

Université du 3^e âge

UTA

Programme des activités
pour les 50 ans et plus

Hiver 2021



Activités à distance

Université du 3^e âge



UNIVERSITÉ
LAVAL

TABLE DES MATIÈRES

Horaire des activités	2
------------------------------------	---

Programme des activités

Cours à distance

• Création littéraire.....	3
• Études pluridisciplinaires	3
• Géographie.....	3
• Histoire	4
• Histoire de l'art	5
• Informatique.....	6
• Langues modernes	
Anglais	6
Espagnol.....	11
Italien.....	14
• Musique	16
Piano	17
• Philosophie	18
• Sciences	
Biologie	18
• Sciences sociales	
Psychologie	19
Science politique.....	19
• Série découvertes	19

MODES DE DIFFUSION

Les cours seront dispensés de deux façons, la grande majorité seront offerts en mode direct sur la plateforme Zoom et quelques cours seront offerts en mode asynchrone, cours préenregistrés sur le portail de l'Université Laval.

PRÉALABLES REQUIS

Afin de pouvoir participer activement à votre activité, vous devez disposer d'un ordinateur muni d'une caméra et d'un microphone ou une tablette électronique ainsi qu'un accès à une connexion internet haute vitesse à la maison.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

L'inscription doit se faire en ligne sur notre site Internet au **www.uta.ulaval.ca** dans la section « Activités offertes et inscription ».

Les autres modes d'inscription ne sont pas valides pour la session d'hiver 2021.

CONFIRMATION D'INSCRIPTION

Un courriel de confirmation d'inscription **sera acheminé environ 7 à 10 jours** avant le début de votre activité, incluant le lien Zoom pour vous connecter ainsi que le guide de l'utilisateur, ou, selon le cas, les codes d'accès pour le portail de l'Université Laval.

Si vous êtes inscrits à plusieurs activités, vous recevrez vos confirmations par envois distincts.

Afin de vous assurer de recevoir la correspondance que nous vous enverrons par courriel, ajoutez-nous à votre liste de contacts : DGFC UTAQ Confirmation (**confirmation.utaq@dgfc.ulaval.ca**) et ainsi éviter que nos envois soient bloqués ou supprimés par votre antivirus. **Cette adresse sert uniquement à expédier de la correspondance.**

REMBOURSEMENT D'UNE INSCRIPTION

Vous pouvez annuler votre inscription à un cours et obtenir un plein remboursement si vous en faites la demande avant la date indiquée au calendrier. Après cette date, seule une raison médicale, appuyée par un avis officiel d'un médecin, sera acceptée et des frais d'administration de 30% seront retenus. Notez qu'aucun remboursement ne sera accordé une fois l'activité débutée.

Pour annuler votre inscription, communiquez par courriel avec le secrétariat de l'UTA à l'adresse suivante : **utaq@dgfc.ulaval.ca**

RENSEIGNEMENTS

Université du 3^e âge de l'Université Laval
utaq@dgfc.ulaval.ca

(Aucune inscription n'est acceptée via la boîte courriel)

www.uta.ulaval.ca

ASSOCIATION DES ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS DE L'UNIVERSITÉ DU 3^e ÂGE DE QUÉBEC (AEUTAQ)

Téléphone : 418 656-2131, poste 408716 (boîte vocale)
Pour vous informer des dossiers traités par votre association, visitez le site Web et inscrivez-vous à l'*infocourriel* au **www.aeutaq.ulaval.ca**.

Dans ce document, le générique masculin est utilisé sans aucune discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.

HORAIRE DES ACTIVITÉS

ACTIVITÉS À DISTANCE

Lundi matin

Anglais élémentaire II - Partie 2 de 2.....	7
Anglais élémentaire III - Partie 2 de 2.....	7
Anglais intermédiaire I - Partie 2 de 2.....	7
Anglais intermédiaire - Consolidation - Partie 2 de 2	8
L'art de vivre : l'épicurisme.....	18
Microbiologie, virologie et système immunitaire	18
Piano X	17

Lundi après-midi

Atelier de conversation anglaise pré-intermédiaire	10
Atelier de conversation anglaise - Introduction à la littérature anglaise	10
Histoire des grands médicaments II	4
La philosophie et les vertus du confinement II.....	18
Piano VIII.....	17
Piano XII.....	17
Piano XVIII	17

Mardi matin

Espagnol d'Amérique latine - Niveau élémentaire I.....	12
Espagnol élémentaire I - Partie 2 de 2	12
Italien élémentaire I - Partie 2 de 2.....	15
Géographie : les grands défis du XXI ^e siècle.....	3
Histoire des Patriotes (1826-1839).....	4
Piano XXXII.....	17
Piano XXXVIII.....	17

Mardi après-midi

Espagnol intermédiaire I - Partie 1 de 2.....	13
À la découverte de l'Italie	5
Musique et pandémies.....	16
Piano VI.....	17
Piano XIV	17
Piano XXII	17

Mercredi matin

Anglais intermédiaire II - Partie 2 de 2.....	7
Anglais intermédiaire III - Partie 2 de 2.....	8
Anglais avancé - Perfectionnement - Partie 2 de 2.....	8
Anglais avancé - Parler anglais comme les locuteurs natifs	9
La Chine : de l'humiliation à l'ambition.....	4
Réseaux sociaux, outils de communication et de partage	6

Mercredi après-midi

Atelier de conversation anglaise intermédiaire.....	10
Atelier de conversation anglaise avancée	10
Atelier sur la prononciation anglaise - Niveau intermédiaire	11

Anglais : développer aisance et fluidité - Partie 2	11
Initiation à l'histoire de la musique : du XIX ^e siècle à aujourd'hui	16
Fondements culturels et historiques de la politique étrangère des États-Unis	19
Histoire du jazz I.....	16

Jeudi matin

Espagnol élémentaire II - Partie 2 de 2	13
Espagnol intermédiaire II - Partie 1 de 2.....	14
Microcontrôleurs et objets connectés, ça vous branche?	6
De Gaulle : 60 ans de contacts avec les Québécois (1911 à 1970).....	3
Architecture : audace et innovation d'hier à aujourd'hui	5
Piano XXXIV	17
Piano XL.....	17

Jeudi après-midi

Espagnol avancé II - Partie 1 de 2.....	14
Atelier de conversation espagnole avancée.....	14
Italien élémentaire III - Partie 2 de 2.....	15
Susciter des émotions chez le lecteur	3
Tour du monde (série II).....	19
Piano IV.....	17
Piano XLVI	17

Vendredi matin

Espagnol élémentaire III - Partie 2 de 2	13
Problèmes fréquents en espagnol.....	14
Italien intermédiaire II - Partie 2 de 2.....	15
Histoire de l'Amérique latine.....	4
Portrait de Johann Sebastian Bach (1685-1750).....	16

Vendredi après-midi

Histoire de l'art occidental : art moderne (partie 2)	5
Impact des neurosciences dans notre quotidien.....	19

CALENDRIER SESSION D'HIVER 2021

1^{er} au 11 décembre : période d'inscription

8 décembre : congé de la fête de l'Université

23 décembre au 3 janvier inclusivement : congé des Fêtes

5 janvier : date limite pour une modification de choix de cours ou une annulation

18 janvier : début de la session

PROGRAMME DES ACTIVITÉS

ACTIVITÉS À DISTANCE

CRÉATION LITTÉRAIRE

FRN-V056

Susciter des émotions chez le lecteur

Francine Tremblay, Ph. D. (études littéraires)

Cet atelier d'écriture a pour objectif d'apprendre à faire surgir différentes émotions chez le lecteur. Ce qui accroche véritablement le lecteur, c'est l'émotion qu'il ressent en lisant une œuvre. C'est pourquoi l'écrivain habile réussit à susciter la joie, la compassion, la colère, la peur, la tristesse et bien d'autres. Ce qui est important, c'est d'ajouter une charge émotionnelle à nos textes pour toucher le lecteur. Le plus grand échec, c'est de le laisser indifférent.

En nous servant d'exemples de textes ayant réussi à susciter des émotions, nous tenterons de cerner ce qui permet de produire un tel effet, mais aussi de distinguer l'émotion du personnage de celle du lecteur et de saisir les différences de perception d'un même texte. Les exercices en classe viseront à expérimenter quelques techniques d'écriture ayant pour but de faire sourire, pleurer, attendrir, indigner et effrayer. La rédaction, suivie d'une lecture facultative, fournira l'occasion à chaque participant de vivre l'expérience de la création littéraire.

Les jeudis de 13 h 30 à 15 h

Du 21 janvier au 25 mars (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 90 \$

Nombre de participants : 20

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

ÉTUDES PLURIDISCIPLINAIRES

GPL-V022

De Gaulle : 60 ans de contacts avec les Québécois (1911 à 1970)

Roger Barrette, historien

Le vrai de Gaulle nous est méconnu. Par exemple, nous ignorons que de son adolescence jusqu'à son décès survenu durant la Crise d'octobre, le général de Gaulle s'est beaucoup intéressé à la société québécoise. Le premier ministre français, Georges Pompidou, appelait cette sollicitude : « L'engouement du général pour le Québec ».

Historien et auteur de deux livres sur De Gaulle, le conférencier Roger Barrette fera revivre, d'une manière dynamique avec des photos d'époque, des documents audio et vidéo inédits, les moments forts de cette relation exceptionnelle. Au cours des trois conférences, il dévoilera les étonnantes découvertes qu'il a faites dans la maison même du général de Gaulle à Colombey-les-Deux-Églises. Il révélera le contenu de l'appel radiophonique de De Gaulle aux Canadiens français au début de la guerre et il

présentera les trois voyages officiels effectués au Québec (1944, 1960 et 1967) ainsi que leurs retombées, notamment sur la Révolution tranquille. En somme, ces conférences lèveront le voile sur un pan insoupçonné de l'histoire du Québec.

Les participants pourront communiquer, par courriel, avec le formateur durant toute la période. À deux reprises, les participants pourront échanger en direct avec ce spécialiste de De Gaulle par visioconférence.

Mise en ligne le jeudi 28 janvier

Capsules déposées chaque semaine jusqu'au 18 février

Durée : 3 semaines

Frais d'inscription : 50 \$

Mode de diffusion : asynchrone (cours préenregistrés sur le portail de l'Université Laval)

GÉOGRAPHIE

GGR-V008

Géographie : les grands défis du XXI^e siècle

Francine Pelletier, professeure retraitée de géographie et scolarité de Maîtrise en aménagement du territoire et développement régional

Dans ce cours, nous portons un regard critique sur différents défis auxquels la Planète est de plus en plus confrontée. « Le Monde a changé et change constamment ». Ces changements ont apporté des bénéfices certains, mais ont aussi porté atteinte à la Planète. Pensons entre autres aux impacts sur le territoire, l'environnement, l'économie, aux conflits politiques et sociaux... Des thèmes tels que les catastrophes naturelles, l'inégale répartition de l'eau, les fleuves transfrontaliers, l'urbanisation galopante, la difficile cohabitation de différentes cultures, les disparités sociales et économiques, les divers conflits géopolitiques, le duel environnement et développement et les changements climatiques constituent les bases de ce cours.

Nous allons privilégier l'approche géographique laquelle permet d'identifier les composantes possibles du problème, de les comprendre et surtout de saisir les interrelations entre les éléments dans leur cadre spatial, qu'il soit local, régional, national ou mondial. Ainsi nous avons recours aux cartes géographiques et à l'image, des outils incontournables pour appuyer les propos. Dans ce contexte de problématiques, nous analysons certains exemples de solutions mises en œuvre pour tenter de les résoudre. Ces solutions sont-elles efficaces et sans effet?

Les mardis de 9 h 30 à 11 h

Du 19 janvier au 23 mars (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 90 \$

Nombre de participants : 40

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

GGR-V011

La Chine : de l'humiliation à l'ambition

Joël Rouffignat, professeur retraité

Département de géographie

Deux siècles d'histoire ont labouré la Chine. Entre les affres d'un empire déliquescents et attaqué de toutes parts et les ambitions d'une puissance renouvelée, bien des interprétations sont proposées. Pourquoi la Chine nous interroge-t-elle autant? Pourquoi cette fascination et cette hantise devant cette civilisation-continent? Partir d'abord du territoire et de ses potentiels, de sa population et de sa résilience, de son histoire oscillant entre tragédies et gloires, entre éclatements et unités. Voir comment cette transformation radicale du pays s'est réalisée au cours des deux siècles passés en essayant d'éviter les raccourcis habituels et en tentant de comprendre comment la Chine a su se libérer, se transformer, comment elle a fait « fanshen ».

Les mercredis de 10 h à 11 h 30

Du 20 janvier au 24 mars (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 90 \$

Nombre de participants : 60

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

HISTOIRE

PHA-V002

Histoire des grands médicaments II

Gilles Barbeau, professeur émérite

Faculté de pharmacie

Préalable : avoir suivi le cours *Histoire des grands médicaments I* (PHA-V001)

La deuxième partie de ce cours *Histoire des grands médicaments* est la suite chronologique et historique de la première partie. Vous aurez besoin de plusieurs notions déjà présentées dans la première partie. La théorie des humeurs par exemple, revient en toile de fond de plusieurs modules, la théorie des signatures est présente lors de la découverte de l'aspirine, l'histoire des médicaments de l'esprit fait appel au module de la poudre des Jésuites, etc.

Alors, que raconte-t-on dans ce deuxième volet? Ce sont des découvertes qui ont surtout été exploitées au XIX^e et XX^e siècles. Le cours commence avec la médication cardiaque (digitaline, nitroglycérine). Suivent ensuite des chapitres sur l'aspirine, les premiers antibiotiques et antiseptiques, la pilule pour dormir, l'insuline, la pénicilline, la tuberculose, les anticancéreux et les médicaments de l'esprit. Comme pour la première partie, le cours est agrémenté de nombreuses illustrations, photographies, commentaires et vidéos. Vous allez l'apprécier.

Mise en ligne le lundi 25 janvier

Les capsules vidéo sont accessibles chaque semaine

Durée : 10 semaines

Frais d'inscription : 120 \$

Mode de diffusion : asynchrone (cours préenregistrés sur le portail de l'Université Laval)

HST-V099

Histoire des Patriotes (1826-1839)

Joël Vallières, historien

Les Révolutions américaine et française préfigurent le XIX^e siècle où s'entremêlent revendications nationales et aspirations démocratiques. Partout en Europe et aux Amériques, l'appel de la République résonne et la liberté sonne le tocsin des peuples et le glas de la tyrannie. Au Haut-Canada, les Réformistes, au Bas-Canada, les Patriotes (les Papineau, Chénier, Morin, Nelson, O'Callaghan, Cartier) mènent ce combat, bientôt dépassés par le peuple en armes qui se soulève! Mais la vieille Angleterre, victorieuse de Napoléon, n'a pas dit son dernier mot. Répression terrible, enquête célèbre (celle de Durham) et Acte d'Union suffiront-ils à éteindre le feu de la liberté chez les Canadiens? C'est ce récit passionnant que nous vous proposons dans le cadre de ce cours.

Nous nous intéresserons particulièrement au développement du régime parlementaire canadien, cadre politique des revendications patriotes, de même qu'aux influences républicaines des révolutions américaine et française sur les idées et les politiques les plus avancées du temps, sans oublier la situation politique des femmes canadiennes.

Les mardis de 9 h 30 à 11 h 30

Du 19 janvier au 23 mars (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 120 \$

Nombre de participants : 40

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

HST-V112

Histoire de l'Amérique latine

Vildan Bahar Tuncay, Ph. D. (sciences géographiques)

Construit sur une base chronologique, le cours vise à introduire les participants aux principaux phénomènes politiques, sociaux, démographiques et économiques de l'histoire de l'Amérique latine depuis la période précolombienne jusqu'à nos jours.

En raison de l'imposant espace géographique et de l'étendue de la période couverte, il s'agira de dégager :

1. Les étapes communes aux diverses histoires nationales, les principales similarités et différences nationales et régionales sur les plans historique, idéologique, économique et social.
2. Les cas de figure les plus représentatifs des phénomènes politiques et socio-économiques à étudier, couvrant l'ensemble des sous-espaces latino-américains.

À la fin du cours, les participants seront en mesure de :

- Décrire l'organisation politique, économique et sociale des sociétés latino-américaines pendant les périodes précoloniale, coloniale et républicaine.
- Identifier les moments charnières dans la mosaïque événementielle de l'histoire de l'Amérique latine.
- Dégager une vision d'ensemble du continent latino-américain en faisant ressortir, à travers les périodes étudiées, les similarités et les différences nationales et régionales sur les plans historique, idéologique, économique et social.
- Saisir les principaux enjeux socio-économiques et politiques qu'affrontent les sociétés latino-américaines (pauvreté, inégalité, migrations, mouvements autochtones, violences urbaines et violences liées au narcotrafic, dépendance structurelle à l'exportation des matières premières, crises de gouvernance héritées des populismes radicaux, etc.).

1. Contenu

Le contenu du cours est divisé en quatre modules :

- Module introductif : Amérique latine comme catégorie géographique, historique et imaginaire
- Module 1 : période précoloniale
- Module 2 : période coloniale
- Module 3 : période républicaine

2. Formule pédagogique

Le cours se donnera à distance sous forme d'exposés magistraux. Le matériel pédagogique est composé de présentations PowerPoint, cartes géographiques, représentations iconographiques, films, documentaires et photos prises par l'enseignante durant ses voyages sur le terrain.

Les vendredis de 9 h 30 à 11 h 30

Du 22 janvier au 26 mars (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 120 \$

Nombre de participants : 40

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

HST-V901

À la découverte de l'Italie

Anna-Maria Fiore, Ph. D. (études urbaines)

L'Italie captive toujours par sa beauté façonnée par une culture et un art de vivre millénaire. Ce cours vous propose d'en découvrir plusieurs dimensions (histoire, culture et société) en mettant en lumière des aspects méconnus de cette civilisation. Cette visite virtuelle aura comme fil conducteur la culture et les paysages. Ce cours comprendra une visite des mythiques cités d'art de Rome, Florence et Venise et de leurs villes, villages et campagnes environnantes. Ce panorama sera enrichi par l'apport des arts, de la littérature et de la gastronomie.

Les mardis de 13 h 30 à 15 h 30

Du 26 janvier au 16 mars (durée : 8 semaines)

Frais d'inscription : 95 \$

Nombre de participants : 40

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

HISTOIRE DE L'ART

HAR-VO02

Histoire de l'art occidental : art moderne (partie 2)

Johanne L'Heureux, M.A. (histoire de l'art)

Pierre Filteau, M.A. (histoire de l'art)

Le second volet de ce cours porte sur les principaux courants et théories artistiques qui se développent depuis 1905 jusqu'aux années 1960. Mis en relation avec les avant-gardes européennes et américaines comme le cubisme, l'art abstrait, le fonctionnalisme, le surréalisme ou le Pop'art, l'art moderne constitue principalement une recherche explorant un nouveau langage formel adapté au monde du XX^e siècle et une tension entre l'univers inconscient et l'approche rationnelle.

En plus de définir les caractéristiques de ces périodes, nous porterons une attention particulière aux démarches artistiques de plusieurs créateurs tels que Pablo Picasso, Henry Moore, Wassily Kandinsky, René Magritte, Salvador Dali, Le Corbusier et Andy Warhol. Nous présenterons ces artistes en tenant compte du contexte de l'époque, des tendances et des groupes auxquels ils se rattachent.

Les vendredis de 13 h 30 à 15 h

Du 29 janvier au 19 mars (durée : 8 semaines)

Frais d'inscription : 75 \$

Nombre de participants : 40

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

HAR-VO42

Architecture : audace et innovation d'hier à aujourd'hui

Sylvie Coutu, M.A. (histoire de l'art)

Les architectes modernes ont fait exploser l'espace et les structures pour nous donner à voir des monuments avant-gardistes composés de formes complexes et dynamiques. Les musées Guggenheim (New York, Bilbao, Abou Dabi), traités comme des créations artistiques, en sont d'éloquents exemples. Mais ces audacieuses propositions actuelles des Zaha Hadid, Frank O. Gehry, Moshe Safdie et autres, n'ont d'égal que l'excentricité des rois et autres visionnaires du siècle dernier (Ferdinand de Saxe-Cobourg-Gotha et le Palais national de Pena, Maximilien II et Hohenschwangau, Ludwig II et Neuschwanstein, Gaudi, etc.). Ce parcours captivant est donc une invitation à la découverte de monuments surprenants, témoins de la volonté de l'homme de créer.

Les jeudis de 9 h 30 à 11 h 30

Du 21 janvier au 25 mars (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 120 \$

Nombre de participants : 40

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

INFORMATIQUE

ITC-V012

Réseaux sociaux, outils de communication et de partage

Denyse Gilbert, M.A. (sciences de l'éducation, technologie éducative)

Préalable : être familier avec l'utilisation d'applications Internet de base.

Cette formation vous permettra de vous familiariser et d'approprier les réseaux sociaux (Facebook, Twitter, Pinterest, Instagram, etc.), les outils de communication (SMS, MMS) et de partage. Vous serez à même de connaître leur fonctionnement ainsi que des trucs et astuces d'utilisation. Nous aborderons également les concepts d'identité numérique, de sécurité informatique sur le web, d'infonuagique (Cloud) et bien plus encore. Vous pourrez bénéficier de précieux conseils pour votre utilisation sécuritaire d'applications courantes et des meilleures pratiques sur Internet. De plus, vous découvrirez des applications web qui faciliteront vos activités quotidiennes, la gestion de vos photos, vos voyages, votre magasinage sur le web, etc.

Approche pédagogique : exposés théoriques, travaux pratiques en mode autonome à la maison. Site de cours web avec documents de références et liens web.

Les mercredis de 9 h 30 à 11 h 30

Du 20 janvier au 24 mars (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 135 \$

Nombre de participants : 20

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

ITC-V014 - ANNULÉ

Microcontrôleurs et objets connectés, ça vous branche?

Louis Demers, analyste de l'informatique

Préables obligatoires : être capable de télécharger des fichiers et les décompresser (Format ZIP), d'installer des applications sur votre ordinateur, de brancher des périphériques USB et de déplacer des fichiers dans le dossier application ou programme.

Vous souhaitez contrôler votre maison, gérer l'arrosage de votre jardin, ouvrir les fenêtres d'une serre selon des critères de température et d'humidité, détecter les fuites d'eau de votre chauffe-eau, faire allumer des marches sous vos pas, etc. Tout cela est possible grâce à Arduino, qui est un microcontrôleur très simple à utiliser et qui permet de créer rapidement des montages interactifs.

Lors de cette formation, nous aborderons des concepts de base en électronique afin de réaliser des montages de circuit simple qui s'assemblent comme des blocs Lego afin de connecter des capteurs de température, de lumière, d'humidité, de distance (sonar), de mouvement, etc. La programmation des commandes se réalise avec une interface sur ordinateur. Cette introduction au microcontrôleur vous permettra d'imaginer votre maison connectée.

Les laboratoires de montage électronique seront illustrés pas à pas par des capsules vidéos accessibles en ligne.

Méthodologie : exposés magistraux en vidéoconférence sur Zoom. Démonstrations vidéos.

Travaux pratiques à la maison (laboratoires).

Matériel : avoir accès à un ordinateur Windows, Macintosh ou GNU/Linux et achat d'un kit de démarrage Arduino spécifié par le formateur, au coût approximatif de 50 \$. Vous recevrez les informations à cet effet dans le courriel de confirmation qui sera acheminé environ 10 jours avant le début de votre cours.

Les jeudis de 9 h 30 à 11 h 30

Du 21 janvier au 25 mars (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 135 \$

Nombre de participants : 20

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

LANGUES MODERNES

LANGUE ANGLAISE

Susie Gaudreault, coordonnatrice pédagogique et collaborateurs

Deux types de cours sont offerts, soit les **cours réguliers** du matin et les **ateliers de conversation « Workshops »** en après-midi. On peut s'inscrire à l'un ou l'autre, ou aux deux.

La séquence des **cours réguliers** du matin a pour objectif général de permettre aux étudiants de communiquer en anglais. L'accent est mis sur l'acquisition d'habiletés pour s'exprimer dans des situations courantes. Cela se fait par l'apprentissage de la grammaire, du vocabulaire, des « phrasal verbs », de la prononciation et surtout des temps de verbes.

Pour les cours réguliers, il faut prévoir un ratio d'environ 45 minutes par jour de travail personnel chez soi.

Les participants seront avisés, dans le courriel de confirmation, du livre de grammaire à acheter selon leur niveau avant le début du cours. Nouveaux livres pour les niveaux intermédiaires II et III, et avancé-perfectionnement.

Les « **Workshops** » sont des ateliers de conversation qui permettent de mettre en pratique les notions déjà apprises. La méthode privilégiée est celle de discussions menées par les étudiants, mais il y aura aussi d'autres activités préparées par l'enseignant. Un thème est

choisi chaque session afin d'orienter et de favoriser des discussions riches et stimulantes.

Pour les ateliers de conversation, il faut prévoir un ratio d'environ 15 minutes par jour de travail personnel chez soi. Lecture sur les différents sujets de la semaine suivante et préparation de vocabulaire et de questions à poser lors de la discussion.

Pour la formation de groupes les plus homogènes possibles, un test de classement oral obligatoire pour les cours réguliers et les workshops aura lieu avant le début de la session. Ce test s'adresse à tous les nouveaux étudiants ainsi qu'aux étudiants qui s'inscrivent au programme après trois sessions d'absence. Les modalités de ce test seront communiquées ultérieurement par courriel aux participants convoqués.

Test de classement : celui-ci aura lieu par téléphone. Un rendez-vous sera fixé par courriel dans la **semaine du 7 décembre 2020**.

Important : les étudiants doivent avoir **accès à un ordinateur personnel** ainsi qu'à une imprimante à la maison pour pleinement bénéficier de la formation.

Toutes les informations sur le cours seront envoyées par courriel aux participants. **Il est donc important de vérifier ses courriels la veille de votre cours ainsi que le matin même advenant qu'exceptionnellement une rencontre soit annulée.**

Note - Une fois les groupes formés, aucune annulation ni aucun changement de groupe ou remboursement ne seront accordés.

IMPORTANT : vous pouvez vous inscrire à tous les cours intitulés partie 2 de 2 même si vous n'étiez pas inscrit à la première partie, car il y aura une période de révision de ce qui a été vu lors de la partie 1 du cours à l'automne.

NIVEAUX ÉLÉMENTAIRES

ANL-VO01

Anglais élémentaire II - Partie 2 de 2

Apprenez à donner ou demander des renseignements. Après la révision des temps du présent, nous étudierons les temps du passé. Les thèmes de vocabulaire seront les sports, les loisirs, la température et certains « phrasal verbs » de base.

Prononciation : quelques sons de voyelles et la terminaison « ed » des verbes réguliers au temps passé.

Les lundis de 9 h à 11 h

Du 18 janvier au 22 mars (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

ANL-VO08

Anglais élémentaire III - Partie 2 de 2

Ce niveau met l'accent sur la pratique des temps passés et présents vus au niveau élémentaire II. Nous étudierons aussi les différents temps de verbes utilisés pour exprimer le futur ainsi que certains auxiliaires modaux de base comme « could ». Les thèmes du vocabulaire seront les moyens de transport et les voyages, ainsi que certains « phrasal verbs » de base.

Prononciation : quelques sons de voyelles ainsi que les terminaisons en « s » et « ed ».

Les lundis de 9 h à 11 h

Du 18 janvier au 22 mars (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

NIVEAUX INTERMÉDIAIRES

ANL-VO02

Anglais intermédiaire I - Partie 2 de 2

Apprenez à communiquer en utilisant une variété de temps de verbes (présent, passé, futur). Nous introduirons aussi la première forme du conditionnel en anglais. Nous aborderons également certaines notions de grammaire telles que les combinaisons de prépositions. Les thèmes du vocabulaire porteront sur la santé et les situations d'urgence ainsi que sur certains « phrasal verbs ».

Prononciation : révisions des sons des voyelles longues et courtes, quelques sons de voyelles combinées comme le « ea », les sons « th » ainsi que l'accent sur les syllabes.

Les lundis de 9 h à 11 h

Du 18 janvier au 22 mars (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

ANL-VO15

Anglais intermédiaire II - Partie 2 de 2

Après la revue des temps de verbes de base au présent, passé et futur, nous apprendrons les mystères du temps « parfait » au présent (Present Perfect). Nous approfondirons l'étude des auxiliaires modaux et aborderons l'emploi de la deuxième forme du conditionnel ainsi que certaines notions de grammaire telles que les combinaisons de prépositions. Les thèmes de vocabulaire seront la nourriture et les sorties au restaurant ainsi que certains « phrasal verbs ».

Prononciation : les lettres muettes, les consonnes fusionnées comme le « ch » et les sons « th ».

Les mercredis de 9 h à 11 h

Du 20 janvier au 24 mars (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

ANL-V016

Anglais intermédiaire III - Partie 2 de 2

Ce niveau met l'accent sur la pratique des temps de verbe vus dans les niveaux précédents, mais nous verrons également le passé parfait (Past Perfect). Nous aborderons aussi certaines notions de grammaire telles que l'utilisation du gérondif et de l'infinitif et les combinaisons de prépositions. Les thèmes de vocabulaire seront les vacances et les voyages ainsi que certains « phrasal verbs ». De plus, il y aura des discussions menées par les étudiants sur des articles de la presse écrite qui serviront à acquérir du vocabulaire sur les voyages et les vacances, à analyser les notions grammaticales et à améliorer la prononciation. **Nouveau livre de référence depuis cet automne.**

Prononciation : les homophones, le son « schwa » et les deux sons du « th ».

Les mercredis de 9 h à 11 h

Du 20 janvier au 24 mars (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

ANL-V018

Anglais intermédiaire - Consolidation - Partie 2 de 2

Préalable : avoir suivi le cours *Anglais intermédiaire III* (ANL-V016) ou l'équivalent.

L'objectif de ce cours est de favoriser le développement et la consolidation des éléments de grammaire et temps de verbes vus dans les niveaux intermédiaires précédents afin de les utiliser correctement à l'oral. L'accent sera donc mis sur la pratique de l'anglais dans des situations quotidiennes par le biais d'activités ludiques, de jeux de rôles et de société, de création de scénarios et autres activités participatives.

Si les étudiants ont besoin de revoir les notions grammaticales mises en pratique dans le cours, le travail se fera d'abord à la maison puisque ces concepts ont été enseignés dans les cours préalables. Au début du cours, une période de temps sera allouée pour répondre aux questions des étudiants sur le sujet étudié avant de procéder aux exercices pratico-pratiques. Référez au besoin au contenu grammatical des niveaux intermédiaires I, II et III.

Le vocabulaire diffusé en classe sera axé sur : la santé, la nourriture et les voyages, qui étaient les thèmes des trois premiers cours intermédiaires ainsi que le climat et l'environnement qui sont des thèmes d'actualité. Pendant les activités de communication, une attention particulière sera portée à la structure et le développement des réponses et questions émises par les étudiants afin qu'elles soient correctement énoncées. Les étudiants seront invités à s'autocorriger et à demander l'aide de leurs pairs comme ils le feraient dans une situation réelle.

Prononciation : bien sûr les erreurs de prononciation seront corrigées et expliquées pendant les cours.

Important : vous pourrez vous inscrire à ce niveau plus d'une fois, car les activités et le matériel pédagogique pour mettre en pratique les thèmes et notions grammaticales de ce niveau varieront chaque session. Le niveau le plus élevé avant d'atteindre le niveau avancé.

Les lundis de 9 h à 11 h

Du 18 janvier au 22 mars (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

NIVEAUX AVANCÉS

ANL-V019

Anglais avancé - Perfectionnement - Partie 2 de 2

Compétence langagière élevée - Pour une meilleure maîtrise de l'anglais

Préalables : avoir suivi le cours *Anglais avancé I* (ANL-V003), ou *Anglais intermédiaire - Consolidation* (ANL-V018) ou l'équivalent. Vous devez utiliser les temps de verbe élémentaires correctement la plupart du temps et pouvoir parler sans trop d'hésitations avec une certaine fluidité afin de pouvoir participer activement aux discussions.

Le deuxième volet de ce cours, comme celui du premier volet qui a eu lieu à l'automne 2020, est axé sur le développement des trois compétences langagières : la compréhension orale (écouter), la compréhension écrite (lire), et l'expression orale (parler). Nous ferons des lectures d'articles et d'essais, de pièces de théâtre, le visionnement de vidéos, des débats, des cercles de lecture, des discussions sur des thèmes spécifiques, ainsi que des analyses de texte en vue de perfectionner vos connaissances grammaticales et lexicales, etc. Toutes ces activités ont pour objectif d'améliorer les trois compétences mentionnées ci-haut, en plus d'approfondir vos connaissances grammaticales et lexicales, et d'améliorer votre prononciation.

Une attention particulière sera portée à la structure et le développement des réponses énoncées lors de ces activités afin d'assurer que ces énoncés soient conformes

à la grammaire anglaise. Après une brève révision des notions grammaticales vues à l'automne (le gérondif, les temps parfaits, la voix passive, le conditionnel au passé, entre autres), nous aborderons d'autres notions plus complexes (à voir selon le besoin des étudiants).

Nous ferons aussi des études comparatives entre la langue de Molière et de Shakespeare en vue d'améliorer la compréhension des différences langagières entre ces deux langues. En faisant une étude contrastive d'une recette, d'une publicité, d'un passage d'un texte, par exemple, vous prendrez connaissance des différences grammaticales, lexicologiques et structurelles des deux langues. Nous aborderons aussi le phénomène des faux-amis, qui sont un piège pour tout francophone - ou anglophone - qui pratique la langue de l'autre. En analysant les différences entre les faux-amis à plusieurs niveaux, soit le sens, le niveau de langue, l'emploi grammatical et les expressions idiomatiques, vous aurez une meilleure connaissance des ressemblances et des différences entre les deux langues.

Prononciation : courte revue des sons de certaines lettres au besoin. Accent tonique sur les syllabes et les mots dans les phrases. Rythme de la langue anglaise, intonation et liaisons, ainsi que certains homonymes et autres sons mystérieux de la langue de Shakespeare.

Note - Il n'est pas obligatoire d'avoir suivi le cours du volet 1 à l'automne pour suivre le volet 2. Cependant, il est possible que vous deviez réviser par vous-même certaines notions grammaticales.

Les mercredis de 9 h à 11 h

Du 20 janvier au 24 mars (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

ANL-VO20

Anglais avancé - Parler anglais comme les locuteurs natifs

Préalables : avoir suivi le cours *Anglais avancé I* (ANL-VO03), *Anglais avancé II* (ANL-VO04), *Anglais avancé III* (ANL-VO13), *Anglais avancé - Perfectionnement* (ANL-VO19) ou un ou des cours équivalents.

Vous pouvez vous exprimer à un niveau considéré comme avancé malgré quelques erreurs. Vous parlez sans trop d'hésitations et avec une certaine fluidité, mais vous désirez développer votre aisance et avoir un discours plus « naturel » afin d'être mieux compris par les locuteurs natifs anglophones.

L'objectif de ce cours est de permettre aux étudiants de pouvoir mieux comprendre la langue anglaise authentique et de la pratiquer par le biais de mises en situation et autres activités participatives qui favorisent l'intégration d'un maximum de structures et de locutions anglophones. Aussi très important : adresser les erreurs fréquentes qui sont souvent « fossilisées » et donc difficiles à corriger.

Pour améliorer la communication orale, vous devez utiliser le vocabulaire que les anglophones utilisent tous les jours lorsqu'ils parlent entre eux, des mots de niveau plus familier. Il est temps d'apprendre à utiliser l'un des verbes les plus couramment utilisés en anglais, le verbe « get » et autres « hot verbs » de la langue anglaise.

Les locuteurs natifs utilisent de nombreuses structures anglaises que vous n'avez pas eu la chance d'apprendre jusqu'à maintenant comme les réponses courtes lorsque vous êtes d'accord avec un énoncé ex. : « so do I and so does my friend ». Il est aussi nécessaire de comprendre et de pouvoir s'exprimer avec des expressions couramment utilisées, idiomatiques ou non, et des « phrasal verbs ». Bien savoir poser des questions, avec différentes structures, peut aussi se révéler très utile.

Prononciation : que dire de ces fameux sons anglais qui vous donnent du fil à retordre comme les « ough » et « ought » pour n'en nommer que quelques-uns! Pour être bien compris par les anglophones, il faut utiliser les lignes directrices de prononciation de cette langue; les connaissez-vous? Comment les locuteurs natifs peuvent-ils parler aussi vite? Venez découvrir leurs secrets. It's time to learn how to speak the way native English speakers do!

Important : vous pourrez vous inscrire à ce niveau plus d'une fois, car les activités pour mettre en pratique les thèmes et notions grammaticales de ce niveau seront différentes chaque session. Les deux premiers cours de la session d'hiver incluront un court retour sur la prononciation des voyelles qui a été vue à l'automne.

Les mercredis de 9 h à 11 h

Du 20 janvier au 24 mars (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

ATELIERS DE CONVERSATION ANGLAISE (WORKSHOPS)

Selon les niveaux, nous vous proposons des formules d'ateliers différentes.

Les ateliers de conversation sont complémentaires au programme régulier et ils permettent aux participants de s'exprimer en anglais selon leur niveau.

Survival English! Pour le niveau **pré-intermédiaire donc Élémentaire III et Intermédiaire I seulement**. L'approche pédagogique de ces ateliers vise à aider les étudiants qui ont un vocabulaire limité à se débrouiller en anglais par l'apprentissage de phrases et expressions communes reliées au thème de la session.

Si vous désirez apprendre l'anglais pour voyager ou tout simplement pour pouvoir communiquer avec un nouveau membre de votre famille qui parle anglais (belle-famille, petits-enfants, etc.), ces ateliers dirigés par l'enseignant sont un excellent choix. La participation à des activités basées sur des dialogues de tous les jours, ainsi que des jeux de rôle et des activités d'écoute vous aideront

à acquérir du nouveau vocabulaire de base et vous permettront d'apprendre des mots-clés tout en améliorant votre prononciation et votre niveau de compréhension.

ANL-V009

Atelier de conversation anglaise pré-intermédiaire

Préalables : atelier offert aux étudiants qui ont atteint le niveau *Anglais élémentaire III* (ANL-V008) ou *Anglais intermédiaire I* (ANL-V002) ou l'équivalent. Toujours afin de créer des groupes homogènes, le cours n'est disponible qu'aux étudiants de ces deux niveaux. Les participants doivent pouvoir s'exprimer en anglais. Les erreurs seront corrigées et expliquées.

Le thème cet hiver est : l'anglais au quotidien - Everyday Conversations

Chaque semaine, les étudiants pratiqueront de courts dialogues qui leur seront utiles lors de voyage à l'étranger ou au Canada anglais, un endroit très prisé ces temps-ci!

Venez apprendre des expressions et du vocabulaire qui vous permettront de vous présenter, de parler de la pluie et du beau temps, de demander de l'aide, de dire merci, de faire une plainte et bien d'autres situations du quotidien. Joignez-vous à nous!

Les lundis de 13 h à 15 h

Du 18 janvier au 22 mars (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

ATELIERS DE CONVERSATION ANGLAISE (WORKSHOPS) POUR LES NIVEAUX INTERMÉDIAIRES ET AVANCÉS

Nous vous offrons comme à l'habitude, une activité qui propose une approche de la langue anglaise par le biais de groupes de discussion. Ces discussions seront dirigées par les étudiants, mais le formateur agira comme facilitateur. Il ne s'agit donc pas d'un cours de grammaire, mais les erreurs causant un problème de compréhension seront corrigées et expliquées. La façon de travailler le sujet sera adaptée au niveau de chaque groupe. L'étudiant aura à faire un peu de recherche à la maison avant chacun des cours afin de participer activement à la discussion.

Le thème cet hiver : la société change-t-elle trop vite? Un monde en constante évolution!

Où s'en va notre société? Quels sont les changements sociaux les plus importants que vous ayez vécus? Comment comparez-vous la vie d'aujourd'hui à celle de votre enfance? Comment l'éducation des enfants a-t-elle changé? Comment peut-on aider à transformer la société pour les générations futures?

Venez discuter avec nous de tous ces changements qui vous préoccupent ou qui vous stimulent et partager vos trucs pour mieux vivre le changement. On vous attend!

ANL-V010

Atelier de conversation anglaise intermédiaire

Préalables : atelier offert aux étudiants qui ont atteint le niveau *Anglais intermédiaire II* (ANL-V015), *Anglais intermédiaire III* (ANL-V016), *Anglais intermédiaire - Consolidation* (ANL-V018) ou l'équivalent. Les participants doivent pouvoir s'exprimer en anglais. Les erreurs causant un problème de compréhension seront corrigées et expliquées.

Les mercredis de 13 h à 15 h

Du 20 janvier au 24 mars (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

ANL-V011

Atelier de conversation anglaise avancée

Préalables : atelier offert aux étudiants qui ont atteint le niveau *Anglais avancé I* (ANL-V003), *Anglais avancé - Perfectionnement* (ANL-V019), l'équivalent ou un niveau plus élevé. Les participants doivent pouvoir s'exprimer en anglais sans trop d'hésitation et avec une certaine fluidité afin de participer activement aux discussions. Ils doivent également utiliser correctement la plupart des temps de verbes enseignés dans les niveaux intermédiaires. Les erreurs causant un problème de compréhension seront corrigées et expliquées.

Les mercredis de 13 h à 15 h

Du 20 janvier au 24 mars (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

AUTRES ATELIERS DE CONVERSATION SPÉCIALISÉS

ANL-V017 - ANNULÉ

Atelier de conversation anglaise - Introduction à la littérature anglaise

L'objectif de ce cours est d'offrir un regard sur le monde de la littérature anglaise aux étudiants dont la langue maternelle n'est pas l'anglais. C'est une initiation aux nouvelles et aux poèmes considérés comme des classiques des années 1800 à aujourd'hui où les participants auront également l'occasion de lire un roman moderne.

La discussion et l'analyse de chacune des œuvres littéraires lues au cours de la semaine seront faites en classe. Le choix de lecture est différent de celui de l'hiver 2020 donc vous pouvez vous inscrire une seconde fois.

Les étudiants devront se procurer le livre **The Crow Trap** (Anne Cleaves) disponible à La Maison Anglaise. Ils doivent aussi avoir Internet pour accéder à certaines nouvelles et poèmes, ainsi que l'accès à une imprimante pour imprimer les documents envoyés par l'enseignant ou du moins un deuxième écran pour les lire durant la classe.

Préalables : cet atelier s'adresse aux participants ayant atteint un niveau d'anglais intermédiaire III et plus. Les étudiants doivent **pouvoir facilement émettre leurs opinions afin de participer aux discussions**. L'enseignante corrigera les erreurs de grammaire et de prononciation pendant les cours.

Les lundis de 13 h à 15 h

Du 18 janvier au 22 mars (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

PRONONCIATION - ATELIERS DE CONVERSATION ANGLAISE NIVEAU INTERMÉDIAIRE

À la demande générale un atelier sur la prononciation! Vous possédez un certain vocabulaire et connaissez quelques notions de grammaire qui vous permettent selon vous de vous « débrouiller » et même plus, dans certains cas. Alors pourquoi les anglophones semblent-ils ne pas vous comprendre?

Les locuteurs natifs anglais ont souvent de la difficulté à communiquer avec des gens dont l'anglais est la langue seconde, et ce, pour toutes sortes de raisons. Une de ces raisons est que les étudiants en langue anglaise prononcent comme ils le feraient dans leur langue maternelle. Mais les différentes langues ont une musique différente, un rythme différent et des particularités différentes qui peuvent ne pas exister en français.

Joignez-vous à nous pour apprendre les secrets de la prononciation anglaise. Il y a l'accent tonique sur les syllabes des mots dans les phrases, ce qu'on appelle le « stress » en anglais. Ne pas prononcer le « stress » au bon endroit peut changer le sens d'un mot, donc créer un problème de compréhension. Tout aussi primordial que le « stress » est la voyelle réduite qu'on appelle le « schwa ». Les liaisons entre les mots existent aussi en anglais et sont très essentielles pour bien se faire comprendre.

Les notions présentées seront exemplifiées à l'aide de documents authentiques qui serviront de pratiques pour les apprenants. Ces concepts théoriques vous aideront à mieux prononcer et également à améliorer votre compréhension auditive. On vous attend!

ANL-VO21 ([même cours que celui offert à l'automne 2020](#))

Atelier sur la prononciation anglaise - Niveau intermédiaire

Préalables : atelier offert aux étudiants qui ont atteint le niveau *Anglais intermédiaire I* (ANL-V002) ou *Anglais intermédiaire II* (ANL-V015) ou l'équivalent. Les participants doivent pouvoir s'exprimer en anglais. Les erreurs causant un problème de compréhension seront corrigées et expliquées.

Les mercredis de 13 h à 15 h

Du 20 janvier au 24 mars (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

ANL-V901 - ANNULÉ

Anglais : développer aisance et fluidité - Partie 2

Elena Deryabina, philologue en anglais, français et roumain

Si vous avez un anglais de niveau avancé et que vous souhaitez développer du confort à converser, vous pouvez vous inscrire à ce cours même si vous avez manqué la première partie de *Développer aisance et fluidité*.

Comme il s'agit d'ateliers de conversation, seuls les thèmes abordés varient d'un cours à l'autre.

Les mercredis de 18 h à 20 h

Du 20 janvier au 24 mars (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 15

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

LANGUE ESPAGNOLE

Yolande Marquis, M.A. (littérature espagnole) et collaborateurs

En vous ouvrant une porte sur le monde hispanophone, ces cours permettent, par l'apprentissage de la langue espagnole, de découvrir de nouvelles cultures.

Le programme offert comporte deux types de cours : les cours réguliers de niveau élémentaire, intermédiaire et avancé, et les ateliers de conversation. Ces ateliers s'adressent aux participants qui veulent mettre en pratique les connaissances acquises. Les participants peuvent revenir sur les difficultés rencontrées lors des cours précédents tout en développant leur habileté de communication orale.

Deux nouveaux cours sont offerts pour la session d'hiver 2021 : pour les débutants, *Espagnol d'Amérique latine* et pour les intermédiaires-avancés, le cours de *Problèmes fréquents en espagnol*.

Le niveau élémentaire peut se définir comme un « niveau de subsistance » qui permet au participant de comprendre et d'exprimer des idées simples de la vie quotidienne, tant à l'oral qu'à l'écrit.

Le niveau intermédiaire complète la présentation et la pratique des structures de base de l'espagnol déjà commencées au niveau élémentaire. Il introduit également la lecture et la compréhension de textes plus complexes ainsi que la discussion possible sur ces textes.

Le niveau avancé s'adresse aux participants qui ont complété les deux premiers niveaux et qui souhaitent approfondir leurs connaissances grammaticales de la langue espagnole. De plus, ils pourront acquérir davantage de vocabulaire par la lecture de textes journalistiques et littéraires.

Les ateliers de conversation permettent aux participants de s'exprimer sur des sujets variés. Le niveau avancé s'adresse aux participants qui ont complété tous les cours avancés (ESP-V010-V011-V012) ou l'équivalent et qui ont atteint une certaine fluidité dans leur niveau de conversation.

Pour tous les types de cours, il faut prévoir un ratio d'au moins une heure de travail personnel chez soi pour chaque heure de cours.

Les cours réguliers nécessitent l'achat de volumes dont l'utilisation se poursuivra sur quelques sessions, l'information est disponible dans le descriptif de chacun des niveaux.

Vous pourrez vous procurer ces volumes sur le site Internet de la librairie Zone de l'Université Laval www.zone.coop ou en appelant au 418 656-2600 poste 408274. Vous devrez indiquer le sigle de votre cours (ex. : ESP-V001) dans la section « Matériel scolaire », « Université » et vous retrouverez ainsi la fiche du cours avec les livres à acheter. Les volumes pourront être livrés à la maison ou vous pourrez les récupérer sur place à la librairie. **Vous devez obligatoirement commander en ligne ou par téléphone avant de vous déplacer.**

Note : les étudiants qui doivent passer un test de classement devront attendre les résultats de leur classement avant de se procurer les volumes.

Tests de classement

Espagnol élémentaire, intermédiaire et avancé

Pour la formation de groupes homogènes dans ces cours, un test de classement écrit sous forme d'un document PDF à compléter en ligne sera obligatoire pour les nouveaux participants non débutants. Il aura lieu dans la journée du **15 décembre 2020**.

Ateliers de conversation espagnole

Les personnes nouvellement inscrites devront passer un test de classement oral. Celui-ci aura lieu par téléphone dans la **semaine du 14 décembre 2020**. Les personnes inscrites seront avisées ultérieurement de la journée et de l'heure de cette épreuve de classification.

Note - Une fois les groupes formés, aucune annulation ni aucun changement de groupe ou remboursement ne seront accordés.

NIVEAUX ÉLÉMENTAIRES

ESP-V015 (nouveau cet hiver)

Espagnol d'Amérique latine - Niveau élémentaire I

Ce cours s'adresse à des étudiants qui n'ont aucune notion d'espagnol, ou très peu, et qui désirent apprendre l'espagnol de niveau débutant, tel qu'il est utilisé en Amérique. La méthode *Nuevo Español en Marcha, edición latina*, utilisée pour ce cours, se distingue de l'édition espagnole de nos cours habituels par un vocabulaire, des expressions, certaines prononciations et des contextes plus adaptés au contexte nord-américain, c'est-à-dire le Mexique, l'Amérique centrale et les États-Unis.

Volume :

Nuevo español en Marcha 1 (A1) edición latina
Inclus : livre de l'élève, cahier d'exercices, CD, licence numérique, vidéos (6 sessions en ligne)
ISBN : 978-849-7789-943, coût 72,95 \$

Voir note plus haut pour la procédure d'achat

Les mardis de 9 h à 11 h

Du 19 janvier au 23 mars (durée : 10 semaines)
Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

ESP-V001

Espagnol élémentaire I - Partie 2 de 2

Suite d'*Espagnol élémentaire I* donné à l'automne 2020. Il n'est pas obligatoire d'avoir fait la partie 1 à l'automne pour vous y inscrire si vous avez déjà des notions d'espagnol. La personne responsable des cours d'espagnol communiquera avec vous pour vérifier votre niveau.

Dans ce cours, nous parlerons de routines quotidiennes et du travail, de la description d'une maison et de la réservation dans un hôtel. Nous étudierons : les verbes pronominaux, quelques verbes irréguliers au présent de l'indicatif, les prépositions de temps.

Volumes :

Nuevo español en Marcha 1, libro del alumno & CD
ISBN: 978-84-9778-373-6, coût 58,95 \$

Pensar y Aprender 1 (3 sessions)
ISBN: 978-292-144-5207, coût 24,95 \$

Pensar y Aprender 1, clave (corrigé des exercices)
(2 sessions)
ISBN: 978-292-144-5214, coût 7,50 \$

Voir note plus haut pour la procédure d'achat

Les mardis de 9 h à 11 h

Du 19 janvier au 23 mars (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

ESP-V002

Espagnol élémentaire II - Partie 2 de 2

Suite d'*Espagnol élémentaire II* donné à l'automne 2020. Il n'est pas obligatoire d'avoir fait la partie 1 à l'automne pour vous y inscrire si vous avez déjà fait d'autres cours auparavant. La personne responsable des cours d'espagnol communiquera avec vous pour vérifier votre niveau.

L'objectif de ce cours est d'approfondir l'utilisation de *Ser-estar* en faisant la description d'un quartier. Nous apprendrons à donner des instructions en utilisant l'impératif. Les étudiants apprendront aussi à se donner rendez-vous, à accepter ou refuser des invitations. La forme progressive du présent sera aussi à l'étude pour exprimer des actions en développement. Puis, nous verrons comment faire la description d'une personne. Nous continuerons l'étude des verbes irréguliers au présent de l'indicatif.

Volumes :

Nuevo español en Marcha 1, libro del alumno & CD
ISBN: 978-84-9778-373-6, coût 58,95 \$

Pensar y Aprender 1 (3 sessions)
ISBN: 978-292-144-5207, coût 24,95 \$

Pensar y Aprender 1, clave (corrigé des exercices)
(2 sessions)
ISBN: 978-292-144-5214, coût 7,50 \$

Voir note plus haut pour la procédure d'achat

Les jeudis de 9 h à 11 h

Du 21 janvier au 25 mars (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

ESP-V003

Espagnol élémentaire III - Partie 2 de 2

Suite d'*Espagnol élémentaire III* donné à l'automne 2020. Il n'est pas obligatoire d'avoir fait la partie 1 à l'automne pour vous inscrire si vous avez déjà suivi des cours d'espagnol auparavant. La personne responsable des cours d'espagnol communiquera avec vous pour vérifier votre niveau.

Ce niveau s'adresse à des étudiants qui ont déjà débuté l'apprentissage du *Pretérito indefinido* (Passé simple) lors du cours précédent. Nous continuerons son apprentissage et nous verrons aussi l'imparfait. Nous pourrions ainsi parler d'habitudes au passé. L'étude des parties du corps

et des maladies sera aussi au programme. Nous irons aussi magasiner en parlant de vêtements, de couleurs et en faisant des comparaisons.

Volumes :

Nuevo español en Marcha 1, libro del alumno & CD
ISBN: 978-84-9778-373-6, coût 58,95 \$

Pensar y Aprender 2 (3 sessions)
ISBN: 978-292-144-5160, coût 24,95 \$

Pensar y Aprender 2, clave (corrigé des exercices)
(2 sessions)
ISBN: 978-292-144-5177, coût 7,50 \$

Voir note plus haut pour la procédure d'achat

Les vendredis de 9 h à 11 h

Du 22 janvier au 26 mars (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

NIVEAUX INTERMÉDIAIRES

ESP-V004

Espagnol intermédiaire I - Partie 1 (La partie 2 sera donnée à la session de printemps)

Préalable : *Espagnol élémentaire III* (ESP-V003) ou *Atelier de conversation espagnole élémentaire* (ESP-V006) ou l'équivalent

Dans les premières leçons du livre *Nuevo Español en Marcha 2*, on revient sur les grandes difficultés du niveau précédent, soit le *Pretérito indefinido*, le verbe *gustar*, les verbes pronominaux, l'accentuation des verbes au présent et au passé et comment formuler des questions.

Volumes :

Nuevo español en Marcha 2, libro del alumno & CD
(3 sessions)
ISBN: 978-84-9778-378-1, coût 58,95 \$

Pensar y Aprender 2 (3 sessions)
ISBN: 978-292-144-5160, coût 24,95 \$

Pensar y Aprender 2, clave (corrigé des exercices)
(2 sessions)
ISBN: 978-292-144-5177, coût 7,50 \$

Voir note plus haut pour la procédure d'achat

Les mardis de 13 h à 15 h

Du 19 janvier au 23 mars (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

ESP-V005

Espagnol intermédiaire II - Partie 1 (La partie 2 sera donnée à la session de printemps)

Préalable : *Espagnol intermédiaire I* (ESP-V004) ou l'équivalent

Dans ce cours, nous aborderons le passé composé et nous verrons la différence d'emploi entre ce temps passé et le *Pretérito indefinido*. Nous étudierons les pronoms de complément d'objet direct et indirect et leur place dans la phrase. Nous reviendrons sur les comparatifs et les superlatifs, ainsi que sur l'imparfait. Nous aurons ainsi approfondi les formes et emplois des temps passés, avant de débiter l'étude du subjonctif au prochain niveau.

Volumes :

Nuevo español en Marcha 2, libro del alumno & CD
ISBN: 978-84-9778-378-1, coût 58,95 \$

Pensar y Aprender 2 (3 sessions)
ISBN: 978-292-144-5160, coût 24,95 \$

Pensar y Aprender 2, clave (corrigé des exercices)
(2 sessions)
ISBN: 978-292-144-5177, coût 7,50 \$

Voir note plus haut pour la procédure d'achat

Les jeudis de 9 h à 11 h

Du 21 janvier au 25 mars (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

ESP-V016 (nouveau cet hiver)

Problèmes fréquents en espagnol

Préalable : *Espagnol intermédiaire III* (ESP-V009) ou *Atelier de conversation espagnole intermédiaire* (ESP-V007) ou l'équivalent

Ce cours traite des problèmes les plus souvent rencontrés dans l'apprentissage de l'espagnol, par exemple : *ser-estar*, indicatif ou subjonctif, *por-para*, *qué-cual*, différents temps du passé, verbes pronominaux, discours indirect, périphrases verbales, les prépositions ainsi que de nombreux autres problèmes. Le cours s'adresse à des étudiants de niveau intermédiaire-avancé qui ont déjà abordé ces notions, mais qui ont encore des difficultés dans leur utilisation.

Volume :

Practica tu español - Problemas frecuentes del español
ISBN: 978-84-9778-728-4, coût 24,95 \$

Voir note plus haut pour la procédure d'achat

Les vendredis de 9 h à 11 h

Du 22 janvier au 26 mars (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

NIVEAUX AVANCÉS

ESP-V011

Espagnol avancé II - Partie 1 (La partie 2 sera donnée à la session de printemps)

Préalable : *Espagnol avancé I* (ESP-V010) ou l'équivalent

Le cours avancé II vous permettra d'exprimer des sentiments et des opinions, des recommandations et des obligations. Pour ce faire, vous aurez à utiliser le subjonctif. Vous devrez aussi utiliser l'impératif pour donner des conseils. Nous traiterons aussi de diète, de sommeil, du corps humain ainsi que de lexique de géographie.

Volumes :

Nuevo español en Marcha 3, libro del alumno & CD
(3 sessions)

ISBN: 978-84-9778-740-6, coût 58,95 \$

Nuevo español en Marcha 3, cuaderno de ejercicios
ISBN: 978-84-9778-779-6, coût 29,95 \$

Voir note plus haut pour la procédure d'achat

Les jeudis de 13 h à 15 h

Du 21 janvier au 25 mars (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

ESP-V008

Atelier de conversation espagnole avancée

Préalables : *Espagnol avancé III* (ESP-V012) ou l'équivalent et pouvoir s'exprimer en espagnol au présent, au passé et au subjonctif, malgré quelques difficultés dans son utilisation dans la conversation.

Les jeudis de 13 h à 15 h

Du 21 janvier au 25 mars (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 12

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

LANGUE ITALIENNE

Collaborateurs

Êtes-vous amoureux de l'Italie? Voulez-vous y voyager? L'italien est un plaisir immédiat! L'italien est une langue d'un abord aisé, une langue qui chante et qui ensoleille la vie. Étudier l'italien aujourd'hui, c'est partir en voyage et découvrir les grands noms d'hier et d'aujourd'hui, car la culture italienne est l'une des plus riches du monde. L'Italie de Dante Alighieri, de Caravaggio, de « La Dolce Vita », de l'opéra et du bel canto.

Que ce soit pour mieux connaître la culture italienne ou pour préparer un voyage, le programme propose des cours réguliers de niveau élémentaire et intermédiaire.

La formule pédagogique, une combinaison dynamique et stimulante d'activités en classe (exercices pratiques et échanges entre participants) permet de s'appropriier, d'intégrer et de vérifier les acquis.

Les étudiants seront avisés du matériel utilisé lors de la première rencontre.

Test de classement

Pour la formation de groupes les plus homogènes, un test de classement écrit sera obligatoire pour tous les nouveaux étudiants non débutants. Celui-ci aura lieu le **17 décembre 2020 en matinée**. Les personnes inscrites seront avisées des modalités de cette épreuve de classification qui se fera à distance.

Remarque : le professeur adaptera son cours en tenant compte du rythme d'apprentissage des étudiants. Il est possible que des éléments du plan de cours ne soient pas vus ou que d'autres soient ajoutés.

ITL-V001

Italien élémentaire I - Partie 2 de 2

Préalable : *Italien élémentaire I* (ITL-V001 suivi à l'automne) ou cours équivalent.

Italien élémentaire I est un cours de niveau élémentaire qui s'adresse aux étudiants souhaitant compléter l'apprentissage des structures grammaticales de base. Le professeur mettra l'accent sur le développement de l'expression orale sans négliger les exercices écrits afin de bien fixer les structures de base. Les étudiants seront ainsi en mesure d'interagir dans des situations simples de la vie quotidienne et de lire des textes simples et courts sur des thèmes d'actualité et de la culture italienne.

Ce cours portera sur les unités de 3 à 5 de *Nuovissimo Progetto italiano 1*.

Les deux premiers cours de la session d'hiver incluront un court retour sur la matière qui a été vue à l'automne.

Il faut prévoir un ratio d'au moins une heure de travail personnel chez soi pour chaque heure de cours.

Les mardis de 9 h à 11 h

Du 19 janvier au 23 mars (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 15

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

ITL-V007

Italien élémentaire III - Partie 2 de 2

Préalable : *Italien élémentaire III* (ITL-V007 suivi à l'automne) ou cours équivalent.

Italien élémentaire III un cours qui s'adresse aux étudiants qui ont une connaissance de la langue italienne. L'objectif principal est de développer les habiletés de communication, tant au niveau de la compréhension que de l'expression orales et écrites. Les étudiants sauront s'exprimer dans des contextes spécifiques en acquérant de nouvelles structures grammaticales et en enrichissant le vocabulaire appris précédemment.

Ce cours portera sur les unités de 9 à 11 de *Nuovissimo Progetto italiano 1*.

Les deux premiers cours de la session d'hiver incluront un court retour sur la matière qui a été vue à l'automne.

Il faut prévoir un ratio d'au moins une heure de travail personnel chez soi pour chaque heure de cours.

Les jeudis de 12 h 30 à 14 h 30

Du 21 janvier au 25 mars (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 15

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

ITL-V005

Italien intermédiaire II - Partie 2 de 2

Préalable : *Italien intermédiaire II* (ITL-V005 suivi à l'automne) ou cours équivalent

Italien intermédiaire II est un cours qui s'adresse aux étudiants souhaitant compléter l'apprentissage des structures grammaticales de niveau intermédiaire. L'objectif principal est d'amener les étudiants à parfaire les quatre habiletés langagières. Les étudiants seront en mesure de s'appuyer sur des structures grammaticales variées pour comprendre l'essentiel de documents audiovisuels et écrits, prendre part à une conversation sur des sujets spécifiques, présenter leurs opinions et projets. Des thèmes d'actualité et de la culture italienne seront abordés.

Ce cours portera sur les unités de 4 à 6 de *Nuovo Progetto italiano 2*.

Les deux premiers cours de la session d'hiver incluront un court retour sur la matière qui a été vue à l'automne.

Il faut prévoir un ratio d'au moins une heure de travail personnel chez soi pour chaque heure de cours.

Les vendredis de 9 h à 11 h

Du 22 janvier au 26 mars (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 150 \$

Nombre de participants : environ 15

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

MUS-V055**Initiation à l'histoire de la musique : du XIX^e siècle à aujourd'hui**

Daniel Normand, M.A. (composition musicale)

Ce cours est la suite du cours *Initiation à l'histoire de la musique I : du Moyen Âge au classicisme*.

La musique occidentale, avec plus de 1000 ans d'histoire, possède une diversité et une richesse immense et souvent méconnue. Des premiers balbutiements de polyphonie du Moyen Âge jusqu'à aujourd'hui, il semble que, par le truchement de génies tels que Schubert, Chopin, Bartók ou Debussy, elle ait exploré toutes les possibilités offertes par l'art de combiner les sons, nous offrant, pour notre plus grand plaisir, des chefs-d'œuvre intemporels.

Le cours qui est proposé ici brosse un tableau d'ensemble de cette riche histoire et des principaux concepts qui lui sont associés. Ce cours ne requiert aucun préalable. Il s'adresse à tous les mélomanes qui désirent ouvrir l'horizon de leurs connaissances musicales. Nous y ferons un survol des éléments suivants :

- les grandes périodes de l'histoire de la musique, du XIX^e siècle à aujourd'hui;
- les principaux compositeurs de chacune de ces époques;
- les principaux genres musicaux (messe, madrigal, sonate, symphonie, concerto, etc.);
- les principales formes musicales;
- les instruments de l'orchestre;
- un bref survol de l'Histoire du jazz.

Le cours prendra la forme de capsules vidéo que vous pourrez consulter chaque semaine, aux moments qui vous conviennent. Ces capsules présenteront les explications à propos de ce cours et seront agrémentées de nombreuses écoutes musicales.

Mise en ligne le mercredi 27 janvier

Capsules déposées chaque semaine jusqu'au 31 mars

Durée : 10 heures étalées sur 10 semaines

Frais d'inscriptions : 75 \$

Mode de diffusion : asynchrone (cours préenregistrés sur le portail de l'Université Laval)

Le matériel à visionner pour chacun des cours est disponible pendant une semaine.

MUS-V081**Musique et pandémies**

Louis Brouillette, Ph. D. (musicologie)

De la peste noire du XIV^e siècle à la COVID-19, le monde musical a été bouleversé par différentes pandémies. Quels sont les effets positifs des pandémies sur l'univers musical? Pourquoi des médecins ont prescrit des remèdes musicaux contre la peste noire et la tuberculose? Quels sont les styles musicaux qui ont émergé pendant et après les pandémies? Est-ce que les opéras et les chants sur des pandémies reflètent la réalité ou proposent des faits alternatifs?

Ce cours propose de modifier notre perspective des épidémies mondiales tout en permettant d'apprécier la musique en temps de pandémie!

Les mardis de 13 h 30 à 15 h 30

Du 26 janvier au 16 mars (durée : 8 semaines)

Frais d'inscription : 95 \$

Nombre de participants : 40

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

MUS-V082**Histoire du jazz I**

Martin Desjardins, doctorant en musicologie (recherches-crétions)

Faculté de musique

Par l'observation de la trame temporelle de la demie du XIX^e siècle jusqu'à nos jours, étudier l'évolution des formes et des styles associés à la musique de jazz. Le cours vise à découvrir l'essence de cette forme musicale aux multiples facettes.

Nous consacrerons une partie du cours à l'observation et à l'écoute des styles associés au jazz et à ses figures dominantes en tenant compte du contexte socio-culturel.

Ponctuellement des exemples sous forme de prestations musicales viendront appuyer les éléments descriptifs liés à la trame temporelle.

Les mercredis de 13 h 30 à 15 h 30

Du 20 janvier au 24 mars (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 120 \$

Nombre de participants : 40

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

MUS-V083**Portrait de Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Carole Grégoire, M.A. (musicologie)

Ce cours propose une rencontre avec Johann Sebastian Bach, maître incontournable de la période baroque. Considérée comme une synthèse culturelle, musicale et religieuse de son époque, l'œuvre de Bach est construite sur un patrimoine hérité du passé, mais elle est également moderne par ses influences italiennes, françaises et anglaises.

Au fil des rencontres, l'approche chronologique sera adoptée et s'appuiera sur les différentes périodes créatrices de Bach. Tout au long de sa carrière, sa production musicale est principalement liée aux genres musicaux imposés par ses fonctions : un grand nombre d'œuvres pour orgue naissent à l'époque où il est organiste à Weimar (1708-1717), les œuvres de musique de chambre et les concertos alors qu'il est maître de chapelle de Cöthen (1717-1723) et finalement les cantates alors qu'il est cantor à Leipzig (1723-1750). Ce cours permettra de découvrir des œuvres représentatives de l'ensemble de la production de Johann Sebastian Bach en lien avec le contexte de l'époque.

Ce cours s'adresse à toute personne intéressée à la musique de Bach souhaitant enrichir sa connaissance du répertoire et développer son sens critique par rapport aux différentes interprétations. Une monographie de référence sera suggérée aux participants.

Les vendredis de 9 h 30 à 11 h

Du 22 janvier au 26 mars (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 90 \$

Nombre de participants : 40

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

PIANO

Linda Faucher, M.A. (didactique instrumentale)

Nathalie Ferland, M.A. (didactique instrumentale)

MUS-V004

Piano IV

Le **quatrième Atelier** de piano permettra au participant d'approfondir ses connaissances théoriques et harmoniques, ainsi que ses habiletés techniques au piano. Un accent particulier sera mis sur l'aspect rythmique et le jeu d'ensemble. Le participant apprendra à utiliser la pédale pour l'exécution de ses pièces. Les pièces et exercices proposés seront écrits dans les tonalités de do majeur, fa majeur, sol majeur et la mineur.

MUS-V006

Piano VI

Le **sixième Atelier** de piano met l'accent sur l'exécution de pièces et l'amélioration de la lecture à vue. Le participant pourra travailler une pièce classique écrite dans sa version originale. Il continuera également à développer ses habiletés en technique, en harmonisation et en solfège rythmique. La mesure 3/8, la tonalité de ré mineur ainsi que les termes musicaux de mouvement figurent parmi les nouvelles notions étudiées dans cet atelier.

MUS-V008

Piano VIII

Le **huitième Atelier** de piano poursuit les apprentissages entrepris dans l'atelier précédent. Il propose au participant de développer ses habiletés techniques ainsi que ses qualités expressives à travers des exercices techniques appropriés, l'étude de pièces variées et graduées, et l'apprentissage plus approfondi d'une œuvre classique originale. De plus, le participant travaillera les rythmes syncopés par des exercices de solfège rythmique et par l'étude suivie d'une pièce populaire. Les principales époques de l'histoire de la musique depuis l'époque baroque seront, par ailleurs, étudiées sommairement.

Pour les niveaux suivants :

MUS-V010 - Piano X

MUS-V013 - Piano XII

MUS-V015 - Piano XIV

MUS-V019 - Piano XVIII

MUS-V027 - Piano XXII

MUS-V050 - Piano XXXII

MUS-V052 - Piano XXXIV

MUS-V062 - Piano XXXVIII

MUS-V066 - Piano XL

MUS-V080 - Piano XLVI

Ces **ateliers** proposent au participant d'approfondir ses habiletés techniques de même que ses qualités expressives à travers l'étude de pièces des époques classique et romantique. L'analyse des accords et l'approfondissement de la théorie seront également à l'étude. Le programme et le répertoire sont adaptés en fonction du rythme des participants.

Note : les cours seront offerts en ligne sur la plateforme Zoom. Les étudiants du groupe pourront suivre les indications du professeur en temps réel et profiteront aussi de supervision individuelle à chaque cours. De plus, des tutoriels vidéo du répertoire de la session seront accessibles en tout temps en ligne afin de soutenir les étudiants dans leur travail personnel.

Ces ateliers durent **dix semaines** (20 heures) et nécessitent un travail personnel régulier.

Préalables obligatoires : chaque participant doit disposer d'un piano à la maison, d'un ordinateur muni d'une caméra, d'une tablette électronique ou d'un téléphone intelligent près du piano afin que le professeur puisse voir les mains au clavier, il faudra utiliser un trépied au besoin.

Les étudiants recevront les partitions par courriel. Pour certains niveaux une méthode de piano devra être achetée.

En raison du contingentement, la priorité est accordée aux participants inscrits à la session d'automne 2020.

Piano IV : Les jeudis de 15 h 30 à 17 h 20
Du 28 janvier au 1^{er} avril

Piano VI : Les mardis de 17 h 30 à 19 h 20
Du 26 janvier au 30 mars

Piano VIII : Les lundis de 17 h 30 à 19 h 20
Du 25 janvier au 29 mars

Piano X : Les lundis de 11 h à 12 h 50
Du 25 janvier au 29 mars

Piano XII : Les lundis de 13 h à 14 h 50
Du 25 janvier au 29 mars

Piano XIV : Les mardis de 15 h 30 à 17 h 20
Du 26 janvier au 30 mars

Piano XVIII : Les lundis de 15 h 30 à 17 h 20
Du 25 janvier au 29 mars

Piano XXII : Les mardis de 13 h 30 à 15 h 20
Du 26 janvier au 30 mars

Piano XXXII : Les mardis de 9 h 30 à 11 h 20
Du 26 janvier au 30 mars

Piano XXXIV : Les jeudis de 11 h 30 à 13 h 20

Du 28 janvier au 1^{er} avril

Piano XXXVIII : Les mardis de 11 h 30 à 13 h 20

Du 26 janvier au 30 mars

Piano XL : Les jeudis de 9 h 30 à 11 h 20

Du 28 janvier au 1^{er} avril

Piano XLVI : Les jeudis de 13 h 30 à 15 h 20

Du 28 janvier au 1^{er} avril

Frais d'inscription : 235 \$

Nombre de participants : environ 10 par groupe

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

PHILOSOPHIE

PHI-V037

L'art de vivre : l'épicurisme

Martial Bouchard, M.A. (philosophie)

Êtes-vous épicurien? Mais d'abord, un épicurien, qu'est-ce que c'est? Selon Le Petit Robert, un épicurien est un individu « qui ne songe qu'au plaisir », c'est-à-dire un sensuel, un voluptueux, un jouisseur.

Une conclusion s'impose alors d'emblée : Épicure n'était pas épicurien!

Pour comprendre cette situation énigmatique, il faut remonter à la philosophie d'Épicure, qui est une authentique philosophie, qui est réellement une philosophie du plaisir, mais qui n'a rien à voir avec une recette de bonheur langoureux, libidineux ou consumériste où l'on varie les jouissances à l'infini.

Voici donc les grands thèmes du cours :

- Repères historiques et éléments contextuels.
- Philosophie antique et médecine de l'âme.
- Les trois parties de la philosophie d'Épicure; importance de la science de la nature pour le bonheur; priorité de l'éthique.
- Les thèmes essentiels de l'éthique épicurienne : les causes du malheur; le bonheur comme plaisir; souffrance et plaisir; plaisir du corps, plaisir de l'âme; la tripartition des désirs; désirs vides, souffrance et malheur; plaisir et vertu; ataraxie; la mort sereine; l'amitié; critique de la civilisation; plaisir, vieillesse et gratitude; le quadruple remède, etc.

LECTURES : les ouvrages de base seront identifiés au premier cours; divers textes seront proposés aux auditeurs durant le déroulement de la session.

Les lundis de 10 h à 11 h 30

Du 18 janvier au 22 mars (durée : 10 semaines)

Frais d'inscriptions : 90 \$

Nombre de participants : 40

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

PHI-V098

La philosophie et les vertus du confinement II

Louis-André Richard, Ph. D. (philosophie)

Les circonstances actuelles où nous sommes confinés dans nos maisons sont troublantes. Elles nous privent de la sociabilité inhérente à la vie civique. Mais au cœur de cette tragédie planétaire, ne pouvons-nous pas envisager des conditions favorables à l'émancipation de l'humanité en nous? Depuis ses origines les plus lointaines, la philosophie offre des perspectives fécondes en ce sens. Par exemple, Platon a pensé la condition humaine comme un acte de libération. Pour lui, nous serions prisonniers d'une sorte de confinement forcé depuis la naissance et il nous convie, par le dialogue, à nous extirper de cette servitude. Pour sa part, Pascal suggère que : « Tout le malheur des hommes vient d'une seule chose, qui est de ne savoir pas demeurer en repos dans une chambre ». Augustin donne une piste de solution à ce malheur en affirmant que : « La principale cause de cela, c'est que l'homme est inconnu à lui-même. Et pour se connaître, il a besoin de s'habituer longtemps à se retirer de ses sens, à replier son esprit sur lui, à se maintenir à l'intérieur. Ceux-là seuls y parviennent qui soignent dans la solitude les plaies de certaines opinions dont nous frappe le quotidien de la vie, ou qui les guérissent par le secours des études libérales ».

La solitude du confinement consacrée à profiter des bienfaits d'une éducation libérale, telle est la proposition de la série d'entretiens que nous offrons. D'Augustin à Nietzsche, en passant par Machiavel, Rousseau, Descartes ou Tocqueville, nous suscitons la conversation avec ces géants de la pensée, dont nous tirerons un enseignement conséquent sur les vertus du confinement. Au fil des rencontres présidera l'expression du souhait de Boèce : « Tel un vaisseau n'ayant pas encore perdu ses ancres, il vous reste des ressources capables, en vous donnant beaucoup de consolation dans votre état présent, de susciter de justes espérances en un meilleur avenir ».

Les lundis de 14 h à 15 h 30

Du 18 janvier au 22 mars (durée : 10 semaines)

Frais d'inscriptions : 90 \$

Nombre de participants : 40

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

SCIENCES

BIOLOGIE

BIO-V008

Microbiologie, virologie et système immunitaire

Amandine Duflocq, Ph. D. (neurosciences)

Bienvenue dans le monde vivant à l'échelle microscopique!

Ce cours ne demande pas de notions préalables en biologie et s'adresse aux personnes souhaitant en apprendre plus sur les microorganismes qui nous entourent.

Nous étudierons les bactéries, les virus et les mycètes (levures et moisissures) en nous intéressant à leurs caractéristiques, leurs modes de fonctionnement respectifs et aux stratégies qu'ils mettent en place pour s'adapter à leur environnement. Pour chacun de ces microorganismes, nous verrons ensuite comment ils interagissent avec nous, les humains, et les nombreux services qu'ils nous rendent dans des domaines aussi variés que l'alimentation, la médecine ou l'industrie.

Tous les microorganismes ne nous étant pas bénéfiques, le cours se terminera par l'étude de notre système immunitaire, de son fonctionnement et des liens qu'il entretient avec notre système nerveux.

Les lundis de 9 h 30 à 11 h 30

Du 18 janvier au 22 mars (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 120 \$

Nombre de participants : 40

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

SCIENCES SOCIALES

PSYCHOLOGIE

NRB-V901

Impact des neurosciences dans notre quotidien

Nathalie LeMarec, Ph. D. (psychophysiologie)

Les neurosciences étudient l'anatomie et le système nerveux en relation avec nos comportements. Elles nous apprennent donc énormément sur l'humain et le fonctionnement du cerveau. Appliquées à la vie de tous les jours, elles s'intéressent aux perceptions, aux émotions, à la prise de décision, aux moyens d'apprentissage, etc. Si cela s'avère très positif et joue un rôle majeur dans la prévention et l'intervention de diverses problématiques reliées au fonctionnement du cerveau, l'utilisation de ces connaissances peut-elle également influencer notre libre arbitre? Par exemple, quelle est l'influence des neurosciences sur nos habitudes de consommation? Sommes-nous totalement libres de nos choix de vie? C'est en considérant l'ensemble de ces aspects que s'orientera ce cours qui traitera des récentes découvertes en neurosciences et de leurs impacts sur le présent et l'avenir de l'homme.

Les vendredis de 13 h à 15 h30

Du 29 janvier au 5 mars (durée : 6 semaines)

Frais d'inscription : 90 \$

Nombre de participants : 40

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

SCIENCE POLITIQUE

POL-V010

Fondements culturels et historiques de la politique étrangère des États-Unis

Louis Balthazar, professeur émérite

Département de science politique

Ce cours est un survol historique de la politique étrangère des États-Unis dans une perspective culturelle. Après avoir examiné les mythes fondateurs de la culture politique américaine, le professeur s'appliquera à montrer comment cette culture a façonné au cours du temps les grands traits des relations étrangères américaines, en s'arrêtant tout particulièrement sur les administrations qui se sont succédé depuis la Deuxième Guerre mondiale. On y trouvera une remarquable continuité en dépit des différences, exception faite des dernières années.

Les mercredis de 13 h 30 à 15 h 30

Du 20 janvier au 24 mars (durée : 10 semaines)

Frais d'inscription : 120 \$

Nombre de participants : 100

Mode de diffusion : cours synchrone de type webinaire (en direct sur la plateforme Zoom)

SÉRIE DÉCOUVERTES

GPL-V905

Tour du monde (série II)

Marc Laberge, Ph. D. (arts et traditions populaires)

Cette série de conférences-photos propose un regard posé sur les pays ratissés et les gens que le conférencier a côtoyés à travers un tour du monde. Le conférencier raconte ses voyages par le biais de photos.

28 janvier : fabuleuse, mystérieuse et mythique Islande

Morceau de planète, secrètement perché en Atlantique Nord, univers de l'excessif et des contrastes, un des endroits au monde où les effets grandioses du mouvement des plaques tectoniques sont le plus visible.

Une île arrimée au cercle polaire, en plein Atlantique Nord. Enjeu des forces de la nature où le feu des volcans affronte des glaciers. Le vent étroit l'île et érode ses aspérités. L'eau glaciale envahit ses lacs, fait courir des fleuves dans ses failles, dégringole en chutes fracassantes où explose parfois en geysers brûlants. Le soleil prend trois mois de vacances en hiver, mais chasse la nuit en été. Île isolée, île tourmentée, l'Islande est un creuset de légendes...

4 février : Irlande, la verte Érin

Pays du vent, du soleil et de la pluie qui bousculent des ciels changeants et font passer les quatre saisons en un jour... Ports de pêche enclavés entre la mer et les collines, landes ébrillées par les vents, l'Irlande se découpe à travers les collines. Sur les sinueuses routes irlandaises, on oublie le temps.

11 février : Amsterdam, surprenante et romantique

Une fois sorti de la gare juchée sur ses 8687 pilotis, le voyageur n'a pas assez d'yeux ni de temps pour explorer les musées emblématiques, parcourir la toile d'araignée des 160 canaux aux 1290 ponts, admirer les maisons à pignon du XVII^e siècle et l'architecture résolument contemporaine, prendre une bière dans les cafés bruns, se reposer dans les espaces verts et...compter les 600 000 vélos!

Ville d'eau au passé glorieux, l'Amsterdam du XXI^e siècle vogue sur les vagues du modernisme et du dynamisme.

18 février : olé Andalusia!

Éclatante de lumière sous 300 jours de soleil annuels, l'Andalousie n'en finit pas de faire rêver. Splendeurs de Cordoue, Grenade et Séville, raffinement des palais maures, villages blancs accrochés aux collines, champs d'oliviers à perte de vue, flamenco, fiesta, corrida, bars à tapas...sont autant de merveilles et d'enchantements sur cette terre d'histoire et de légendes.

25 février : Nouveau-Mexique, l'insoupçonné

Rêver sur les traces de Geronimo, Billy the Kid et Kit Karson, s'émerveiller de l'art amérindien, plonger dans l'univers époustouflant des grottes de Carlsbad, flâner dans Santa Fe la coloniale, dévaler des immenses ranches cachés dans les montagnes, traverser des défilés de canyons, sillonner le désert de Chihuahua tout de pierre et de sable.... Ne cherchez pas plus loin : vous êtes au Nouveau-Mexique.

4 mars : la Birmanie, un pays de merveilles

Forêts de temples et de stupas, monastères en teck centenaire, cortèges de moines en habits safran, un pêle-mêle ethnique et religieux, marchés bigarrés, villages et jardins lacustres, pêcheurs surprenants, atmosphère de vie empreinte de traditions... Un périple d'images fortes d'une incomparable richesse culturelle et d'un peuple souriant et accueillant.

11 mars : Nouvelle-Zélande, une merveille de la nature

Montagnes volcaniques, geysers fulgurants, glaciers étincelants, lacs limpides, forêts subtropicales, faune et flore uniques... la Nouvelle-Zélande surprend et enchante le visiteur par une nature féérique qui s'harmonise heureusement avec le dynamisme et la modernité des activités humaines. La découverte de la culture maorie et l'accueil souriant et décontracté des Néo-Zélandais ajoutent au charme de ce pays fabuleux.

18 mars : la Bolivie des hauts plateaux

Il faut aller sur l'Altiplano bolivien pour rouler sur une mer de sel d'une blancheur hallucinante, observer les flamants roses sur les lagunes colorées, découvrir le charme des villes coloniales, plonger dans une mine d'argent, flâner sur les marchés traditionnels, pêcher sur le lac Titicaca, partager des moments de vie avec les Quechuas et les Aymaras et vivre avec eux la musique, les danses, processions et rites religieux andins...

Les jeudis de 13 h 30 à 16 h

Du 28 janvier au 18 mars (durée : 8 semaines)

Frais d'inscription : 120 \$

Nombre de participants : 40

Mode de diffusion : cours synchrone (en direct sur la plateforme Zoom)

NOUS JOINDRE

UNIVERSITÉ DU 3^e ÂGE DE L'UNIVERSITÉ LAVAL >

PAR COURRIEL > utaq@dgfc.ulaval.ca

(Aucune inscription n'est acceptée via la boîte courriel)

EN LIGNE > www.uta.ulaval.ca

PÉRIODE D'INSCRIPTION : du 1^{er} au 11 décembre 2020

Aucun remboursement ou modification de choix de cours ne pourra être effectué après le 5 janvier 2021

POUR LE PLAISIR D'APPRENDRE...

www.uta.ulaval.ca