 90 \$

Nombre de participants : 40

**Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)**

### **HST-V906**

#### **Tour du monde (série I)**

*Marc Laberge*, Ph. D. (arts et traditions populaires)

Cette série de conférences-photos propose un regard posé sur les pays ratissés et les gens que le conférencier a côtoyés.



### Semaine 1 : le Rajasthan : l'Inde des maharadjas

Des paysages arides et semi-désertiques étoilés des mille couleurs des turbans et des saris somptueux. Un univers éblouissant de palais, de forteresses, de temples et de lacs sacrés dans des cités rose, dorée, bleue, blanche... Une ambiance de mystère dans les forêts denses où se cachent des tigres farouches. Un peuple pauvre sans nul doute, mais un peuple digne, accueillant et souriant. Et riche de sa diversité ethnique et culturelle... Vous êtes au Rajasthan!

### Semaine 2 : l'Égypte au fil de l'éternité

Un pèlerinage au pays des merveilles : un creuset de cultures sur les rives d'un fleuve légendaire, une atmosphère de mystère au pied des pyramides, une féerie de formations dans le désert blanc, une descente du Nil, balisé de temples, 29 odes tombes et des sculptures grandioses, des souks fourmillants exhalant de senteurs et rutilants de couleurs, des oasis luxuriantes empreintes de sérénité... Les trésors d'Égypte dépassent l'imagination.

### Semaine 3 : la Namibie, un hymne à la nature

Pays quasi vide de présence humaine. Quelques villes aux couleurs coloniales. Paysages à perte de vue. Secs, arides et désolés. Dunes aux couleurs changeantes voyageant au gré du vent, colonies d'otaries au pied d'un sanctuaire de navires échoués, une des plus grandes réserves animalières du monde, montagnes de désert nées d'un passé géologique chaotique, une surprenante solitude minérale, avec ça et là, un jardin végétal ou une oasis linéaire. En Namibie, l'homme est sans cesse rappelé à la modestie face à une nature qui reprend tous ses droits.

### Semaine 4 : Émirats Arabes et Sultanat d'Oman

D'un espace à un autre, les Émirats Arabes Unis font basculer le voyageur du monde traditionnel des souks à des espaces résolument futuristes. Là où tout était sable et eau ont jailli des tours gigantesques aux formes qui défient les lois physiques, des plans urbains qui dessinent des palmiers dans l'eau. Non loin de là, le Sultanat d'Oman propose une belle vision de la vie à hauteur d'hommes avec ses bazars, ses musées, ses ports de pêche, son patrimoine historique, son harmonie humaine ainsi que des phénomènes naturels originaux.

#### Les jeudis de 13 h 30 à 16 h

Du 8 au 29 octobre (durée : 4 semaines)

Frais d'inscription : 75 \$

Nombre de participants : 40

**Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)**

## HISTOIRE DE L'ART

### HAR-V002

#### Histoire de l'art occidental II : l'art moderne

*Johanne L'Heureux, M.A. (histoire de l'art), Pierre Filteau, M.A. (histoire de l'art)*

L'histoire de l'art occidental, dans les dernières décennies du XIX<sup>e</sup> siècle et au début du XX<sup>e</sup> siècle, propose un déblocage des tendances artistiques traditionnelles et un nouveau répertoire d'œuvres riches et variées (de grands chefs-d'œuvre) réalisées par de très grands créateurs. À partir des œuvres associées au corpus artistique de ces époques, nous étudierons les principaux courants (les variantes de l'Impressionnisme, Symbolisme et Art Nouveau, Expressionnisme, Fauvisme) et les artistes (Gauguin, Van Gogh, Cézanne, Toulouse-Lautrec, Klimt, Munch, Kirchner, Matisse, entre autre) qui ont façonné l'art en Europe à cette époque.

Ce cours normalement offert en présentiel est adapté pour une diffusion à distance. Il propose ainsi un premier volet du cours en titre.

#### Les vendredis de 13 h 30 à 15 h

Du 25 septembre au 13 novembre (durée : 8 semaines)

Frais d'inscription : 75 \$

Nombre de participants : 35

**Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)**

### HAR-V900

#### Les grands maîtres de l'art italien I

*Anna-Maria Fiore, Ph. D. (études urbaines)*

L'art italien a eu un impact extraordinaire en histoire de l'art notamment pendant les périodes de la Renaissance et du Baroque. Ce cours vous fera découvrir quatre grands maîtres italiens dont la contribution dépassa largement les frontières de l'Italie : Michel-Ange, Léonard de Vinci, Caravage et le Bernin. Il présentera quatre portraits biographiques et artistiques documentés par les plus récentes découvertes. Ces figures légendaires de l'art considérées comme universelles marquèrent leur époque et continuent encore aujourd'hui de susciter l'intérêt d'un vaste public.

#### Les mercredis de 13 h 30 à 15 h 30

Du 4 au 25 novembre (durée : 4 semaines)

Frais d'inscription : 55 \$

Nombre de participants : 40

**Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)**

## INFORMATIQUE

### ITC-VO12

#### Réseaux sociaux, outils de communication et de partage

*Denyse Gilbert, M.A. (sciences de l'éducation, technologie éducative)*

**Préalable** : être familier avec l'utilisation d'applications Internet de base.

Cette formation vous permettra de vous familiariser et d'approprier les réseaux sociaux (Facebook, Twitter, Pinterest, Instagram, etc.), les outils de communication (SMS, MMS) et de partage. Vous serez à même de connaître leur fonctionnement ainsi que des trucs et astuces d'utilisation. Nous aborderons également les concepts d'identité numérique, de sécurité informatique sur le web, d'infonuagique (Cloud) et bien plus encore. Vous pourrez bénéficier de précieux conseils pour votre utilisation sécuritaire d'applications courantes et des meilleures pratiques sur Internet. De plus, vous découvrirez des applications web qui faciliteront vos activités quotidiennes, la gestion de vos photos, vos voyages, votre magasinage sur le web, etc.

Approche pédagogique : exposés théoriques, travaux pratiques en mode autonome à la maison. Site de cours web avec documents de références et liens web.

#### Les mercredis de 9 h 30 à 11 h 30

Du 16 septembre au 18 novembre (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 135 \$

Nombre de participants : 20

**Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)**

### ITC-VO14

#### Microcontrôleurs et objets connectés, ça vous branche?

*Louis Demers, analyste de l'informatique*

**Préables obligatoires** : être capable de télécharger des fichiers et les décompresser (Format ZIP), d'installer des applications sur votre ordinateur, de brancher des périphériques USB et de déplacer des fichiers dans le dossier application ou programme.

Vous souhaitez contrôler votre maison, gérer l'arrosage de votre jardin, ouvrir les fenêtres d'une serre selon des critères de température et d'humidité, détecter les fuites d'eau de votre chauffe-eau, faire allumer des marches sous vos pas, etc. Tout cela est possible grâce à Arduino, qui est un microcontrôleur très simple à utiliser et qui permet de créer rapidement des montages interactifs. Lors de cette formation, nous aborderons des concepts de base en électronique afin de réaliser des montages de circuit simple qui s'assemblent comme des blocs Lego afin de connecter des capteurs de température, de lumière, d'humidité, de distance (sonar), de mouvement, etc. La programmation des commandes se réalise avec une interface sur ordinateur. Cette introduction au

microcontrôleur vous permettra d'imaginer votre maison connectée.

Les laboratoires de montage électronique seront illustrés pas à pas par des capsules vidéos accessibles en ligne.

Méthodologie : exposés magistraux en vidéoconférence sur Zoom. Démonstrations vidéos.

Travaux pratiques à la maison (laboratoires). Séances de dépannage en vidéoconférence et à l'aide d'un forum.

Matériel : avoir accès à un ordinateur Windows, Macintosh ou GNU/Linux et achat d'un kit de démarrage Arduino spécifié par le formateur, au coût approximatif de 35 \$.

#### Les jeudis de 9 h 30 à 11 h 30

Du 17 septembre au 19 novembre (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 135 \$

Nombre de participants : 20

**Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)**

## LANGUES MODERNES

### LANGUE ANGLAISE

*Susie Gaudreault, coordonnatrice pédagogique et collaborateurs*

Deux types de cours sont offerts, soit les **cours réguliers** du matin et les **ateliers de conversation « Workshops »** en après-midi. On peut s'inscrire à l'un ou l'autre, ou aux deux.

La séquence des **cours réguliers** du matin a pour objectif général de permettre aux étudiants de communiquer en anglais. L'accent est mis sur l'acquisition d'habiletés pour s'exprimer dans des situations courantes. Cela se fait par l'apprentissage de la grammaire, du vocabulaire, des « phrasal verbs », de la prononciation et surtout des temps de verbes.

Pour les cours réguliers, il faut prévoir un ratio d'environ 45 minutes par jour de travail personnel chez soi.

Les participants seront avisés, dans le courriel de confirmation, du livre de grammaire à acheter selon leur niveau avant le début du cours. Nouveaux livres pour les niveaux intermédiaires III et IV, et avancé-perfectionnement.

Les « **Workshops** » sont des ateliers de conversation qui permettent de mettre en pratique les notions déjà apprises. La méthode privilégiée est celle de discussions menées par les étudiants, mais il y aura aussi d'autres activités préparées par l'enseignant. Un thème est choisi chaque session afin d'orienter et de favoriser des discussions riches et stimulantes.

Pour les ateliers de conversation, il faut prévoir un ratio d'environ 15 minutes par jour de travail personnel chez soi. Lecture sur les différents sujets de la semaine suivante et préparation de vocabulaire et de questions à poser lors de la discussion.



Pour la formation de groupes les plus homogènes possible, un test de classement oral obligatoire pour les cours réguliers et les workshops aura lieu avant le début de la session. Ce test s'adresse à tous les nouveaux étudiants ainsi qu'aux étudiants qui s'inscrivent au programme après trois sessions d'absence. Les modalités de ce test seront communiquées ultérieurement par courriel aux participants convoqués.

**Test de classement :** celui-ci aura lieu par téléphone, un rendez-vous sera fixé par l'administration dans la **semaine du 17 août 2020**.

Pour les étudiants qui ont récemment suivi des cours d'anglais au sein de notre programme, l'enseignant qui a donné le cours indiquera à la coordonnatrice pédagogique le niveau atteint par les participants, et ce, toujours dans le but de créer des groupes homogènes.

**Important :** les étudiants doivent avoir accès à un ordinateur personnel ainsi qu'à une imprimante à la maison pour pleinement bénéficier de la formation.

Toutes les informations sur le cours seront envoyées par courriel aux participants. Il est donc important de vérifier ses courriels la veille de votre cours ainsi que le matin même advenant qu'exceptionnellement une rencontre soit annulée.

**Note** - Une fois les groupes formés, aucune annulation ni aucun changement de groupe ou remboursement ne seront accordés.

## NIVEAUX ÉLÉMENTAIRES

### ANL-VO01

#### Anglais élémentaire II - Partie I

Apprenez à donner ou demander des renseignements. Après la révision des temps du présent, nous étudierons les temps du passé. Les thèmes de vocabulaire seront les sports, les loisirs, la température et certains « phrasal verbs » de base.

Prononciation : quelques sons de voyelles et la terminaison « ed » des verbes réguliers au temps passé.

#### Les lundis de 9 h à 11 h

Du 21 septembre au 30 novembre (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

**Attention : le lundi 12 octobre, congé de l'Action de grâces**

**Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)**

### ANL-VO08

#### Anglais élémentaire III - Partie I

Ce niveau met l'accent sur la pratique des temps passés et présents vus au niveau élémentaire II. Nous étudierons aussi les différents temps de verbes utilisés pour exprimer le futur ainsi que certains auxiliaires modaux de base

8 | Université du 3<sup>e</sup> âge

comme « could ». Les thèmes du vocabulaire seront les moyens de transport et les voyages, ainsi que certains « phrasal verbs » de base.

Prononciation : quelques sons de voyelles ainsi que les terminaisons en « s » et « ed ».

#### Les lundis de 9 h à 11 h

Du 21 septembre au 30 novembre (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

**Attention : le lundi 12 octobre, congé de l'Action de grâces**

**Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)**

## NIVEAUX INTERMÉDIAIRES

### ANL-VO02

#### Anglais intermédiaire I - Partie I

Apprenez à communiquer en utilisant une variété de temps de verbes (présent, passé, futur). Nous introduirons aussi la première forme du conditionnel en anglais. Nous aborderons également certaines notions de grammaire telles que les combinaisons de prépositions. Les thèmes du vocabulaire porteront sur la santé et les situations d'urgence ainsi que sur certains « phrasal verbs ».

Prononciation : révisions des sons des voyelles longues et courtes, quelques sons de voyelles combinées comme le « ea », les sons « th » ainsi que l'accent sur les syllabes.

#### Les lundis de 9 h à 11 h

Du 21 septembre au 30 novembre (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

**Attention : le lundi 12 octobre, congé de l'Action de grâces**

**Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)**

### ANL-VO15

#### Anglais intermédiaire II - Partie I

Après la revue des temps de verbes de base au présent, passé et futur, nous apprendrons les mystères du temps « parfait » au présent (Present Perfect). Nous approfondirons l'étude des auxiliaires modaux et aborderons l'emploi de la deuxième forme du conditionnel ainsi que certaines notions de grammaire telles que les combinaisons de prépositions. Les thèmes de vocabulaire seront la nourriture et les sorties au restaurant ainsi que certains « phrasal verbs ».

Prononciation : les lettres muettes, les consonnes fusionnées comme le « ch » et les sons « th ».

#### Les mercredis de 9 h à 11 h

Du 23 septembre au 25 novembre (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

**Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)**

## ANL-V016

### Anglais intermédiaire III - Partie I

Ce niveau met l'accent sur la pratique des temps de verbe vus dans les niveaux précédents, mais nous verrons également le passé parfait (Past Perfect). Nous aborderons aussi certaines notions de grammaire telles que l'utilisation du gérondif et de l'infinitif et les combinaisons de prépositions. Les thèmes de vocabulaire seront les vacances et les voyages ainsi que certains « phrasal verbs ». De plus, il y aura des discussions menées par les étudiants sur des articles de la presse écrite qui serviront à acquérir du vocabulaire sur les voyages et les vacances, à analyser les notions grammaticales et à améliorer la prononciation. **Nouveau livre de référence cet automne.**

Prononciation : les homophones, le son « schwa » et les deux sons du « th ».

#### Les mercredis de 9 h à 11 h

Du 23 septembre au 25 novembre (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

**Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)**

## ANL-V018 (nouveau cet automne)

### Anglais intermédiaire - Consolidation

**Préalable :** avoir suivi le cours *Anglais intermédiaire III* (ANL-V016) ou l'équivalent.

L'objectif de ce cours est de favoriser le développement et la consolidation des éléments de grammaire et temps de verbes vus dans les niveaux intermédiaires précédents afin de les utiliser correctement à l'oral. L'accent sera donc mis sur la pratique de l'anglais dans des situations quotidiennes par le biais d'activités ludiques, de jeux de rôles et de société, de création de scénarios et autres activités participatives.

Si les étudiants ont besoin de revoir les notions grammaticales mises en pratique dans le cours, le travail se fera d'abord à la maison puisque ces concepts ont été enseignés dans les cours préalables. Au début du cours, une période de temps sera allouée pour répondre aux questions des étudiants sur le sujet étudié avant de procéder aux exercices pratico-pratiques. Référez au besoin au contenu grammatical des niveaux intermédiaires I, II et III.

Le vocabulaire diffusé en classe sera axé sur : la santé, la nourriture et les voyages, qui étaient les thèmes des trois premiers cours intermédiaires ainsi que le climat et l'environnement qui sont des thèmes d'actualité. Pendant les activités de communication, une attention particulière sera portée à la structure et le développement des réponses et questions émises par les étudiants afin qu'elles soient correctement énoncées. Les étudiants seront invités à s'autocorriger et à demander l'aide de leurs pairs comme ils le feraient dans une situation réelle.

Prononciation : bien sûr les erreurs de prononciation seront corrigées et expliquées pendant les cours.

**Important :** vous pourrez vous inscrire à ce niveau plus d'une fois, car les activités et le matériel pédagogique pour mettre en pratique les thèmes et notions grammaticales de ce niveau varieront chaque session. Le niveau le plus élevé avant d'atteindre le niveau avancé.

#### Les lundis de 9 h à 11 h

Du 21 septembre au 30 novembre (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

**Attention : le lundi 12 octobre, congé de l'Action de grâce**

**Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)**

## NIVEAUX AVANCÉS

## ANL-V019 (nouveau cet automne)

### Anglais avancé - Perfectionnement Compétence langagière élevée - Pour une meilleure maîtrise de l'anglais - Partie I

**Préalables :** avoir suivi le cours *Anglais avancé I* (ANL-V003), ou *Anglais intermédiaire - Consolidation* (ANL-V018) ou l'équivalent. Vous devez utiliser les temps de verbe élémentaires correctement la plupart du temps et pouvoir parler sans trop d'hésitations avec une certaine fluidité afin de pouvoir participer activement aux discussions.

Ce niveau est axé sur l'étude des temps de verbes et les structures grammaticales plus complexes de la langue anglaise. Nous reverrons les temps parfaits, nous ajouterons la voix passive, les auxiliaires modaux et le conditionnel au passé. Nous aborderons les différentes formes de question comme les « tag questions » qui sont souvent utilisées en anglais et autres notions grammaticales qui permettront aux étudiants de s'exprimer en utilisant des tournures de phrases et des locutions plus élaborées.

Les étudiants seront invités à participer à des discussions basées sur des articles de journaux ou passages d'un livre qui auront été préalablement analysés par les étudiants ou sur des vidéos comme Ted Talks. Ces discussions seront dirigées par les étudiants, mais le formateur agira comme facilitateur. Une attention particulière sera portée à la structure et le développement des réponses énoncées par les étudiants afin d'assurer que ces énoncés soient conformes à la grammaire anglaise. Les étudiants seront invités à s'autocorriger ou à participer à la correction par leurs pairs afin d'inciter la réflexion sur les notions grammaticales utilisées.

Prononciation : courte revue des sons de voyelles au besoin. Accent tonique sur les syllabes et les mots dans les phrases. Rythme de la langue anglaise, intonation et

liaisons, ainsi que certains homonymes et autres sons mystérieux de la langue de Shakespeare.

### **Les mercredis de 9 h à 11 h**

Du 23 septembre au 25 novembre (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

**Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)**

## **ANL-VO20 (nouveau cet automne)**

---

### **Anglais avancé - Parler anglais comme les locuteurs natifs**

**Préalables :** avoir suivi le cours *Anglais avancé I* (ANL-VO03), *Anglais avancé II* (ANL-VO04), *Anglais avancé III* (ANL-VO13), *Anglais avancé - Perfectionnement* (ANL-VO19) ou un ou des cours équivalents.

Vous pouvez vous exprimer à un niveau considéré comme avancé malgré quelques erreurs. Vous parlez sans trop d'hésitations et avec une certaine fluidité, mais vous désirez développer votre aisance et avoir un discours plus « naturel » afin d'être mieux compris par les locuteurs natifs anglophones.

L'objectif de ce cours est de permettre aux étudiants de pouvoir mieux comprendre la langue anglaise authentique et de la pratiquer par le biais de mises en situation et autres activités participatives qui favorisent l'intégration d'un maximum de structures et de locutions anglophones. Aussi très important : adresser les erreurs fréquentes qui sont souvent « fossilisées » et donc difficiles à corriger.

Pour améliorer la communication orale, vous devez utiliser le vocabulaire que les anglophones utilisent tous les jours lorsqu'ils parlent entre eux, des mots de niveau plus familier. Il est temps d'apprendre à utiliser l'un des verbes les plus couramment utilisés en anglais, le verbe « get » et autres « hot verbs » de la langue anglaise.

Les locuteurs natifs utilisent de nombreuses structures anglaises que vous n'avez pas eu la chance d'apprendre jusqu'à maintenant comme les réponses courtes lorsque vous êtes d'accord avec un énoncé ex. : « so do I and so does my friend ». Il est aussi nécessaire de comprendre et de pouvoir s'exprimer avec des expressions couramment utilisées, idiomatiques ou non, et des « phrasal verbs ». Bien savoir poser des questions, avec différentes structures, peut aussi se révéler très utile.

Prononciation : que dire de ces fameux sons anglais qui vous donnent du fil à retordre comme les « ough » et « ought » pour n'en nommer que quelques-uns! Pour être bien compris par les anglophones, il faut utiliser les lignes directrices de prononciation de cette langue; les connaissez-vous? Comment les locuteurs natifs peuvent-ils parler aussi vite? Venez découvrir leurs secrets. It's time to learn how to speak the way native English speakers do!

**Important :** vous pourrez vous inscrire à ce niveau plus d'une fois, car les activités pour mettre en pratique les

thèmes et notions grammaticales de ce niveau, seront différentes chaque session.

### **Les mercredis de 9 h à 11 h**

Du 23 septembre au 25 novembre (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

**Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)**

## **ATELIERS DE CONVERSATION ANGLAISE (WORKSHOPS)**

Selon les niveaux, nous vous proposons des formules d'ateliers différentes.

Les ateliers de conversation sont complémentaires au programme régulier et ils permettent aux participants de s'exprimer en anglais selon leur niveau.

**Survival English!** Pour le niveau **pré-intermédiaire donc Élémentaire III et Intermédiaire I seulement**. L'approche pédagogique de ces ateliers vise à aider les étudiants qui ont un vocabulaire limité à se débrouiller en anglais par l'apprentissage de phrases et expressions communes reliées au thème de la session.

**Le thème cet automne est : la vie au quotidien dans une ville.**

Si vous désirez apprendre l'anglais pour voyager ou tout simplement pour pouvoir communiquer avec un nouveau membre de votre famille qui parle anglais (belle-famille, petits-enfants, etc.), ces ateliers dirigés par l'enseignant sont un excellent choix. La participation à des activités basées sur des dialogues de tous les jours, ainsi que des jeux de rôle et des activités d'écoute vous aideront à acquérir du nouveau vocabulaire de base et vous permettront d'apprendre des mots-clés tout en améliorant votre prononciation et votre niveau de compréhension.

## **ANL-VO09**

---

### **Atelier de conversation anglaise pré-intermédiaire**

**Préalables :** atelier offert aux étudiants qui ont atteint le niveau *Anglais élémentaire III* (ANL-VO08) ou *Anglais intermédiaire I* (ANL-VO02) ou l'équivalent. Toujours afin de créer des groupes homogènes, le cours n'est disponible qu'aux étudiants de ces deux niveaux. Les participants doivent pouvoir s'exprimer en anglais. Les erreurs seront corrigées et expliquées.

### **Les lundis de 13 h à 15 h**

Du 21 septembre au 30 novembre (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

**Attention : le lundi 12 octobre, congé de l'Action de grâces**

**Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)**

## ATELIERS DE CONVERSATION ANGLAISE (WORKSHOPS) POUR LES NIVEAUX INTERMÉDIAIRES ET AVANCÉS

Nous vous offrons comme à l'habitude, une activité qui propose une approche de la langue anglaise par le biais de groupes de discussion. Ces discussions seront dirigées par les étudiants, mais le formateur agira comme facilitateur. Il ne s'agit donc pas d'un cours de grammaire, mais les erreurs causant un problème de compréhension seront corrigées et expliquées. La façon de travailler le sujet sera adaptée au niveau de chaque groupe. L'étudiant aura à faire un peu de recherche à la maison avant chacun des cours afin de participer activement à la discussion.

**Le thème cet automne : la vie, ses joies et ses défis, choisir de garder le sourire.**

De nombreux livres ont été écrits sur les différentes façons d'être heureux. Le bonheur est selon ces livres un choix! Pourquoi y a-t-il tant d'informations sur le sujet? Quelle est votre définition du bonheur? Que faites-vous pour être heureux? Quels sont vos trucs pour garder le sourire? Comment restez-vous positif au quotidien? Comment pouvons-nous voir les bons côtés de la vie alors que le stress ne fait qu'augmenter avec la maladie qui nous entoure, la vie qui va toujours plus vite, les réseaux sociaux, etc.? Les gens semblent de plus en plus préoccupés par l'environnement sans savoir comment remédier à la situation : avez-vous la réponse?

Venez discuter de ce qui vous fait sourire ou vous comble de joie et partager de belles histoires qui finissent bien. Des histoires qui se sont bien terminées parce que les gens se sont ralliés, se sont entre aidés, ont partagé, ont été sensibilisés, etc. Qu'il s'agisse de l'environnement, de bénévolat, d'aide à des gens dans le besoin, de changement de vie, peu importe... parlons-en afin de pouvoir nous aussi en faire l'expérience.

### ANL-VO10

#### Atelier de conversation anglaise intermédiaire

**Préalables :** atelier offert aux étudiants qui ont atteint le niveau *Anglais intermédiaire II* (ANL-VO15), *Anglais intermédiaire III* (ANL-VO16), *Anglais intermédiaire - Consolidation* (ANL-VO18) ou l'équivalent. Les participants doivent pouvoir s'exprimer en anglais. Les erreurs causant un problème de compréhension seront corrigées et expliquées.

**Les mercredis de 13 h à 15 h**

Du 23 septembre au 25 novembre (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

**Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)**

### ANL-VO11

#### Atelier de conversation anglaise avancée

**Préalables :** atelier offert aux étudiants qui ont atteint le niveau *Anglais avancé I* (ANL-VO03), *Anglais avancé - Perfectionnement* (ANL-VO19), l'équivalent ou un niveau plus élevé. Les participants doivent pouvoir s'exprimer en anglais sans trop d'hésitation et avec une certaine fluidité afin de participer activement aux discussions. Ils doivent également utiliser correctement la plupart des temps de verbes enseignés dans les niveaux intermédiaires. Les erreurs causant un problème de compréhension seront corrigées et expliquées.

**Les mercredis de 13 h à 15 h**

Du 23 septembre au 25 novembre (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

**Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)**

## AUTRES ATELIERS DE CONVERSATION SPÉCIALISÉS

### ANL-VO17 (nouveau cet automne)

#### Atelier de conversation anglaise - Vivre pleinement sa vie virtuelle en 2020 - Téléphone cellulaire, tablette électronique, des trésors d'informations à découvrir

**Préalables :** cet atelier s'adresse aux participants ayant atteint un niveau d'anglais intermédiaire III et plus. Posséder un appareil intelligent et bien connaître son fonctionnement afin de pouvoir utiliser les applications et sites web dont nous discuterons pendant l'atelier de conversation.

La situation de pandémie que nous vivons présentement ne nous permet plus de voyager autant, mais en vous joignant à nous, vous pourrez apprendre à visiter des sites d'attractions touristiques ou des musées en virtuel et bien plus encore dans le confort de votre foyer!

En fait, vos appareils intelligents, téléphones cellulaires ou tablettes électroniques sont des trésors d'informations. Ils peuvent vous permettre de commander vos repas, faire des réservations, vos emplettes, votre épicerie... quels sont vos sites préférés? Simons, La Baie, Metro, IGA, Flipp, Reebee, etc.?

Vous aimez regarder la télé? Apprenez à transférer des émissions de télévision ou Netflix sur ces appareils afin de pouvoir regarder vos émissions préférées où que vous soyez. L'inverse est aussi possible, vous pouvez transférer des vidéos internet ou autres applications sur votre télévision (mirroring) et ainsi profiter d'un écran plus grand.

Vous aimez écouter de la musique, faire des albums photo, jouer au scrabble ou des jeux de cartes que vos parents jouaient lorsque vous étiez plus jeunes? Voulez-vous garder la forme avec des applications pour le yoga ou compter vos pas lorsque vous allez vous promener? Vous voulez améliorer votre anglais, apprendre à cuisiner santé ou perdre du poids, trouver de nouvelles recettes, Pinterest peut vous aider? Un nombre illimité d'applications sont au bout de vos doigts! Des heures de divertissement possibles!

Connaissez-vous les différentes possibilités de votre appareil intelligent? Il existe de nombreuses applications de base qui vous permettent de vous rendre la vie quotidienne plus facile. Venez discuter avec nous de toutes ces merveilleuses applications et sites web tout en pratiquant votre anglais. Faire d'une pierre deux coups!

### **Les lundis de 13 h à 15 h**

Du 21 septembre au 30 novembre (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

**Attention : le lundi 12 octobre, congé de l'Action de grâces**

**Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)**

## **PRONONCIATION - ATELIERS DE CONVERSATION ANGLAISE NIVEAU INTERMÉDIAIRE (nouveau cet automne)**

À la demande générale, un atelier sur la prononciation! Vous possédez un certain vocabulaire et connaissez quelques notions de grammaire qui vous permettent selon vous de vous « débrouiller » et même plus, dans certains cas. Alors pourquoi les anglophones semblent-ils ne pas vous comprendre?

Les locuteurs natifs anglais ont souvent de la difficulté à communiquer avec des gens dont l'anglais est la langue seconde, et ce, pour toutes sortes de raisons. Une de ces raisons est que les étudiants en langue anglaise prononcent comme ils le feraient dans leur langue maternelle. Mais les différentes langues ont une musique différente, un rythme différent et des particularités différentes qui peuvent ne pas exister en français.

Joignez-vous à nous pour apprendre les secrets de la prononciation anglaise. Il y a l'accent tonique sur les syllabes des mots dans les phrases, ce qu'on appelle le « stress » en anglais. Ne pas prononcer le « stress » au bon endroit peut changer le sens d'un mot, donc créer un problème de compréhension. Tout aussi primordial que le « stress » est la voyelle réduite qu'on appelle le « schwa ». Les liaisons entre les mots existent aussi en anglais et sont très essentielles pour bien se faire comprendre.

Les notions présentées seront exemplifiées à l'aide de documents authentiques qui serviront de pratiques pour les apprenants. Ces concepts théoriques vous aideront à mieux prononcer et également à améliorer votre compréhension auditive. On vous attend!

## **ANL-V021**

### **Atelier de conversation anglaise sur la prononciation - Niveau intermédiaire**

**Préalables :** atelier offert aux étudiants qui ont atteint le niveau *Anglais intermédiaire I* (ANL-V002) ou *Anglais intermédiaire II* (ANL-V015) ou l'équivalent. Les participants doivent pouvoir s'exprimer en anglais. Les erreurs causant un problème de compréhension seront corrigées et expliquées.

#### **Les mercredis de 13 h à 15 h**

Du 23 septembre au 25 novembre (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

**Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)**

## **ANL-V900**

### **Anglais : développer aisance et fluidité**

*Elena Deryabina*, philologue en anglais, français et roumain

Il y a plusieurs années que vous vous efforcez de développer l'anglais comme langue seconde. Vous avez suivi des cours de différents niveaux qui vous ont permis de développer du vocabulaire et une bonne maîtrise des règles de grammaire. Toutefois, vous êtes toujours mal à l'aise quand vient le temps de communiquer spontanément dans la langue de Shakespeare. Vous avez l'impression d'être rouillé.

Si vous vous retrouvez dans cette situation, cet atelier est pour vous. Avec une approche ludique qui se colle à vos besoins, ce lieu de conversation vous permettra de développer une aisance et une fluidité par l'entremise de différentes activités.

#### **Les mardis de 18 h à 20 h**

Du 15 septembre au 17 novembre (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

**Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)**

## **LANGUE ESPAGNOLE**

*Yolande Marquis*, M.A. (littérature espagnole) et collaborateurs

En vous ouvrant une porte sur le monde hispanophone, ces cours permettent, par l'apprentissage de la langue espagnole, de découvrir de nouvelles cultures.

Le programme offert comporte deux types de cours : les cours réguliers de niveau élémentaire et les ateliers de conversation. Ces ateliers s'adressent aux participants qui veulent mettre en pratique les connaissances acquises. Les participants peuvent revenir sur les difficultés rencontrées lors des cours précédents tout en développant leur habileté de communication orale.



**Le niveau élémentaire** peut se définir comme un « niveau de subsistance » qui permet au participant de comprendre et d'exprimer des idées simples de la vie quotidienne, tant à l'oral qu'à l'écrit.

**Les ateliers de conversation** permettent aux participants de s'exprimer sur des sujets variés. Les trois étapes de ces ateliers contribuent à augmenter la facilité d'expression et d'utilisation des temps verbaux ainsi que du vocabulaire. Le niveau intermédiaire complète la présentation et la pratique des structures de base de l'espagnol déjà commencées au niveau élémentaire. Le niveau avancé s'adresse aux participants qui ont complété tous les cours intermédiaires et qui ont atteint une certaine fluidité dans leur niveau de conversation.

Pour tous les types de cours, il faut prévoir un ratio d'au moins une heure de travail personnel chez soi pour chaque heure de cours.

**Les cours réguliers nécessitent l'achat de volumes dont l'utilisation se poursuivra sur quelques sessions.**

Pour les cours *Espagnol élémentaire I* (ESP-V001) et *Espagnol élémentaire II* (ESP-V002) :

- *Nuevo español en Marcha 1, libro del alumno & CD* (3 sessions) ISBN : 978-84-9778-373-6  
Coût 56.50 \$
- *Pensar y Aprender 1* (2 sessions) ISBN : 978-292-144-5207  
Coût 24.95 \$
- *Pensar y Aprender 1, clave* (corrigé des exercices) (2 sessions) ISBN : 978-292-144-5214  
Coût 7.50 \$

Pour le cours *Espagnol élémentaire III* (ESP-V003) :

- *Nuevo español en Marcha 1, libro del alumno & CD* ISBN : 978-84-9778-373-6  
Coût 56.50 \$
- *Pensar y Aprender 2* (2 sessions) ISBN : 978-292-144-5160  
Coût 24.95 \$
- *Pensar y Aprender 2, clave* (corrigé des exercices) (2 sessions) ISBN : 978-292-144-5177  
Coût 7.50 \$

Vous pourrez vous procurer ces volumes sur le site Internet de la librairie Zone de l'Université Laval [www.zone.coop](http://www.zone.coop) ou en appelant au 418 656-2600 poste 408481. Vous devrez indiquer le sigle de votre cours (ex. : ESP-V001) dans la section « Matériel scolaire », « Université » et vous retrouverez ainsi la fiche du cours avec les livres à acheter. Les volumes pourront être livrés à la maison ou vous pourrez les récupérer sur place à la librairie. **Vous devez obligatoirement commander en ligne ou par téléphone avant de vous déplacer.**

**Note :** Les étudiants qui doivent passer un test de classement devront attendre les résultats de leur classement avant de se procurer les volumes.

## Tests de classement

### Espagnol élémentaire

Pour la formation de groupes homogènes dans les cours élémentaires, un test de classement écrit sous forme d'un document PDF à compléter en ligne sera obligatoire pour les nouveaux participants non débutants. Il aura lieu dans la **semaine du 17 août 2020**. Les personnes inscrites seront avisées ultérieurement par courriel des modalités de cette épreuve de classification.

### Ateliers de conversation espagnole

Les personnes nouvellement inscrites devront passer un test de classement oral. Celui-ci aura lieu par téléphone dans la **semaine du 17 août 2020**. Les personnes inscrites seront avisées ultérieurement par courriel des modalités de cette épreuve de classification.

**Note** - Une fois les groupes formés, aucune annulation ni aucun changement de groupe ou remboursement ne seront accordés.

## NIVEAUX ÉLÉMENTAIRES

### ESP-V001

---

#### Espagnol élémentaire I

##### Les mardis de 9 h 30 à 11 h 30

Du 22 septembre au 24 novembre (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

**Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)**

### ESP-V002

---

#### Espagnol élémentaire II

##### Les jeudis de 9 h 30 à 11 h 30

Du 24 septembre au 26 novembre (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

**Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)**

### ESP-V003

---

#### Espagnol élémentaire III

##### Les vendredis de 9 h 30 à 11 h 30

Du 25 septembre au 27 novembre (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

**Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)**



## ESP-V006

---

### Atelier de conversation espagnole élémentaire

**Préalables :** avoir suivi le cours *Espagnol élémentaire III* (ESP-V003) ou l'équivalent, avoir une connaissance de base des temps du mode indicatif et pouvoir s'exprimer tant au passé qu'au présent.

**Les mardis de 13 h 30 à 15 h 30**

Du 22 septembre au 24 novembre (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

**Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)**

## NIVEAU INTERMÉDIAIRE

### ESP-V007

---

#### Atelier de conversation espagnole intermédiaire

**Préalables :** avoir suivi un des cours du niveau intermédiaire (intermédiaire I, II ou III) ou l'équivalent. Savoir utiliser les temps présents, passés et futurs de l'espagnol dans des conversations.

**Les mardis de 13 h 30 à 15 h 30**

Du 22 septembre au 24 novembre (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

**Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)**

## NIVEAU AVANCÉ

### ESP-V008

---

#### Atelier de conversation espagnole avancée

**Préalables :** avoir suivi un des cours du niveau avancé (avancé I, II ou III) ou l'équivalent et pouvoir s'exprimer en espagnol au présent, au passé et avoir appris les notions de l'emploi et de la formation du subjonctif, malgré quelques difficultés dans son utilisation dans la conversation.

**Les jeudis de 13 h 30 à 15 h 30**

Du 24 septembre au 26 novembre (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

**Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)**

## LANGUE ITALIENNE

*Eleonora Nicolosi*, Ph. D. (histoire)

Êtes-vous amoureux de l'Italie? Voulez-vous y voyager? L'italien est un plaisir immédiat! L'italien est une langue d'un abord aisé, une langue qui chante et qui ensoleille la vie. Étudier l'italien aujourd'hui, c'est partir en voyage et découvrir les grands noms d'hier et d'aujourd'hui, car la

culture italienne est l'une des plus riches du monde. L'Italie de Dante Alighieri, de Caravaggio, de « La Dolce Vita », de l'opéra et du bel canto.

Le programme propose cet automne des cours réguliers de niveaux élémentaire et intermédiaire pour mieux connaître la culture italienne ou pour préparer un voyage par le biais de courtes capsules.

La formule pédagogique, une combinaison dynamique et stimulante d'activités en classe (exercices pratiques et échanges entre participants) permet de s'appropriier, d'intégrer et de vérifier les acquis.

Les étudiants seront avisés du matériel utilisé lors de la première rencontre.

#### Test de classement

Pour la formation de groupes les plus homogènes, un test de classement écrit sous forme d'un document PDF à compléter en ligne sera obligatoire pour tous les nouveaux étudiants non débutants. Celui-ci aura lieu le mardi **25 août 2020**. Les personnes inscrites seront avisées ultérieurement par courriel des modalités de cette épreuve de classification.

**Remarque :** le professeur adaptera son cours en tenant compte du rythme d'apprentissage des étudiants. Il est possible que des éléments du plan de cours ne soient pas vus ou que d'autres soient ajoutés.

## ITL-V001

---

### Italien élémentaire I

*Italien élémentaire I* est un cours de niveau élémentaire qui s'adresse aux étudiants qui n'ont aucune connaissance de la langue italienne.

Les étudiants commenceront à communiquer dans des contextes simples de la vie quotidienne, acquérant ainsi les premières structures grammaticales et un lexique de base. L'accent sera mis sur l'apprentissage : l'alphabet, les articles, les verbes au présent, les adjectifs, les prépositions, les chiffres et le vocabulaire de base. Le professeur mettra l'accent sur l'expression orale sans négliger les exercices écrits afin de bien fixer les structures de base. Des thèmes d'actualité et de la culture italienne seront abordés.

**Les vendredis de 12 h 30 à 14 h 30**

Du 25 septembre au 27 novembre (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

**Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)**

## ITL-V007

---

### Italien élémentaire III

**Préalable :** *Italien élémentaire II* (ITL-V002) ou cours équivalent.

*Italien élémentaire III* est un cours qui s'adresse aux étudiants qui ont déjà quelques connaissances de la langue italienne. Ils sauront s'exprimer dans des contextes spécifiques en acquérant de nouvelles structures grammaticales et en enrichissant le lexique appris précédemment.

Ce niveau mettra l'accent sur les pronoms directs, indirects, sur l'usage du conditionnel et sur l'intégration des temps passés (passé composé et imparfait). Du matériel audiovisuel sera présenté afin d'exercer la compréhension globale de l'étudiant. Des thèmes d'actualité et de la culture italienne seront abordés.

### **Les jeudis de 9 h 30 à 11 h 30**

Du 24 septembre au 26 novembre (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

**Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)**

## **ITL-V005**

### **Italien intermédiaire II**

**Préalable :** *Italien intermédiaire I* (ITL-V003) ou cours équivalent

*Italien intermédiaire II* est un cours qui s'adresse aux étudiants qui veulent parfaire leurs habilités tant à l'oral qu'à l'écrit. Les étudiants apprendront les pronoms combinés, le subjonctif et ils seront ainsi capables de faire des comparaisons. Ils liront et écriront des textes de différents genres. Des thèmes d'actualité et de la culture italienne seront abordés. Du matériel audiovisuel sera utilisé afin de présenter d'autres locuteurs que l'enseignante.

### **Les vendredis de 9 h 30 à 11 h 30**

Du 25 septembre au 27 novembre (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

**Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)**

## **MUSIQUE**

## **MUS-V055**

### **Initiation à l'histoire de la musique I : du Moyen Âge au classicisme**

*Daniel Normand, M.A. (composition musicale)*

La musique occidentale, avec plus de 1000 ans d'histoire, possède une diversité et une richesse immense et souvent méconnue. Des premiers balbutiements de polyphonie du Moyen Âge jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle, il semble que, par le truchement de génies tels que Josquin des Prés, Bach, Mozart, elle ait exploré toutes les possibilités offertes par l'art de combiner les sons, nous offrant, pour notre plus grand plaisir, des chefs-d'œuvre intemporels.

Le cours qui est proposé ici brosse un tableau d'ensemble de cette riche histoire et des principaux concepts qui

lui sont associés. Ce cours ne requiert aucun préalable. Il s'adresse à tous les mélomanes qui désirent ouvrir l'horizon de leurs connaissances musicales. Nous y ferons un survol des éléments suivants :

- les grandes périodes de l'histoire de la musique, du Moyen Âge au Classicisme;
- les principaux compositeurs de chacune de ces époques;
- les principaux genres musicaux (messe, madrigal, sonate, symphonie, concerto, etc.);
- les principales formes musicales;
- les instruments de l'orchestre.

Le cours prendra la forme de capsules vidéos que vous pourrez consulter chaque semaine, aux moments qui vous conviennent. Ces capsules présenteront les explications à propos de ce cours et seront agrémentées de nombreuses écoutes musicales.

### **Mise en ligne le mercredi 23 septembre**

Capsules déposées chaque semaine jusqu'au 2 décembre

Durée : 10 heures

Frais d'inscriptions : 75 \$

**Mode de diffusion : asynchrone (cours préenregistrés sur le portail de l'Université Laval)**

## **MUS-V079**

### **L'opéra baroque : grandeur et magnificence**

*Carole Grégoire, M.A. (musicologie)*

La musique vocale en Italie se caractérise par la création de l'opéra à la toute fin du XVI<sup>e</sup> siècle. Né de la rencontre de nobles, de poètes et de musiciens prônant un retour à la monodie de la tragédie grecque, l'opéra italien s'impose partout en Europe à la période baroque.

Le cours débutera avec l'étude du contexte ayant donné naissance à l'opéra de cour développé au XVII<sup>e</sup> siècle à Florence (Peri, Caccini), à Mantoue (Monteverdi) et à Rome. Nous poursuivrons avec la présentation du répertoire associé aux différentes étapes du développement de l'opéra. D'abord un divertissement aristocratique, le *dramma per musica* subit un processus de démocratisation avec l'apparition des théâtres lyriques publics à Venise (Cavalli et Monteverdi). Au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle, des troupes itinérantes exportent l'opéra en Angleterre (Purcell) et en France où se développe un genre typiquement français, la tragédie lyrique (Lully, Rameau). À partir de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, la virtuosité extravagante des chanteurs, notamment des castrats, suscite un grand intérêt. Les compositeurs cultivent cette virtuosité principalement à travers le répertoire de l'*opera seria* (A. Scarlatti, Porpora, Händel). À son opposé, l'*opera buffa* (Pergolèse) amène une expression plus naturelle des sentiments.

Ce cours, offert à distance, permettra aux participants de découvrir la richesse et la diversité de ce répertoire à travers une sélection d'extraits représentatifs des plus grands opéras baroques. Un guide d'accompagnement sera préparé à l'intention des participants.

## Les vendredis de 9 h 30 à 11 h

Du 18 septembre au 20 novembre (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 85 \$

Nombre de participants : 40

**Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)**

## PIANO

Linda Faucher, M.A. (didactique instrumentale)

Nathalie Ferland, M.A. (didactique instrumentale)

### MUS-V003

#### Piano III

Dans le **troisième Atelier** de piano, en plus de développer ses habiletés en exécution et en lecture à vue, le participant pourra revoir les notions d'harmonisation et d'accompagnement au piano amorcées au deuxième atelier. Quelques notions de transposition au piano seront abordées. Les tonalités de sol et de fa majeurs seront travaillées.

### MUS-V005

#### Piano V

Le **cinquième Atelier** de piano permettra au participant d'approfondir ses connaissances théoriques et harmoniques ainsi que ses habiletés techniques. Un accent particulier sera mis sur le solfège mélodique et rythmique. Les tonalités de ré et de si bémol majeurs ainsi que les mesures à temps composés figurent parmi les nouvelles notions travaillées dans cet atelier.

### MUS-V007

#### Piano VII

Le **septième Atelier** de piano propose au participant de développer ses habiletés techniques ainsi que ses qualités expressives à travers des exercices techniques appropriés, l'étude de pièces variées et graduées et l'apprentissage plus approfondi d'une œuvre classique originale. De plus, le participant s'initiera aux rythmes syncopés par des exercices de solfège rythmique et par l'étude suivie d'une pièce populaire. Les principales époques de l'histoire de la musique depuis l'époque baroque seront, par ailleurs, étudiées sommairement.

**Pour les niveaux suivants :**

**MUS-V009 - Piano IX**

**MUS-V012 - Piano XI**

**MUS-V014 - Piano XIII**

**MUS-V018 - Piano XVII**

**MUS-V024 - Piano XXI**

**MUS-V048 - Piano XXXI**

**MUS-V051 - Piano XXXIII**

**MUS-V059 - Piano XXXVII**

**MUS-V064 - Piano XXXIX**

**MUS-V078 - Piano XLV**

Ces **ateliers** proposent au participant d'approfondir ses habiletés techniques de même que ses qualités expressives à travers l'étude de pièces des époques classique et romantique. L'analyse des accords et l'approfondissement de la théorie seront également à l'étude. Le programme et le répertoire sont adaptés en fonction du rythme des participants.

**Note :** les cours seront offerts en ligne sur la plateforme Zoom. Les étudiants du groupe pourront suivre les indications du professeur en temps réel et profiteront aussi de supervision individuelle à chaque cours. De plus, des capsules vidéos du répertoire de la session seront accessibles en tout temps en ligne afin de soutenir les étudiants dans leur travail personnel.

Ces ateliers durent **dix semaines** (20 heures) et nécessitent un travail personnel régulier.

**Préalables obligatoires :** chaque participant doit disposer d'un piano à la maison ainsi que d'un ordinateur muni d'une caméra, d'une tablette électronique ou d'un téléphone intelligent près du piano afin que le professeur puisse voir les mains au clavier, il faudra utiliser un trépied au besoin.

Les étudiants recevront les partitions par courriel. Pour certains niveaux une méthode de piano devra être achetée.

**En raison du contingentement, la priorité est accordée aux participants inscrits à la session d'automne 2019 et d'hiver 2020.**

**Piano III :** Les jeudis de 15 h 30 à 17 h 20  
Du 24 septembre au 26 novembre

**Piano V :** Les mardis de 17 h 30 à 19 h 20  
Du 22 septembre au 24 novembre

**Piano VII :** Les lundis de 17 h 30 à 19 h 20  
Du 21 septembre au 30 novembre

**Piano IX :** Les lundis de 11 h à 12 h 50  
Du 21 septembre au 30 novembre

**Piano XI :** Les lundis de 13 h à 14 h 50  
Du 21 septembre au 30 novembre

**Piano XIII :** Les mardis de 15 h 30 à 17 h 20  
Du 22 septembre au 24 novembre

**Piano XVII :** Les lundis de 15 h 30 à 17 h 20  
Du 21 septembre au 30 novembre

**Piano XXI :** Les mardis de 13 h 30 à 15 h 20  
Du 22 septembre au 24 novembre

**Piano XXXI :** Les mardis de 9 h 30 à 11 h 20  
Du 22 septembre au 24 novembre

**Piano XXXIII :** Les jeudis de 11 h 30 à 13 h 20  
Du 24 septembre au 26 novembre

**Piano XXXVII :** Les mardis de 11 h 30 à 13 h 20  
Du 22 septembre au 24 novembre

**Piano XXXIX :** Les jeudis de 9 h 30 à 11 h 20  
Du 24 septembre au 26 novembre

**Piano XLV :** Les jeudis de 13 h 30 à 15 h 20  
Du 24 septembre au 26 novembre

Frais d'inscription : 235 \$

Nombre de participants : environ 10 par groupe

**Attention : le lundi 12 octobre, congé de l'Action de grâces**

**Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)**

## PHILOSOPHIE

### PHI-V097

#### **La philosophie et les vertus du confinement**

*Louis-André Richard, Ph. D. (philosophie)*

Les circonstances actuelles où nous sommes confinés dans nos maisons sont troublantes. Elles nous privent de la sociabilité inhérente à la vie civile. Mais au cœur de cette tragédie planétaire, ne pouvons-nous pas envisager des conditions favorables à l'émancipation de l'humanité en nous? Depuis ses origines les plus lointaines, la philosophie offre des perspectives fécondes en ce sens. Par exemple, Platon a pensé la condition humaine comme un acte de libération. Pour lui, nous serions prisonniers d'une sorte de confinement forcé depuis la naissance et il nous convie, par le dialogue, à nous extirper de cette servitude. Pour sa part, Pascal suggère que : « Tout le malheur des hommes vient d'une seule chose, qui est de ne savoir pas demeurer en repos dans une chambre ». Augustin donne une piste de solution à ce malheur en affirmant que : « La principale cause de cela, c'est que l'homme est inconnu à lui-même. Et pour se connaître, il a besoin de s'habituer longtemps à se retirer de ses sens, à replier son esprit sur lui, à se maintenir à l'intérieur. Ceux-là seuls y parviennent qui soignent dans la solitude les plaies de certaines opinions dont nous frappe le quotidien de la vie, ou qui les guérissent par le secours des études libérales. »

La solitude du confinement consacrée à profiter des bienfaits d'une éducation libérale, telle est la proposition de la série d'entretiens que nous offrons. De Platon à Soljenitsyne, en passant par Boèce, Augustin, Pascal et Nietzsche, nous suscitons la conversation avec ces géants de la pensée, dont nous tirerons un enseignement conséquent sur les vertus du confinement. Au fil des rencontres présidera l'expression du souhait de Boèce : « Tel un vaisseau n'ayant pas encore perdu ses ancres, il vous reste des ressources capables, en vous donnant beaucoup de consolation dans votre état présent, de susciter de justes espérances en un meilleur avenir. »

#### **Les mercredis de 14 h à 15 h 30**

Du 16 septembre au 18 novembre (durée : 10 semaines)

Frais d'inscriptions : 85 \$

Nombre de participants : 25

**Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)**

## SCIENCES

### BIOLOGIE

#### BIO-V007

##### **Système nerveux central et maladies neurodégénératives**

*Amandine Duflocq, Ph. D. (neurosciences)*

L'étude des maladies neurodégénératives et la recherche de nouveaux traitements sont au cœur des préoccupations actuelles. Ce cours s'adresse aux personnes souhaitant en apprendre plus sur le système nerveux et son fonctionnement afin de mieux comprendre les pathologies qui lui sont associées. Il ne demande pas de notions préalables en biologie.

Après une introduction sur l'organisation et le fonctionnement général d'une cellule, ce cours présentera l'organisation cellulaire et le fonctionnement du système nerveux central chez l'homme.

Plusieurs maladies neurodégénératives, telles que la maladie d'Alzheimer, Parkinson et la sclérose latérale amyotrophique seront étudiées. La sclérose en plaques, maladie auto-immune du système nerveux central, sera aussi au programme. Pour chacune d'entre elles, nous verrons les liens existant entre les symptômes de la maladie, son évolution et les dysfonctionnements cellulaires associés. Finalement, les différents traitements possibles, leurs effets et les avancées récentes de la recherche seront discutés.

#### **Les lundis de 9 h 30 à 11 h 30**

Du 21 septembre au 16 novembre (durée : 8 semaines)

Frais d'inscription : 90 \$

Nombre de participants : 25

**Attention : le lundi 12 octobre, congé de l'Action de grâces**

**Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)**

### PHYSIQUE

#### PHY-V003

##### **L'Univers en huit actes**

*Louis Fortier, M. Sc. (astrophysique)*

Au cours de cette série de rencontres virtuelles, nous explorerons notre environnement cosmique. Nous montrerons que l'Univers, même s'il recèle une variété presque inimaginable d'objets et de phénomènes plus exotiques les uns que les autres, est toutefois intelligible.

#### **Thème 1 : une visite guidée des cieux**

Que peut-on observer dans le ciel en ce moment? Quelle est la nature de ces objets célestes? Comment se comporte la voûte céleste au cours de la nuit et au long des saisons?

## PSYCHOLOGIE

## PSY-V901

**Intelligence humaine et animale : qu'en est-il?**

*Nathalie LeMarec, Ph. D. (psychophysiologie)*

Nombreux sont les gens qui partagent leur vie quotidienne avec un animal de compagnie. En plus de jouer un rôle affectif, nos animaux intriguent, surprennent et leurs comportements nous amènent souvent à nous questionner sur leur intelligence. Qu'en est-il en réalité? Les animaux ont-ils une intelligence comparable à l'être humain? C'est principalement à cette question que répondra cette formation. En référence aux recherches en psychologie animale et en éthologie, nous tenterons de mieux cerner l'intelligence animale. Quelles sont les capacités cognitives et sensorielles des animaux? Quelles sont leurs capacités d'apprentissage et de communication? Ressentent-ils des émotions? Comment l'humain et l'animal peuvent-ils retirer des bénéfices à se côtoyer?

Vulgarisée à partir de publications scientifiques, cette formation permettra de mieux comprendre et de décoder le comportement des animaux ainsi que leurs liens avec l'humain.

**Les lundis de 13 h à 15 h 30**

Du 14 septembre au 26 octobre (durée : 6 semaines)

Frais d'inscription : 90 \$

Nombre de participants : 40

**Attention : le lundi 12 octobre, congé de l'Action de grâces**

**Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)**

**Thème 2 : les vagabonds du ciel**

La Lune et les planètes se déplacent sur la voûte céleste. Quels sont les moments propices à leur observation? Qu'est-ce qui distingue une planète terrestre d'une planète jovienne?

**Thème 3 : la Terre est-elle au centre de l'Univers?**

Que pensaient les anciens de notre place dans le cosmos? Au cours des âges, quels modèles ont été élaborés pour rendre compte de ce que nous percevons de l'Univers? Quelle est la place de notre planète, de notre système solaire, de notre galaxie dans le « grand tout »?

**Thème 4 : le Soleil va-t-il s'éteindre un jour?**

Quelles sont les sources d'énergie qui ont été proposées au cours des siècles pour expliquer la longévité du Soleil? Comment est-il « né » et quels sont les changements qu'il a subis et qu'il subira au cours de sa vie?

**Thème 5 : sommes-nous poussière d'étoiles?**

Les supernovæ sont de gigantesques explosions d'étoiles massives parvenues à la fin de leur vie. Elles sont responsables de la production et de la dispersion des éléments chimiques dans les galaxies. Y a-t-il des étoiles proches du Soleil susceptibles d'exploser?

**Thème 6 : la profondeur des trous noirs**

Les trous noirs possèdent des propriétés aux confins de l'entendement des lois physiques. Comment modifient-ils leur environnement spatio-temporel et comment manifestent-ils leur présence?

**Thème 7 : le Big-bang, explosion originelle?**

Comment les astronomes ont-ils découvert que l'Univers était en expansion? Cette expansion implique une origine excessivement compacte et chaude de l'Univers. Quelles sont les autres observations qui appuient cette hypothèse?

**Thème 8 : où sont passés les martiens?**

Comment définir la vie? La vie a-t-elle pu se développer ailleurs que sur Terre? Quels sont les milieux favorables à son évolution au sein du système solaire et dans notre galaxie?

Ces huit thèmes s'enchaîneront l'un à la suite de l'autre au cours des dix rencontres prévues à l'horaire.

**Les jeudis de 9 h 30 à 11 h 30**

Du 1<sup>er</sup> octobre au 3 décembre (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 120 \$

Nombre de participants : 25

**Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)**

# **NOUS JOINDRE**

**UNIVERSITÉ DU 3<sup>e</sup> ÂGE DE L'UNIVERSITÉ LAVAL >**

**PAR COURRIEL > [utaq@dgfc.ulaval.ca](mailto:utaq@dgfc.ulaval.ca)**

(Aucune inscription n'est acceptée via la boîte courriel)

**EN LIGNE > [www.uta.ulaval.ca](http://www.uta.ulaval.ca)**

**PÉRIODE D'INSCRIPTION : du 5 au 14 août 2020**

**Aucun remboursement ou modification de choix de cours ne pourra être effectué après le 4 septembre 2020**

**POUR LE PLAISIR D'APPRENDRE...**

**[www.uta.ulaval.ca](http://www.uta.ulaval.ca)**